

關於耀演 ABOUT VM

音樂劇團「耀演」創立於2007年，以「紐約音樂劇表演概念與創作架構」為枝幹，在「本地文化」中尋找創作的能源與養分，由「人」的觀點出發，尋找貼近當代觀眾生活的寫實題材，並積極結合新生代音樂、舞蹈、文字與戲劇創作者，藉由交互切磋與碰撞，激發出跨界的創作火花，建立屬於台灣的音樂劇文化。

在「耀演」的中文音樂劇創作裡，已發展出一套運作脈絡，歌曲與舞蹈創作為戲劇中台詞與走位的延伸，一如百老匯音樂劇的概念，歌與舞成為戲劇中自然存在的溝通語言與動作走位。通過這種高度風格化的表演形式，真實呈現劇情，不流於與情節無關的、突兀的歌舞表演。舞台上所要展現的不僅是一場表演，而是展現生命。藉著創作者筆下結構性的文本、舞蹈與音樂，演員在舞台上真實呈現人類共同的生活經驗，當下戲劇即成為台上與台下共有的情感分享，以此觸動人心。

耀演歷年演出

2013 《巧克力王國歷險記》《耀演2作劇—柒天》《奇幻大地—林克的冒險》《梁允睿—美味型男》台澳巡演

2012 《DAYLIGHT》感動再現

2011 藝術總監曾慧誠與團員張芳瑜擔綱《媽媽咪呀！》國際中文版演出主角190餘場。

2010 《DAYLIGHT》、《新紀元海盜大冒險》

2009 《彼岸花》

2008 《喜樂社區》、《童話·森林·小亨利》

2007 《月光狂想曲》

《嬉戲、百老匯》系列

2012 《嬉戲、百老匯V》I AM WHAT I AM

2010 《嬉戲、百老匯IV》8人。一場戲

2009 《嬉戲、百老匯III》酒館中的情與愛

2008 《嬉戲、百老匯II》談·情·說·愛

2007 《嬉戲、百老匯I》Come to See Me Play

故事大綱 STORY

蔣勳：「我常跟人說，母親的菜是再也找不到了，是她的時間、她對生命的專注、她對嘗這個菜的人的愛與關心交織成的美味」

風靡煮婦界的西餐型男主廚
竟然收到電視台通知
為了提高收視率要將他主持的美食節目
改成介紹大火快炒的中式料理

翻開生前是中式名廚的母親的食譜
型男主廚瞬間被亡靈附身
媽媽的味道再次讓電視台重新攀上收視高峰

兩個最親近的人
走成兩個最陌生的人生
不能說出口的秘密
藉著主廚記憶中的母親料理一一解開……



《梁允睿—美味型男》全劇曲目表

NO.1 《PAPARAZZI》

詞：王悅甄、梁允睿 / 曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.2 《空蕩》

詞曲：梁允睿 編曲：王悅甄

NO.3 《食譜》

詞曲：梁允睿 編曲：王悅甄

NO.4 《母親的話》

詞：王靖惇、王悅甄、梁允睿 / 曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.5 《芹菜花枝》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.6 《安慰》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.7 《欠一味》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.8 《不要說這些》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

