

《句點》演職人員簡介

表演顧問 / 樊光耀

華岡藝術學校戲劇科

中國文化大學藝術研究所戲劇組、戲劇系國劇組。

劇場暨影視演員。

先後接受 Don Gilleland (紀澤然)、王振全、陸愛玲、李寶春、李國修表演訓練，1999 年拜入相聲大師吳兆南門下。其表演亦莊亦諧，戲路寬廣，善於塑造人物。自十五歲從藝，近年因飾演 ebay 網站廣告中打破花瓶「唐先生」而聲名大噪，2005 年獲頒第四十屆電視金鐘獎戲劇節目單元劇男主角獎。曾任文化大學中國戲劇系、淡江大學大傳系、華岡藝校戲劇科兼任講師，並長期參與各項表演藝術工作。

音樂顧問 / 陳世興

開南高中。

台灣資深音樂人，作曲家。

很早期以製作「紅螞蟻樂團」—《愛情釀的酒》—專輯進入唱片圈，此專輯並獲入選台灣百大最佳唱片。中期跨足劇場、舞蹈、電影、電視影片領域，與多位國內知名藝術家、導演、舞蹈家合作，並獲得多次提名入圍金馬獎，金鐘獎原著音樂，當時並出版了《空、山、靈、雨》新世紀冥想音樂個人專輯，以及《行雲》、《發現後山的藝術》等、近期則涉入電音領域，並以電音 D.J、音樂家、音樂總監之身份受邀至澳洲、日本、大陸、杜拜、法國，完成了數場觀眾達兩萬多人成功的大型戶外藝術節演出。

藝術總監 / 孫稅泰

國立台北藝術大學舞蹈表演創作研究所（肄業）。

8213 肢體舞蹈劇場藝術總監。

曾獲選至各地擔任駐村藝術家研習，2009 年「板橋 435 國際藝術村」駐村、2008 年文建會贊助赴法國「巴黎 Cite 國際藝術村」駐村、以及 2006 年台北國際藝術村出訪駐村藝術家至美國科羅拉多學院駐村。2006 年所成立的 8213 也很幸運的連續五年 2009~2013 入選文建會分級獎助育成級團隊。2009 年度製作《電子》獲第八屆台新藝術獎提名、牯嶺街小劇場年度觀眾票選第二名作品；以及獲台北市文化局推薦，代表台北市參加「亞洲主要都市網(Asian Network of Major Cities 21)」泰國曼谷演出。2008 年在文建會贊助下，率團赴法國亞維農 OFF 藝術節連續演出 24 天 24 場次。2006、2007 連續兩年皆獲得臺北藝術節邀請演出。2006 年創團製作《三氯乙烷釋放體》入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目，亦為當屆唯一入圍之舞蹈團體。

技術統籌 / 雷若豪

私立大漢工商專科學校礦冶工程。

專業劇場燈光設計與舞台監督，擅長氛圍營造，實務與設計兼善。

瘋狂劇場技術總監，臨界點劇象錄劇團燈光設計暨技術總監（1997~2003）。

劇場作品豐富，曾擔任【第八屆臺北藝術節】國際邀演團隊的技術總監；誠品藝術節【衍童話】總舞監；【亞太小劇場藝術節】技術總監；國立交響樂團【N S O 白遼士歌劇浮士德的天譴】技術指導。舞台監督：【國際劇場藝術節】動見體劇團《英雄密碼》；創作社【兩岸城市互訪】《驚異派對》，《夜夜夜麻2》精華再現，《夜夜夜麻三 倒數計時》，《影癡謀殺》；莎士比亞的妹妹們的劇團《請聽我說》；世紀當代舞團《海洋狂歡節》，《歡迎光臨·永康藝族》；台灣絃樂團-魔幻史詩音樂劇場《消失的王國》；南風劇團《微暈》巡迴場舞台監督暨燈光設計。燈光設計：8213 肢體舞蹈劇場《電子》；【文建會發現台灣小劇場雙年展】臨界點劇象錄劇團《哈姆雷特的最後一夜》；【2007 亞維儂藝術節】上默劇《善哉吾人II》；【比利時國際默劇藝術節·焦點臺灣】—上默劇 & 鴻勝醒獅團；勵馨基金會《陰道獨白》；極體劇團《白鬼》；2006 年【台北藝術祭】谷慕特舞蹈劇場《狂傲原風》；執行江之翠劇場赴紐約參加【世界音樂節】的燈光設計暨技術執行。

舞台設計 / 陳威光

台北藝術大學劇場設計研究所。

2009 年 牯嶺街小劇場《電子》舞台設計。實驗劇場春風歌劇團《雪夜客棧殺人事件》舞台設計。2007 年 新舞台《京劇弄臣》舞台設計助理。國家劇院《蝶谷殘夢》舞台設計助理。韓國劇場競賽《李爾王》舞台設計組銅牌。國家劇院《黃虎印》舞台設計助理。實驗劇場《再說再見》舞台技術。城市舞台《人鼠之間》舞台設計助理。牯嶺街小劇場《首爾我愛你》舞台設計

燈光設計 / 黃申全

中國文化大學。

舞臺監督：「精靈幻舞舞團」《狂海三部曲》，「動見體」2006 香港巡演《道德神經》

燈光設計：2007 年「聲動劇場」《最小的花》，「身體氣象館」—李曉蕾《邊緣--遨遊》，「莫比斯圓環創作公社」《鼓舞飛颺》，「差事劇團」2007《麻辣時代》台北及韓國釜山演出，「動見體」《離心的居所》，2006 年「舞蹈空間舞團」《明日世界-天堂海》，「台北歌劇劇場」日本福岡海外巡演《稻草人與小偷》，「精靈幻舞舞團」《我愛妳愛我》嘉義版，「動見體」香港海外巡演《道德神經》。燈光技術指導：蘇州崑劇院《青春版—牡丹亭》，巧虎《海底大探險》，「神色舞形舞團」《家族競技場》，「精靈幻舞舞團」《月之女》、《我愛妳愛我》，肢體音符舞團《聽見飛天在唱歌》。

