

笑著說謊的社交 E 男！楊銘威演出金像獎劇本《完美陌生人》幽默司機藏不住祕密？

影視實力派演員楊銘威將於 5 月 2 日至 5 月 18 日登上水源劇場，在舞台劇《完美陌生人》中飾演一名性格鮮明、充滿魅力與野心的計程車司機王國豪。此次角色性格張力十足，外向風趣、愛現炫耀，卻也藏著一層層複雜內心，被迫在一場「手機真心話」遊戲中逐漸現形。

舞台劇《完美陌生人》改編自義大利經典同名電影《Perfetti sconosciuti》，該片榮獲義大利金像獎最佳影片，也被譽為翻拍次數最多的劇本之一。台灣版本不僅保留原作的緊湊結構與深刻探討，透過語言轉譯和舞台設計再創新意，故事聚焦在好友聚會，一時興起的手機遊戲，卻引發一連串秘密曝光，「究竟我們對推心置腹的好友認識有多少？」這個問題推向高潮。

楊銘威此次一改以往成穩內斂的戲路，詮釋一位高調外放、擅長社交的「社牛型角色」。銘威分享：「這是一個看起來掌控全場、其實最怕真相曝光的男人，演起來很過癮，也很挑戰。」



楊銘威與張芳瑜在劇中飾演個性迥異的新婚夫妻，遇上手機的秘密，會閃瞎眾人還是直接翻車？攝影：58kg

本劇由楊銘威、何裕天、崔台鎬、張擎佳、張芳瑜、梁湘華、楊迦恩等來自影視、舞台劇與音樂劇領域的演員共同演出，七位演員全程不下台，現場飆戲毫無喘息空間，每句台詞都是節奏、每個沉默都是壓力。觀眾如同坐在他們客廳，當起吃瓜群眾，見證一場表面平靜、實則危機四伏的聚會。

劇組特別邀請瑞典語言病理學家 Harald Emgård 擔任表演指導，帶領本次工作坊。他擁有超過 30 年的教學經驗，早年也曾是一位演員，並曾任瑞典馬爾默戲劇學院院長，擅長運用聲音作為語言與情感的表達工具。Harald 強調：「不是創造真實，而是去尋找劇本中的真實。」在他的引導下，演員們逐步建立起彼此之間的節奏與默契，更有血有肉地刻畫角色，彷彿在同一個呼吸裡共同演出，使整體舞台呈現出更強烈的張力與真實感。

這齣關於信任、親密與謊言的當代表演作品，將在每一次電話響起時，挑戰觀眾對「關係透明」的想像極限。躍演《完美陌生人》將於 5 月 2 日至 5 月 18 日於臺北水源劇場登場，購票請上 OPENTIX 售票系統。