NO.9 《為你唱一首歌》

詞：王靖惇、王悅甄、梁允睿 / 曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

原創導演 編劇 詞曲 演出 / 梁允睿

ORIGINAL DIRECTOR, PLAYWRIGHT, MUSIC, LYRICS, ACTOR / INRED LIANG

現為耀演團員

演出經歷：

台南人劇團《木蘭少女》

表演工作坊《夢想家》

耀演國家實驗劇場《DAYLIGHT》

沙丁龐克劇團台北藝術節《帽似真愛》

台北藝穗節《美味型男》solo演員

台北愛樂劇工廠《夢想大飯店》

耀演《嬉戲百老匯V-I AM WHAT I AM》

上海巧克力嘉年華《巧克力夢幻公園》

導演、得獎作品：台北藝穗節《美味型男》永真藝術獎

編劇作品：上海世界巧克力夢工廠定目劇《巧克力王國歷險記》



《美味型男》緣起

ABOUT CHEF IN STYLE

2012年年初的一天早上，我從冷凍庫拿出母親從南部用宅急便急速冷凍運送來的麻油雞飯，放到電鍋裡，每天依然工作忙碌的我，被電鍋裡傳來的香氣溫暖了心靈，那時突然一個靈光閃過，如果我能運用食材的味覺來當成創作的一個介質，與觀眾間是否能有更精彩的互動與火花呢？於是我開始注意身邊所有的食材，以及大街小巷的傳統美食，也在Facebook上對大家發問：「哪一種食材是你從小到大最難忘的？」許多好友開始張貼自己對於食材的記憶，而絕大多數來自於母親。這一點回應對我來說相當興奮，母親的「味覺」記憶，在這之間居然連起了一條線，而那條線是那麼深刻的運行在每個人的生活上。

再次創作

「我的人生 欠一味 不只是高興 我以為我會忘記 忘記難過的過去
我的人生 欠一味 想來心裏越傷悲 以為放離離 卻忘記欠一味 人生全無味」
《欠一味》這首歌，是為了這次美味型男重新搬演，所創作的一首新歌。

歌詞的一開始，最耐人尋味的是白米廚娘對訪問她的記者說：我的人生欠了一個味道，但不是少了高興，好像是過去的一件難忘的事情。其實這很清楚地反映了當時我創作時的心境，其實有些事情，有些東西，你感覺到它漸漸的失去了原本的初衷，所以即使它現在狀似繽紛，卻也像是失去了一些原本的味道一樣，難以尋回。最近我發現，尋求原諒與認同，大概是我這輩子修不完的課題，所以也讓我在作品中，更深切的對外詢問。

這次也重新又創作了另兩首跟悲情迥異的歌曲，一首是開場，一首是接近尾聲的歌，這兩首都是非常有趣的作品，一首是《PAPARAZZI》講訴媒體世界，為了收視率而搬弄是非，大玩文字遊戲的現象。另一首《不要說這些》是劇中白米廚娘跟小孩，唯一一次的對唱，為了要讓演獨角戲的自己跟自己對唱，當時也是苦思了一番，這樣靈肉必須分離的表演，也有請觀眾細細品味。

「劇場工作者」，這個職稱是一個修行者的路，會在這個工作中遇到各行不同的人，也在人與人間，試探著彼此如何協調工作相處的方式。

印象很深，這次的演出，為了巡演經費，舉辦了一次試演會，那次試演非常精采，聲音全「啞」了，這讓我知道，劇場上的每次演出，不管大大小小，都要把每個細節處理好，即使再熟悉的演出過程，也可能因為演出過程中的一小點不同，而影響演員的生理狀態。型男這個作品，成全讓一個從屏東鄉下長大的我，想帶著創作還有同伴去旅行的夢，這可能只是小小一步，但卻鼓舞著我繼續下一個作品。

很開心這一年收到大家的鼓勵與分享，也希望這次演出也能再次感動台下的觀眾。再次感謝身邊的每一位朋友的幫忙。靖惇，謝謝你的心理開導。作品它必須為了觀眾而生，再多的崎嶇，也只是讓我更看見作品本身的內涵。

「我懂我懂我試著做你說，每一件事讓自己更快活。」
接下來，我還會陸續努力「男人」作品第二部，《SSRI之後-啞狗男人》的生產，還有完成我想要繼續唱歌的夢想！希望大家有機會也能來聽我唱歌，分享我的創作^_^

藝術總監 巡演導演 / 曾慧誠

ARTISTIC DIRECTOR, TOUR DIRECTOR / CHRIS TSENG

現任音樂劇團《耀演》藝術總監、國立台灣師範大學表演藝術研究所、實踐大學音樂系兼任講師。擁有紐約大學（NYU）音樂劇表演碩士與美國音樂戲劇學院（The American Musical and Dramatic Academy, NYC）音樂劇表演文憑。

