

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
鍾得凡	製作人	台灣藝術大學表演藝術研究所碩士	現任萬華劇團團長，曾任逗點創意劇團、臨界點劇象錄劇團行政與編導。2008 劇場專業經營人才培訓計畫結業。2009 年作品：活色生香--魔朵藝術祭，編導暨藝術總監
韓愷真	演員	國立台北藝術大學劇場藝術研究所在學	曾任窺視者劇團編導、萬華劇團編導，並參與《陰道獨白》等多項女性議題的演出。2009 年最新作品《亞洲變態花蝴蝶》任演員，萬華劇團。
王辰驊	演員	台灣藝術大學戲劇學士	2009《水滸、誰唬》任演員，栢優座
趙中澄	燈光設計	中國文化大學戲劇系學士	瓦豆製作有限公司經理 2007 第二屆蔡瑞月舞蹈節 燈光設計 2007 《梁山泊與祝英台》燈光設計
蔣韜	音樂設計	台大戲劇研究所肄業	2007 公共電視人生劇展《拳擊手套布娃娃》 2006 公共電視人生劇展《愛的麵包魂》 2005 莎士比亞的妹妹們的劇團〈e.Play.：《月神與角人》、《∞》〉
劉郁岑	編導	國立台北藝術大學劇場藝術研究所畢業	高中開始接觸戲劇，大學主修公共衛生，加入台大話劇社及金枝演社劇團，在金枝演社兩年，接受葛羅托斯基系統以及太極導引的訓練，之後就讀台北藝術大學，學習現代劇場表演，畢業之後持續演出，作品散見在台北的劇場。
葛昌惠	舞台裝置/平面設計	國立師範大學設計研究所	台大戲劇系畢 2005 莎士比亞的妹妹們的劇團〈e play • XD〉舞台、服裝設計(劇照 VCD) 2003 台大戲劇系第一屆戲劇比賽 最佳舞台設計