四位繭居族,以ABCD代稱他們,雖然在劇中,他們是有名字的角色。

A叫林岳峻,十四歲。國中生。

B叫寬寬,二十歲。無業。

C叫陳清吉,享年五十五歲。無業。

D叫王憲堂,享壽七十三歲。退休。

有些角色,標示出明確的角色名,例如「社工」,「父親」,「D哥」等等,這 代表著他們會有比較完整的角色樣貌。僅以冒號「:」作為標記的,可能只有聲 音,或者是不明確的形象。

-ACD

A:當老師說要分組,我就很緊張。

C:你好,歡迎你來,請你先自我介紹。

A:大家都很快的分好了,剩下我。

C:你可以說說看,本公司為什麼要錄取你嗎?

A:只剩下我。

C: 你能為公司爭取什麼價值呢?

A:我看向哪邊,大家的眼神就很自然地飄走。我是空氣。

C:你的獨特點在哪?你的獨一無二在哪?

A:我是一團巨大卻無法被人忽視的空氣。

C: 你期望的待遇落在哪?

D:心痛

C: 這份工作需要加班, 你 ok 嗎?

D:胃痛。

C:前三個月是試用期,如果你表現良好的話,公司會正式的聘用你。

D:呼吸痛。

C:公司會通知你。

A:被討厭是不需要理由的。

C:如果公司有需要,會通知你。

A:存在就是討厭、呼吸就是討厭、眼神也討厭。

D:我全身痛。

三稿 20201208

C:如果公司需要你,就會通知你。

D:我恨吃藥。

A:沒有組的舉手。

D: 我從現在開始再也不吃藥。

A:老師,我沒有組。

C:如果公司不需要你,就不會通知你。

A:老師很無奈。

D:吃藥讓我硬不起來。

C:公司沒有通知我。

A:他用抽籤的。

C:那已經是快三十年前的事了。我還是會夢到我穿著西裝的樣子。

D:吃藥讓我頭昏。

A:我被分配到第一組,他們用「吼」這個聲音歡迎我。

C:皮鞋是24號半,我的腳是25號。鞋子是伯父的,老是磨到後跟,很痛。

D:吃藥讓我想吐。

C:西裝也是伯父的。

A: 為什麼要分組?

C:我努力了。

A:我一個人就好了。我不需要分組。

C:伯父希望我去找一份工作,我努力了。

A:我曾經努力過,我試著跟他們打球,我試著跟他們聊偶像團體,我試著加入 話題,我試著效忠他們的小團體。

C:那些地方看起來像巨大的機器,閃亮的銀色通道,美麗的落地窗。警衛把我 攔下,查看我的身份證明,我給他看履歷表,很努力地擠出人事部主任的名字, 他才把我放行。

D:我擁有一間公司,公司在很高的樓層,公司的錢被倒光那天,沒有人預料的到,金融海嘯真的會淹過來,我從辦公室逃出來,頭也不回地鑽進電梯。

C:電梯打開的時候,他們的臉被隔板擋住。他們的臉被百葉窗擋住。

A:我試著說:哈摟,昨天的 youtube 又出了什麼新影片。但他們看著我,穿透我,他們又看不到我了。

D:電梯往下,57、56、55,辦公室響徹雲霄的電話聲還在耳邊...54、53、52..... 會計報表、財報、計畫書散落一地,沒人撿,49、48、47 一張張茫然又驚慌的 臉 46、45、44……(他持續數著,成為背景音)

三稿 20201208

C:我的臉被履歷擋住。我的臉被我的大頭照擋住。我只看到他們的皮鞋、皮鞋在晃啊晃,一下、兩下、一下、又一下,一分鐘可以晃到五下到七下。

A:美術課,大家很快地分好組,又剩我一個。

D:電梯往下,我付不出的薪水、30人份的半年薪水39、37、31,每天趕三點半的胃好痛頭也好痛,28、20、19為了週轉借的錢,為了還錢借的錢,為了還 借的錢再借的錢……

C:我的膝蓋併攏著,很緊。是的,我願意。

A:國文課,大家很快地分好組,又剩我一個。

D:10 樓、9 樓、8 樓……大哥那一百萬,還得了嗎?3 樓、2 樓、1 樓,一百萬還得了嗎?再去貸款是不可能了,要再去一次地下錢莊嗎?還是去死呢?

C:我願意為貴公司付出、我願意為貴公司犧牲、我願意加班。我願意以補休的 形式抵加班。我願意補休的時候再來加班。

D: 還是我去死? 地下 12 樓、地下 13 樓、B14、B15、B16、B17.....

A:數學課,又剩我一個。

D: 這是一台通往哪裡的電梯啊?

A:討厭,不需要理由。

D:電梯門打開,這是一間窄小的出租公寓,走廊有尿騷,牆角有香菇,白牆的

粉一摳就掉,露出鋼筋,沒有對外窗。

C:但是公司沒有通知我。

A:我做錯了什麼?

D:我在這小小的牢房,變老、變皺。

C:如果公司不需要你,就不會通知你。

A:我到底做錯了什麼!!!!!

C:伯父失望,伯母也失望,我讓世界失望。

D:世界利用了你,把你榨乾,就把你關在這裡,讓你腐爛。

C:我說我願意,但他們看都沒有看我一眼。

A:他們看都不看我一眼。

C:那種失望是無限大的,就像海洋一樣。

D:我在腐爛。

A:我覺得,我一個人,比較好。

C:他們對我都很失望。