導演風格擅長以戲劇的觀點切入音樂劇表演，作品中常以說話入歌、走位入舞，使所有音樂劇元素統合一體，讓音樂劇非寫實的架構在真實語文與走位中呈現。導演作品包括：尚和歌仔戲劇團《不負如來不負卿》、耀演中文音樂劇《DAYLIGHT》、台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》等。



行政經理 執行製作 / 呂承祐

GENERAL MANAGER, EXECUTIVE PRODUCER / STEVEN LU

現就讀於臺灣大學戲劇學研究所，國立臺灣師範大學英語系畢業，擔任耀演多部製作助理。喜好唱歌表演，抱持一顆熱情無比的心，2010年初加入耀演，從排助開始記錄劇場環境生態，再從導助中學習創作方法，時不時也身兼唱跳的歌舞龍套；退伍後跨腳行政，開始寫企劃文案和英文翻譯，打掃劇團生活起居，活絡團員情感。

編曲 鋼琴 / 王悅甄

COMPOSER, PIANO / JANIS WANG

音樂劇劇團「耀演」團員，自由表演藝術工作者。
嘉義大學中文系輔音樂系、淡江大眾傳播研究所畢。
現任教於私立華岡藝校、新北市中信國小音樂班。

2009年起開始參與音樂劇演出，包括愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》《小飛俠彼得潘》《雙城戀曲》《魔笛狂想》；耀演《嬉戲百老匯V》；師大《林克的冒險》；音樂時代《隔壁親家 定目劇》；廣藝基金會《我的未來不是夢》等。
亦參與音樂演出與創作，包括耀演2012《美味型男》樂手／編曲、頑童MJ116《粉紅馬》巡迴演場會和聲、神秘失控人聲樂團歌手等。



能夠做自己喜歡的事情很幸福；能夠做自己喜歡的事情然後賺錢就要萬幸了
但能夠做自己喜歡的事情然後賺錢還跟很喜歡的人一起工作，我也不知道上輩子要燒多少好香才能這麼幸運
允睿是很欣賞的音樂劇演員。知道他願意讓我參與他的作品，我真的超開心
雖然我開心到後來編曲天馬行空差點在錄音的時候逼死他，但希望我的第一次沒辜負允睿跟導演慧誠的信任～
何其有幸，所以我會努力地繼續在這條路上好好的用力的走下去
love 耀演，謝謝我人生的第二個家。

編舞 / 張擎佳

CHOREOGRAPHER / JIA-JIA CHANG

耀演團員
畢業台灣師範大學表演藝術研究所，任教華岡藝校表演藝術科 歌唱訓練教師
演出經歷
國際中文版音樂劇《媽媽咪呀》飾演Lisa 大陸巡演百場
國立台灣師範大學《山海經傳》飾演祝融，擔任舞蹈助理
音樂劇團耀演《DAYLIGHT》飾老闆娘Linda

編舞作品

2013年國立台灣師範大學原創音樂劇《踢踏星球 林克的冒險》舞蹈設計
2012年佳音劇團兒童音樂劇《胡桃鉗》舞蹈設計
耀演原創音樂劇《DAYLIGHT》舞蹈設計



這台戲好得讓你忘了思考 只會讓你記得滿滿的感動

舞台設計 / 范振罡

STAGE DESIGN / CHEN-KANG FAN

畢業於國立台北藝術大學劇場設計系

經歷：

三十舞蹈劇場《舞台》舞台設計 / 台北美國學校年度公演《Mirrow Image》
舞台設計暨舞台技術 / 台北美國學校年度公演《Romeo&Juliet》舞台設計暨
舞台技術 / 台北美國學校年度公演《OZ》舞台設計暨舞台技術

