

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動 （請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：國際藝術進駐交換計畫</p> <p>（英文）：International Residency Exchange Program</p> <p>網站：http://www.redgategallery.com/ http://bambooculture.com/</p> <p>主辦單位（中文）：紅門畫廊 x 竹園工作室</p> <p>（英文）：Red Gate Gallery x Bamboo Culture</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：紅門畫廊</p> <p>（英文）：Red Gate Gallery</p> <p>網站：http://www.redgategallery.com/</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>（起）西元 2016 年 11 月 01 日～（迄）西元 2016 年 11 月 28 日</p>
<p>※三、活動地區 （請詳列）</p>	<p>(1) 中國北京</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)</p>	<p>紅門畫廊由來自澳洲的布朗先生於 1991 年創辦，作為中國最早成立的當代藝術畫廊之一。二十多年來，紅門畫廊始終致力於中國當代藝術的推廣和國內外藝術聯絡，並通過不定期地邀請國際，國內知名策劃人在紅門畫廊策劃當代藝術活動，進行高水平的學術交流，向中國觀眾介紹國內外當代藝術，為中國當代藝術的發展以及中西方的藝術交流做出了巨大的貢獻。</p> <p>2001 年，紅門畫廊創辦「駐地藝術家項目」，並成為「國際駐地藝術家中心協會(RES ARTIS)」的一員。過去的十多年中，紅門駐地藝術家項目與包括奧地利文化協會 (Austrian Cultural Forum)，亞洲新西蘭基金會 (Asia New Zealand Foundation)，影像巴西 (Videobrasil)，英國紅樓基金會 (Red Mansion Foundation)，印度神聖帝國畫廊 (Shrine Empire Gallery) 在內的多個文化機構和基金會建立了合作關係，通過不懈的努力為有影響力和競爭力的海外藝術家提供了在北京訪問和工作的機會。目前，紅門每年接待來自世界各地的駐地藝術家達七十餘位。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：紅門駐地 （英文）：Red Gate Residency</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>紅門駐地位於北京費家村內的香格里拉藝術公社裡，建築物以磚造方式建造，挑高約6米，室內分為兩層，一樓為工作區，二樓為寢室。在香格里拉藝術公社中，不只有紅門駐地的六間工作室，同時還有來自各國的藝術家與設計師的私人工作室。</p>		
	<p>場地網址：http://www.redgategallery.com/</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人 Brian</p>	<p>電話 (+86 10) 6525 1085</p>	
	<p>e-mail</p>	<p>brian@redgategallery.com</p>	
	<p>地址</p>	<p>北京市崇文門東大街, 東便門角樓一層&四層</p>	

※八、主辦單位簡介

2001年，紅門畫廊創辦「駐地藝術家項目」，並成為「國際駐地藝術家中心協會(RES ARTIS)」的一員。過去的十多年中，紅門駐地藝術家項目與包括奧地利文化協會，亞洲新西蘭基金會，影像巴西，英國紅樓基金會，印度神聖帝國畫廊在內的多個文化機構和基金會建立了合作關係，通過不懈的努力為有影響力和競爭力的海外藝術家提供了在北京訪問和工作的機會。目前，紅門每年接待來自世界各地的駐地藝術家達七十餘位。