

姓名	職務	主要經歷
曾慧誠	藝術總監	2023-2024年《動世三姊妹》 2019—2021年《龍品卡拉OK的最後一夜》 2019—2020年《DAYLIGHT》 2019年《創見》 2018—2020年《搭錯車》、 台南市文化局《竹夢歸仁》 唱歌集音樂劇場《愛妻》、《我家大厝0空窗》、《大家都想做音樂劇！》、《魔神後補生》 四喜坊劇團《沒有輪的娃娃》、《安全降落》 高雄市文藝樂團-學童音樂會《跟我來找樂去》 衛武營國家藝術中心童樂團《2021花露露的冒險樂園》、《2018小小轉動高手》 亞洲泛華讀創藝術節《困獸之鬥》 羅漢劇團x台南市民族管絃樂團《飛過電紙飛機》、羅漢劇團x兩廳院《烈火警探》 大事件劇場-文學肢體劇場《零地點》等作品。
林慕瑄	導演	旅居義大利威尼斯近十年，曾任威尼斯大學中文系口筆譯組、輔仁大學義大利文系專任講師，現專職文字工作。 譯有《玫瑰的名字》、《魔法外長》、《馬可瓦多》、《白天的貓頭鷹掛一個簡單的故事》 《依羅你心》、《虛構的筆記本》、《巴黎隆上》 《在你說「喂」之前》、《跟著達蘭文去旅行》、《在美洲虎太陽下》等。 近期重要製作： 2018新點子劇展：明日和合製作所《請離開次頁繼續作答》製作人 2018亞西亞·鄭義佑導演《杏仁豆腐的心裏話》製作人 2019羅漢音樂劇《龍品卡拉OK的最後一夜》製作人 兩廳院5年會北漂式演出《真花謝》製作人 兩廳院製作《掉不在的小鎮》製作統籌 羅漢《動世三姊妹》製作人。
倪安宇	翻譯	SML《熱帶天使》小道具執行 陳履歡2023階段性呈現《肺》執行製作 陸光劇團《押解》排練助理/小道具執行 羅漢《動世三姊妹》小道具執行 陳家聲工作室《黃金人生》執行製作/音效執行 兩廳院秋天藝術節 瓊鞋子舞蹈劇場《島嶼性慾》執行製作。
鄭涵文	製作顧問	臺灣歷史轉藝事務所《荖王-臺灣茶葉之父李春生》執行製作 周書銳《波麗露在高譚》在地巡迴 活動執行協力 原創音樂劇《分手快樂》/製作助理工作室 執行製作 《心H》音樂劇/總製作 現場樂手 兩廳院新點子實驗場《微塵共感》執行製作 客家委員會2018桐花祭環境劇場《山桐傳奇》/找找劇場 製作經理 理 WWL國際導演實驗室在台灣/找找劇場 製作助理
蕭湘亞	製作人	2019 天作之合《飲食男女》音樂劇 助理舞台設計 2019 四喜坊《安全降落》原創音樂劇 舞台設計 2018 台北時裝周 零家舞台設計 2018 兩廳院X羅漢《兩廳院事件簿-烈火中的帥哥警探》舞台設計 2018 相信音樂《搭錯車》音樂劇 助理舞台設計 2018 新傳歌仔戲團《夢斷黑水溝》助理舞台設計
陳宇文	執行製作	台北豪樂劇工廠《夢想大飯店》、《上海、台北雙城戀曲》 莫比斯圖畫創作公社2012亞洲海外展藝南館（音鳴城市） 舞蹈空間《我的55歲》 愛因斯跨領域創作社《書寫》、《似水若花》 法國·吉思寇圖舞團《鋼鐵計畫》 TN跨領域藝術創作團隊《雙手》 光之舞藝團《我在地下鐵遇見天使》等。