……什麼設計概念根本不重要，反正你的眼睛自始至終都離不開梁允睿。



燈光設計 / 黃舒昶

LIGHTING DESIGN / SHU-CHANG HUNAG

中國文化大學戲劇系畢。

2012 耀演《嬉戲百老匯V-I AM WHAT I AM》燈光設計
2012 耀演《嬉戲百老匯4S-我是導演•我要唱歌》燈光設計
2011 《卡巴拉•The Pl(a)yer》燈光設計
2010 師大表演所期末音樂劇《種子》燈光設計
2010 耀演《嬉戲百老匯IV-8人•一場戲》燈光設計
2009 聽奧藝術季《雲南印象》工作人員
2008 耀演《嬉戲•百老匯II》燈光設計

這個作品讓我想到我媽煮的蘿蔔排骨湯，很一般的蘿蔔排骨湯，早上買的排骨配上蘿蔔，中午煮成湯喝下肚，常常是我每天吃飯的組合。每每看完排，就想回家喝碗我媽煮的蘿蔔排骨湯。



多媒體設計 / 陳盈達

MULTIMEDIA DESIGN / DENNY CHEN

創作經歷

2012：耀演 英文音樂劇《嬉戲·百老匯V—I AM WHAT I AM》/ 演員 / 多媒體影像設計

百老匯音樂劇《Title of Show》/ 多媒體影像設計 / 藝術總監

曙光 《小.情歌劇2》/ 演員 / 多媒體影像設計 / 創意總監

音樂劇《美味型男》/ 多媒體影像設計

耀演 中文音樂劇《DAYLIGHT》/ 多媒體影像設計

2011：《寶島歌舞團》之我的未來不是夢,向前走(一鏡到底版)創意發想 / 副導演

曙光 《小.情歌劇》/ 演員 / 多媒體影像設計 / 創意總監

2010：誠品聲音劇場 世界在我們的耳朵《醉後說愛你》/ 藝術總監



那些記憶中媽媽的味道,一一從腦海中浮現在自己的眼前,那種滋味是沒有其他佳餚可以比得上的,永遠不可能忘記!參與美味型男,一起品嚐那獨一無二的美好,一起進入那有歡笑有淚水的故事中,讓人感覺無限美好!

服裝設計 / 謝宜矜

COSTUME DESIGN / YI-WEN HSIEH

現就讀 國立台南藝術大學 應用藝術所

高雄市私立樹德家商職業高等中學 美容科 兼任教師

實踐大學高雄校區 服飾設計與經營學系畢業

經歷：

2013年上海世界巧克力夢公園《巧克力王國歷險記》服裝設計 / 高雄市春

天藝術節 豆子劇團《一百年的寶藏》服裝設計；2012年人力飛行劇團《台

北爸爸紐約媽媽》助理服裝設計 / 台南人劇團《海鷗》助理服裝設計 / 國

光劇團《豔后與她的小丑們》助理服裝設計 / 北藝大三十周年《孫飛虎搶

親》助理服裝設計/面具設計 / 優人神鼓《花蕊渡河》助理服裝設計



關於這次美味型男的服裝設計上下半場以冷列及明亮的色調作為區隔,型男在家中展現的自我跟在上電視時偽裝的自我的區別的感覺,加上一些空間內的小道具的輔助讓梁型男穿梭扮演劇中不同的靈魂。

