

About 句點

不知不覺 20 年就過去了，

我想是畫下人生中第一個「句點」的時候了吧……

自己給自己再一個開始的機會，我想是必要的。

這次創作，我改變了連結概念的敘事編排方式，

告訴我自己，著重在波形上的旋律性，

利用這樣的頻率感受進而帶出觀賞者情緒上的轉變。

氣泡布，與我，與句點，都有著很難言說的默契。

每一次創作，都把自己撐到最滿，就算爆破了，也轟轟烈烈地被

你注目了一次。然後，用外在的難以辨明，珍藏我凌亂的豐富。

氣泡布，一層一層，拆開，完全赤裸是當季限定的真心誠意，

一層一層，再包裝，待拆封的奧義是讓你下回請早。

然而，謝謝你們，這次你們都趕上了。

孫悅泰

製作群

表演顧問/樊光耀

音樂顧問暨設計/陳世興

藝術總監暨編舞/孫悅泰

舞者/張慈妤、詹天甄、沈家如、崔尹、鄭羽辰

燈光設計暨技術統籌/黃申全

技術/羅浩翔、吳庭儀、隋志鴻


舞台設計/陳威光

平面設計/楊明貴

指導單位  文化部
MINISTRY OF CULTURE

贊助單位  財團法人 | 國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation



 財團法人
菁霖文化藝術基金會

宣傳協力  eslite 誠品

 Arttime 藝術網
www.arttime.com.tw

 citytalk
城市話

About 8213

肢體舞蹈劇場

「8213 肢體舞蹈劇場」(8213 Physical Dance Theater) 成立於 2006 年 8 月，由多年致力於台灣舞蹈革新藝術的孫悅泰成立。

有感於台灣累積成長並遊走多國，創造出擷取台灣當代文化精華和更宏觀的普遍人性產生連結；並將身體作為引爆點，碰撞出獨特舞風，用極致身體語彙與觀眾產生共鳴。8213 不僅止於創作者表達意念的地方，應該更能夠與觀眾的生命產生互動。舞團理念是與不同領域的藝術家們進行「跨界」創作，打破既有舞蹈及戲劇框架，創造不可取代的獨創性作品。

由於創作理念新穎不凡，成立之初立即獲得各方矚目。

2010 年 7 月獲邀參加世界舞蹈聯盟 (WDA) 全球年會，於紐約 (DTW) 演出，以及獲邀參加美國科羅拉多學院夏季藝術節演出，同年推出《漣漪效應》、第一屆《非關舞蹈》藝術節。2011 年獲邀至舊金山瑪瑞狄恩藝術館演出、推出新作《極境之旅》。2012 年獲邀至雅加達參加印尼舞蹈藝術節 (IDF)、舉辦第二屆《非關舞蹈》藝術節—舞塾、發表新作《平車拷克》。此外，自 2006 年起，連續獲得菁霖文化藝術基金會贊助；2009~2013 連續五年獲得文化部育成級一年計畫團隊的肯定。

2014 年 新作預告

第四屆《非關舞蹈》藝術節——當女人…

2014 · 6 · 26 - 29 牯嶺街小劇場

邀請耕耘舞蹈界多年的五位舞者——

張慈妤、詹天甄、蔡晴丞、鄭伊雯、莫嵐蘭，

用肢體告訴你，你從未聽過的女人故事。



8213 肢體舞蹈劇場

Physical Dance Theater

句點



www.8213dance.com



孫稅泰

編舞者

國立藝術學院舞蹈系畢業
國立台北藝術大學舞蹈研究所(創作組)

學習舞蹈 20 年，熱情不減！
曾於舞蹈空間舞團、光環舞集擔任專職舞者。於 2006 年成立 8213 肢體舞蹈劇場，至今已演出 120 餘場次。
曾獲文建會贊助赴法國巴黎西帖國際藝術村駐村。
台北國際藝術村贊助赴美國科羅拉多學院駐村。
羅曼菲舞蹈獎助金贊助赴法國亞維儂演出。
編舞作品曾入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目。



張慈妤

首席舞者

畢業於台北市國立藝術大學舞蹈系
國立台北藝術大學舞蹈研究所(創作組)
1991~1994 年為雲門舞集舞者。1994~2007 年為香港城市當代舞團之舞者。2007 年由香港回國為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇牡丹亭及 2008、2009 年的點子鞋，並參與演出。
2011 年為台中極至體能舞蹈團客席編創的《小綠人》獲邀至廣東參加廣東現代舞蹈周的演出。



詹天甄

首席舞者

台北市立體育學院舞蹈碩士，國立藝術學院舞蹈學士。
現為崇右技術學院演藝事業系副教授

台北市立女子運動協會舞蹈顧問。長年從事教學、表演、跨領域創作。多次獲邀於國內外舞蹈節、藝術節發表創作演出。
1990~2005 年擔任『舞蹈空間舞團』團員。
演出「東風乍現」與「八腳伶娜」入圍台新藝術獎。
1998 年獲選紐約 Mulberry ST. Theater Newsteps Project 新秀編舞家。
2009 年擔任 8213 肢體舞蹈劇場跨領域顧問，演出《It's not too late 還不算太遲...》獲得中華民國舞躍大地舞蹈比賽年度大獎。



沈家如

主要舞者

國立臺灣師範大學英語學系畢業
國立台北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士畢業
2002-2011 台北創價學會黎明舞蹈團舞者(民族、芭蕾與現代)，演出現代舞詩《後繼之獅》雙人舞、民族舞《歡沁》、《彩巾飛舞》等。
2006 北京台灣創價學會暨宋慶齡基金會兩岸交流青年團舞者，擔任民族舞《六月茉莉》獨舞者



崔尹

主要舞者

主修現代舞。
參與作品有：
三十舞蹈劇場—《卡麥迪任務》、《膚演宣言》
床邊人劇團—《我記得，那些世界遺忘的事》
巧虎大型舞台劇—《飄浮城堡的魔幻歷險》、《勇闖冒險島》
愛樂劇工廠—《新龜兔賽跑》
慢島劇團—《夢醒時分》
Cicada 樂團—《阿拉貝斯克計畫 v2》
也曾擔任 O 劇團《魔奇魔奇樹》舞蹈設計



鄭羽辰

主要舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業
2013 舞躍大地 舞作《The Man》榮獲優選
參與國立台北藝術大學年度展演：
2013 林懷民《薪傳》
2012 張曉雄《春之祭》
2011 林文中 惡童三部曲之三《酒傾》、古名伸《五月天》
2010 孔和平《山林之歌》 Hugo Fanari《眼淚》