簡吉行	舞台設計	2014北藝大《穴園尋找作者的劇中人》 服裝設計 2014北藝大《備忘錄》服裝設計 2014《3x13》許芳宜X謝元元 服裝管理 2014北藝大《理直三世相能的停車場》 服裝設計助理 2013煙燭劇場《頂尖女子》服裝設計 為藍絲音樂工作室核心成員，主要從事編曲、音樂設計、聲響設計。作品以電子音樂、實驗聲響。 近年合作作品：明日和合《手仙》、鄭懿《觸底的神色Touchdown》、黃鼎喬《排演瘋狂》 明日和合《小路決定要去遠方》、藍池浪X 驚喜製造《微醺大飯店1980s》等
何定宗	燈光設計	莎士比亞的姊妹們的劇團X庭劇團PENINO《誠實治港》 台南人劇團《仲夏夜計夢》 四把椅子劇團《太陽》等。 2022年以人力飛行劇團《威傷旅行》(kamboryokoo) - 當你前往南方我漫長的憂鬱變成一座用遺思構成的西伯利亞》榮獲第二十屆台新藝術獎年度大獎
張淪婕	服裝設計	《動世三姊妹》的宋國珍 《創見》的蘇美貴 《DAYLIGHT》的韓墨芬 台南人劇團《第十二夜》的莊麗心 《美女與野獸》的Beauty C MUSICAL《小王子》
鄭兆恩	音樂設計	近期作品-舞台劇：羅漢《動世三姐妹》台北版譯劇、四廳坊《十二怒漢》讀劇 影視：短片《分手大作戰》 2016年進入演藝圈，2017年自從跟拍阿倫po影片自創角色「阮月嬌」意外爆紅，傳受矚目。 2018年演出首部電視電影作品為《最美的風景》，並獲得第54屆電金獎頒發「迷你劇集／電視電影新進演員獎」。 2021年演出大愛電視劇《飄洋過海來愛你》擔任女主角，並在劇中飾演越南籍阮清流水嫁來台灣成為新住民角色。
崔台麟	演員	台灣男演員、歌手，2007年加入演藝圈，以主演首部電視劇《我要變成硬柿子》正式出道該劇作品有《我要變成硬柿子》、《歡喜來臨陣》、《魔女18號》、《我的寶貝四千金》 《最佳利益》、《我的婆婆怎麼那麼可愛》、《俗女養成記2》等 Netflix《赴身》。 電影作品有《我的婆婆怎麼把OO搞丟了》、《台灣向前衝》。 舞台劇作品有2021故事工廠《我們與惡的距離全民公投劇場版》 代表作2011年參加中文版音樂劇《媽媽咪呀》的演出。 在劇中飾演女主角唐娜的女兒蘇菲，台灣媒體將她稱為「寶島之光」 天作之合劇場《天堂邊緣》 上海話劇中心中文版《I Love You, You’ re Perfect, Now Change》 高雄衛武營戲劇旗艦製作《創見》，龍馬社／北京保利有限公司韓國原創音樂劇《洗衣服》中文版
張芳瑜	演員	南民人，畢業於國立臺北藝術大學戲劇系，演員。 自2015年起，曾與故事工廠、表演工作坊、莎士比亞的姊妹們的劇團、四把椅子劇團 風格沙、動見姑劇團、飛桃工作室、同業劇團、藍池浪製作、明日和合製作所、盜火劇團……等，國內劇團合作，並與日本導演平田龍佑、柴田芳有舞台劇合作經驗。
楊逸恩	演員	羅漢《動世三姊妹》《創見》《DAYLIGHT》 天作之合劇場《飲食男女》 四喜坊劇集《沒有輪的娃娃》 三點水藝文文化有限公司《自由新鎮1.5舞台劇》《雨港基隆》 AM Creative《Musical TAKU恐嚇復活了》新加坡聖淘沙名勝世界劇場巡迴 廣藝新金會《北斗星下的大飛船》 唱歌集音樂劇場《唱歌集陪你一曲百老匯》《公主與王子的頭腦Party》《那些美好的時光》 日本進新派劇場《AMAHARA當台灣灰牛拉貨時》等演出。
胡雅潔	導演助理	