平面設計 攝影 / 劉人豪

GRAPHIC DESIGN, PHOTOGRAPHER / FREDRICK LIU



東海美術系西畫組畢業，攝影繪畫影像文字工作者，曾為2009、2010台北電影節部落客影評寫手，近年投身於藝文攝影及電影劇照。作品涵蓋各戲劇舞蹈等表演類型，近期合作團體在戲劇類有：果陀劇場、台北愛樂、動見体劇團、同黨劇團、耀演劇團、莫比斯圓環創作公社、O劇團、對面劇坊、全民大劇團、找我劇團、演摩莎劇團...等；舞蹈類：稻草人現代舞團、8213肢體舞蹈劇場、台藝大舞蹈系、馨雁舞集、鶴英舞蹈團、方相舞蹈團、貝達斯字芭蕾舞團...等。2011～2013擔任臺北藝穗節劇照師，亦參與國藝會策劃公視《表演打天下》節目一二季側拍。戲劇類劇照作品有：電影《甜蜜殺機》(導演連奕琦)、人生劇展《我的冒泡屋》(導演莊景燊)、人生劇展《三朵花。純理髮》(導演莊景燊)、veryWed微電影《1+1的小是幸福》(導演江信德)、短片《荒城之光》(導演林克敏)，亦參與2010～2012金馬電影學院劇照及47-49屆金馬典禮攝影。

我記得是2012版《DAYLIGHT》演完後某天，允睿分享他搬新家後爸媽專程北上，在看完房間後，媽媽接著做的第一件事，居然是出門去找傳統市場買菜回來做飯。母親的料理，同時也包含著持續一輩子且不需言語的愛。允睿一定是感受到那份滿滿的愛，在那年夏天完成了集個人編導演的精彩作品《美味型男》，這是部發自於內心的忠實作品，因而在當年藝穗拿到永真首獎鼓勵。很高興今年終於能開始巡演，讓更多人感受到這位型男藉由料理對母親愛的詠贊。

小提琴 / 曾志遠

VIOLIN / OD TSENG

畢業於台灣師大表演藝術研究所，現為耀演團員

演出經歷：

耀演《嬉戲、百老匯 V - I AM WHAT I AM》《DAYLIGHT》《美味型男》

《海盜》《童話·森林·小亨利》《嬉戲百老匯二》《喜樂社區》/ 音樂時代劇場《隔壁親家》/ 台北愛樂劇工坊《夢想大飯店》《十年》《2012魔笛狂想》《2011新龜兔賽跑》/ 果陀劇場《再見女郎》，飾演馬導演。尚和歌仔戲團《牟尼之瞳》/ 大風劇團《金蕉歲月》《梁祝音樂劇》/ 兩廳院《Anything Goes》《瑤姬傳奇》《莎孚》/ 師大表演所《山海經傳》《蛻變》《Le nozze di Figaro》《Hänsel und Gretel》《Don Pasquale》《La traviata》



一道菜就能改變全世界，媽媽煮的菜。

大提琴 / 周意紋
CELLO / I-WEN CHOU

國立台灣師範大學表演藝術研究所，行銷組。
國立台灣師範大學音樂系，主修大提琴。

MajaM Jazz Band 鍵盤手。活躍於各表演空間與藝文演出。2008年發行個人首張專輯「周意紋的原創節奏」

2013年4月「林克的冒險」執行製作；6月「山海經傳」執行製作

2012年3月舞蹈生態系-"巷弄結晶"音樂設計；10月國際水舞蹈節-台灣・台北・舞蹈生態系創意團隊；12月 林綾第二張創作專輯「看見我」企宣統籌

2011年5月 公益專輯"部落巡禮-周意紋&音樂朋友的声音遊走"；6月國際水舞蹈節-台灣・台北・舞蹈生態系創意團隊；8月蕭紫茵與她的流浪樂手"紙牌與玫瑰"，台東、高雄、台北巡演；11月舞蹈生態系-"結晶體"音樂設計

2010年 9月藝穗節"生之慾"音樂創作、演出；8月音樂劇"DAYLIGHT"大提琴手



好看、好聽、好吃又好感動！哪有這麼值回票價的演出，以後看不到了怎麼辦？



舞台監督 / 呂寰宇
STAGE MANAGER / PHOENIX LU

中國文化大學中國文學系文藝創作組雙主修戲劇學系
混不出什麼名堂的劇場工作者



技術助理 / 李啟源

TECHNICAL ASSISTANT / MARDY LEE

畢業於高雄醫學大學心理系

經歷：以色列弗瑞斯科舞團《森林王子》 台灣隨行翻譯及行政助理
投影執行：屏風表演班《女兒紅-深情版》、《半里長城-起笑版》、《三人行不行》/ 耀演《2012DAYLIGHT》、《嬉戲百老匯V》
排演助理：屏風表演班《女兒紅-深情版》/ 兩廳院聖誕音樂會《Anything Goes》/ 上海世界巧克力夢工廠定目劇《巧克力王國歷險記》