舞者／張慈妤

大學畢業於台北市國立藝術大學舞蹈系
國立台北藝術大學舞蹈研究所 (創作組)

現為國立台北藝術大學舞蹈系教師。

蘭陽舞蹈團現代舞教師。

Yoga Journey 瑜珈教師。

1984 年獲台灣地區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。1991~1994 年為雲門舞集舞者。演出作品有羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」(青蛇角色)「射日」(藍腹鷗)以及「薪傳」(拓荒部份之獨舞)等。1994~2007 年為香港城市當代舞團之舞者。在團期間曾至德國(柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市)、美國(華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約)、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。在香港期間多次演出黎海寧、彭錦耀等著名編舞家的作品中之獨舞及雙人舞。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛(飾演三毛)，並多次為香港城市當代舞團編舞，和為香港業餘舞團編舞及授課。2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜、嘉亞辛工作三星期。2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。同年九月由香港回國為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇牡丹亭及 2008、2009 年的點子鞋，並參與演出。2008-2009 年參加台北越界舞團的演出(張曉雄、何曉玫作品)。2008 年至 2010 年應聘擔任國立台北藝術大學舞蹈學院短期職缺專任講師。教授現代舞、肢體開發以及擔任高中部導師。2011 年七月 為台中極至體能舞蹈團客席編創的《小綠人》獲邀至廣東參加廣東現代舞蹈周的演出。曾為台北中正高中舞蹈科、台南女子科技大學舞蹈系、台北肢體音符舞團、台北流浪舞蹈劇場等教授現代舞。

舞者／詹天甄

台北體育學院舞蹈研究所。

現為崇右技術學院演藝事業系副教授。

2009 年擔任 8213 肢體舞蹈劇場跨領域顧問，演出《It' s not too late 還不算太遲...》獲得中華民國舞躍大地舞蹈比賽年度大獎。

2007 年參與前音劇場跨領域創作「生命之歌」創團演出，擔任舞蹈編創表演。參與「樂興之時」管絃樂團與「上默劇」合作演出《假面情謎巴洛克》。擔任國藝會 96 學年「藝教於樂」計畫之淡水國小駐校藝術家，參與「淡水心樂園」計畫，指導跨領域創作演出。與台、港、日、韓、澳舞蹈家合創遊歷舞團「Homeless Dance company」，與視覺藝術、影像設計和音樂設計跨界創作。執行「墨爾本—香港—台北」的創作巡迴發表演出，擔任台北站之藝術總監。

2006 年與音樂、影像、劇場藝術家合創「愛因斯」跨領域創作坊，編創演出跨界創作《書寫》與《似水若花》。擔任太古踏舞團《五色羅盤》執行製作。受邀參與「第一屆蔡瑞月舞蹈節」創作演出跨界創作《西琳克絲》。

台北市立女子運動協會舞蹈顧問。長年從事教學、表演、跨領域創作。多次獲邀於國內外舞蹈節、藝術節發表創作演出。

1998 年獲選紐約 Mulberry ST. Theater Newsteps Project 新秀編舞家。

1990~2005 年擔任『舞蹈空間舞團』團員。演出「東風乍現」與「八腳伶娜」入圍台新藝術獎。

舞者／沈家如

國立臺灣師範大學英語學系畢業

國立台北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士畢業

2002-2011 台北創價學會黎明舞蹈團舞者（民族、芭蕾與現代），演出現代舞詩《後繼之獅》雙人舞、民族舞《歡沁》、《彩巾飛舞》等。

2006 北京台灣創價學會暨宋慶齡基金會兩岸交流青年團舞者，擔任民族舞《六月茉莉》獨舞者

舞者／崔尹

主修現代舞。

參與作品有：

三十舞蹈劇場－《卡麥迪任務》、《膚演宣言》

床邊人劇團－《我記得，那些世界遺忘的事》

巧虎大型舞台劇－《飄浮城堡的魔幻歷險》、《勇闖冒險島》

愛樂劇工廠－《新龜兔賽跑》

慢島劇團－《夢醒時分》

Cicada 樂團－《阿拉貝斯克計畫 v2》

也曾擔任 O 劇團《魔奇魔奇樹》舞蹈設計

舞者／鄭羽辰

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2013 舞躍大地 舞作《The Man》榮獲優選

參與國立台北藝術大學年度展演：

2013 林懷民《薪傳》

2012 張曉雄《春之祭》

2011 林文中 惡童三部曲之三《酒傾》、古名伸《五月天》

2010 孔和平《山林之歌》 Hugo Fanari《眼淚》

行政／陳律晴

國立成功大學台灣文學系畢業。

就學期間，參與樂團幕後行政事務，曾任台中二中校友國樂團 2011 年暑期音樂會團長、國立成功大學國樂團 2011 年暑期巡迴音樂會總召集人。亦曾從事出版、編輯、及文字寫作，曾任成大學生會刊物《Go Wild》編輯、成大台文系系刊《爬格》編輯、學生刊物《成大青年》總編輯。2011 年～2012 年，於國立成功大學人本智慧生活科技整合中心擔任文案撰寫。