票務專員 / 廖志恒

TICKETS / LIAM LIAO

國立台灣藝術大學戲劇系畢

演出經歷：

耀演中文音樂劇《DAYLIGHT》

大國藝星百老匯音樂劇《Anything Goes海上情緣》

如果兒童劇團《誰偷了那些雞》



知足感恩



歌詞選粹 LYRICS

《PAPARAZZI》

詞：王悅甄、梁允睿 / 曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

身在消費的時代
什麼都可以被消費
股票起起跌跌
愛情生生滅滅
不管是你是我是她都要被我消費

今天是哪個阿忠要退伍

哪個云云要嫁人

巷口阿姨有喜

巷尾弟弟(喇舌)

PAPARAZZI PAPARAZZI

PAPARAZZI 愛死你……

今天是哪個阿忠要退伍

哪個云云要嫁人

巷口阿姨有喜

巷尾弟弟(喇舌)

PAPARAZZI PAPARAZZI

PAPARAZZI PAPARAZZI

PAPARAZZI PAPARAZZI

RAP：

美味型男你是美食界的時尚指標
喝著紅酒開著超跑所有名媛追著你跑
上個月狗仔拍到你跟男性友人上MOTEL
游泳池畔兩人摟摟抱抱成了頭條
你說沒有沒有沒有可是跑馬燈一直跑
收視率就像隻馬在慢跑一直往下掉 OH
聽說你的媽媽全國婦女最愛的白米廚娘
就是因為你的關係氣到心臟病發
一個人在家孤獨的倒在廚房地板上 OH MY GOD
原來美味型男的一切全部都是假象

我們都要爆 我們都要爆

我們可以 把你爆成明星。

我們都要爆 我們都要爆

我們可以 讓你一夕成名。

我們都要爆 我們都要爆

我們可以 假裝對你疼惜。

我們都要爆 我們都要爆

我們可以 把你高高捧起 再讓你摔得一身泥。

《空蕩》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

十九歲那年
選擇離開母親的陰影
為了尋找美食天堂另一禹
收拾行李
不告而別 離去
不顧母親
難過傷心

為了 說不出的秘密
只想能夠 安身立命

幾十年過去
以為生活慢慢變安定
生命不再隨風飄零
三十好幾
生活沒有目的
一桌好菜
一個人的餐廳

孤寂 充滿整個房底
空空蕩蕩 怎麼休息

一個人的堅強
總在深夜裡被扒光
人活著總是兩難
想被關心又怕
承受負擔
該如何面對 好難

人好難 好難 人好難 好難
人好難 好難 人好難 好難

歌詞選粹 LYRICS

《欠一味》

詞曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

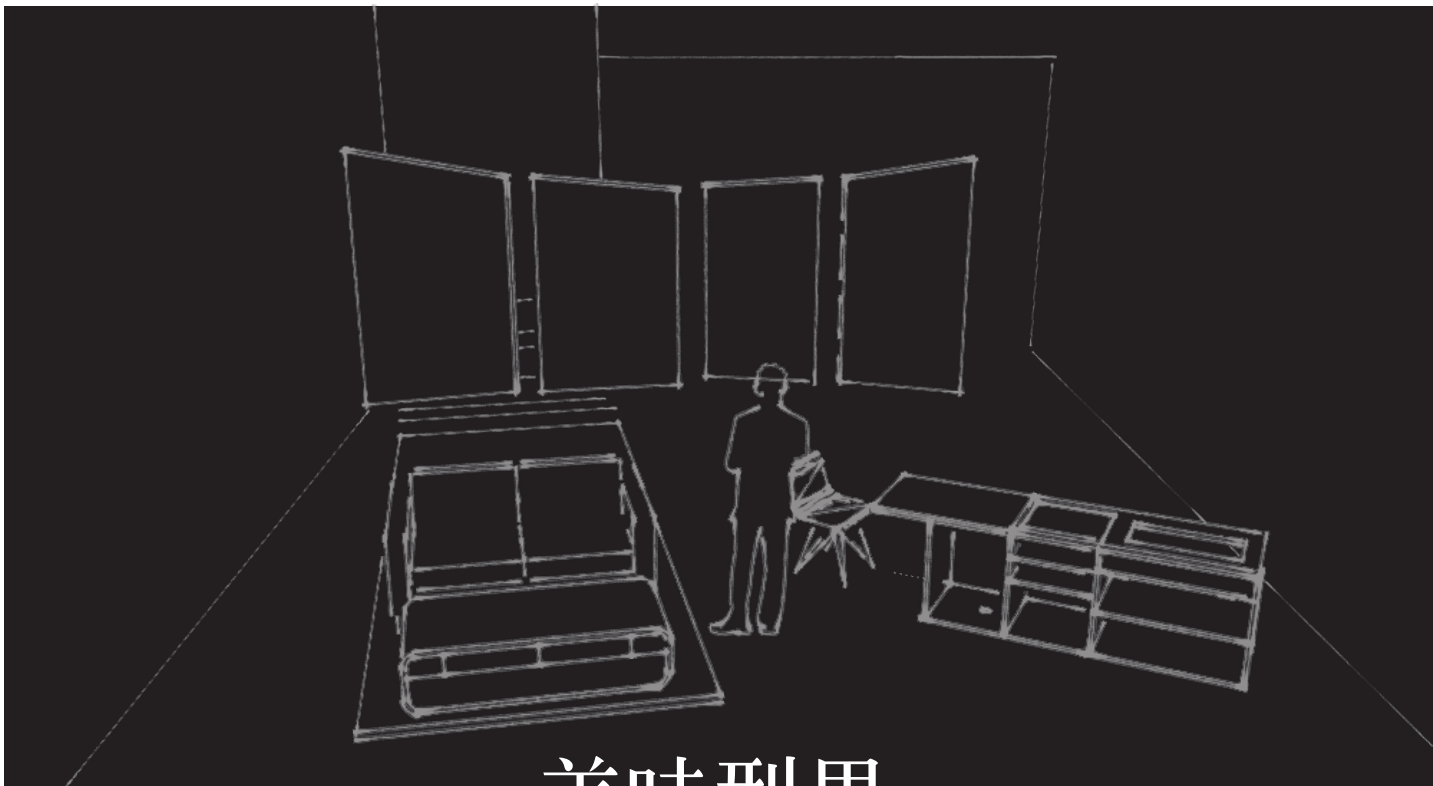
我的人生 欠一味
不甘哪歡喜
我以為我會放忘記
忘記艱苦的過去
我的人生 欠一味
想來心內愈傷悲
以為放離離
煞忘記欠一味
人生全沒味

誰拿刀 割走我 心肝頭一塊肉
將他撕吃入臍
害阮看沒他身影
小漢時 他愛阮 教他摻鹹淡
站在阮身後
斟酌跟阮看
他是阮心肝 阮的仔子
叫著他名字
煞聽無 他的聲
他是阮心肝
阮的寶貝仔子
怎沒越頭甲阮看
就照你走

《為你唱一首歌》

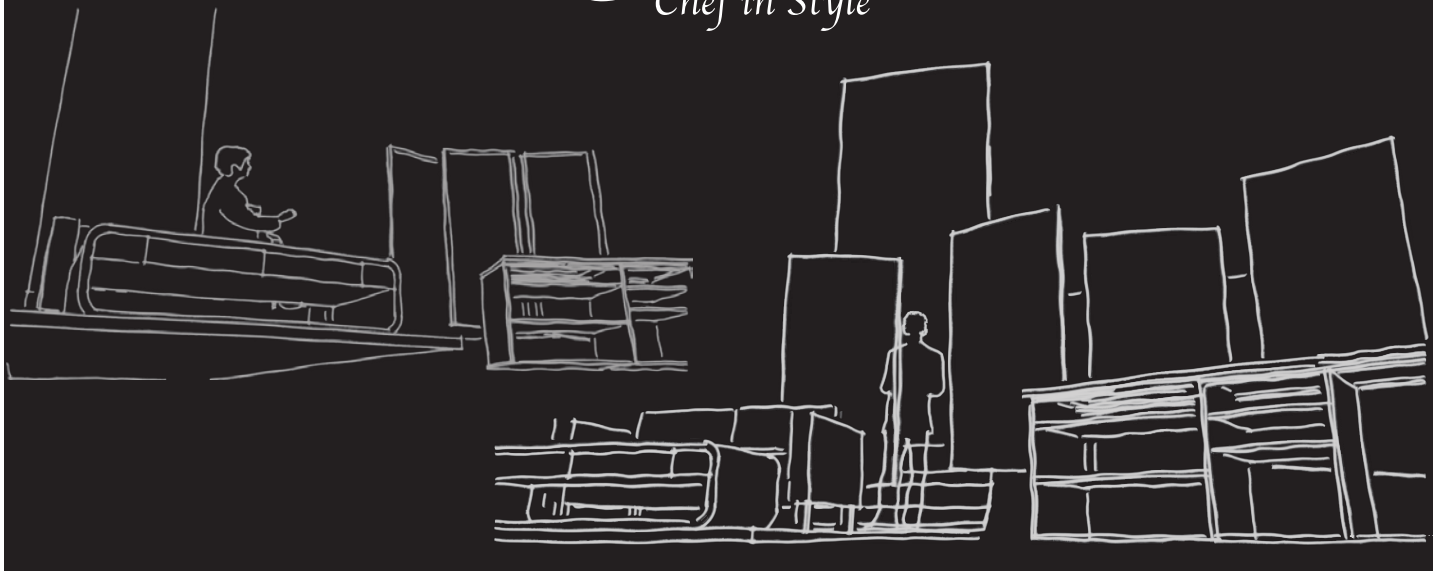
詞：王靖惇、王悅甄、梁允睿 / 曲：梁允睿 / 編曲：王悅甄

咱有多久	我們有多久
沒聊天	沒聊天
像過去彼時	像過去那時
咱都笑咪咪	我們總笑咪咪
說你心裡的話	說我心裡的話
沒說過的話	沒說過的話
	就像是我愛你
你不是一般白的蘿蔔	卻沒有出口
你就不該簡單	
應該用彩虹的光芒	時間漸漸的流逝
勇敢照亮你生命的窗	後悔越來越多
	你看不到我的夜晚
每一個夜晚	你是否會想我
我都在想你	
想你在作什麼	若是我還可以
你是否有吃飽	為你再唱一首歌
若是有人讓你煩惱	希望你愛自己
是否有人替你分擔	找一個人來愛你
幫我陪伴你	男孩女孩都沒關係
伴你一輩子	只要他能疼惜你
	陪你談天
	聽你做夢
	我才能夠高興的離開回去



美味型男

Chef in Style



特別感謝

丁亦真	王依齡	王華怡
王靖惇	朱自忠	李世賢
李佑寧	李桐豪	李慕雄
周佳儀	林淑惠	邱天元
金崇慧	張璿丹	莊 翰
陳水源	陳幼芳	陳金煌
彭媽媽	楊子傑	溫智皓
廖林秀蘭	熊昭琦	蔡宗玲
鄭玫玲	謝淑文	韓艾婷
藍貝芝	魏世芬	魏詩泉

感謝妳/你的支持與協助(依姓氏排列)

IC之音

中廣電台

快樂聯播網

國立教育廣播電台

漢聲廣播電台
