

【萬華劇團】《第 11 號星球》中文版世界巡迴台灣首演

劇目與演職人員簡介

演出地點：西門紅樓（台北市萬華區成都路 10 號）

演出時間：

2012/10/18（四）19:30

2012/10/19（五）19:30

2012/10/20（六）14:30

2012/10/20（六）19:30

2012/10/21（日）14:30

共計 4 日 5 場，全新製作，上半場 50 分鐘，下半場 45 分鐘

《第 11 號星球》劇情簡介

三個從精神病院逃出的流浪漢彼此慰藉取暖。他們共享生活的一切，過著偶有抱怨但沒有憂慮的日子，好景不常，一本科幻小說《第 11 號星球》，啟動他們的幻想。主角彼得偷了一套西裝，他要為自己改變形象，脫離流浪漢的生活；麥格達令撿到信用卡，買了金色假髮、禮服，塗上鮮紅色的指甲，準備前往「第 11 號星球」，只有保羅堅守流浪漢的生活模式，分別拉攏兩人，阻止這三人「家庭」的崩解，一切徒勞。最後他們劃下自己的夢想，飛往每個人心中的「第 11 號星球」。

製作團隊

製作人、導演 鍾得凡

國立臺灣藝術大學表演藝術研究所畢

萬華劇團團長

近期編導作品《向田邦子》、《脈輪異想》，萬華劇團

演員 王世緯（飾演麥格達令）

美國密蘇里州林登沃德大學舞蹈戲劇雙修學士

曾任職李清照私人劇團、台東劇團，目前為專職演員

近期表演代表作《鬼扯》，外表坊。

演員 胡祐銘（飾演保羅）
國立台灣大學戲劇系畢
近期表演代表作《沃伊采克》，牯嶺街

演員 尹仲敏（飾演彼得）
美國私立紐約大學教育劇場研究所碩士
近期演出經歷：Comedy Club 卡米地劇樂部『夢想黃金城』，路崎門劇團『一、二、三，枕頭人』，Coca-Koala『南·回歸線』演唱會等。

宣傳品設計 葛昌惠
國立師範大學設計研究所進修，國立臺灣大學戲劇系畢
萬華劇團美術總監
近期作品《脈輪異想》、《幸福的味》，萬華劇團。《美國夢工廠》，在拒劇團

舞台設計 陳威光
國立臺北藝術大學劇場設計研究所畢，國立臺灣大學戲劇系畢
專職舞台設計
曾與「8213 舞蹈劇場」合作

燈光 趙中澄
私立中國文化大學戲劇系影劇組畢
專職燈光設計
萬華劇團兼職技術總監

音樂（效）設計與工程 蔣韜
國立台灣大學戲劇系畢
專職音樂設計
近期作品《美國夢工廠》，再拒劇團

服裝 林俞伶
私立實踐大學服裝設計系畢
專職服裝設計

票務 徐慧鈴
私立中國文化大學觀光系畢
萬華劇團兼職行政

行銷 許家峰
中華藝校畢
成蹊同志生活誌編輯

舞監 邱宇婕
戲曲專科學校畢
環雙藝創工作室成員

排助 李文皓
國立臺北大學法律系
臺北大學戲劇社社長、萬華劇團團員

排助
賴長榮
萬華劇團團員

製作群名單
原著劇本：伊沃德·費里沙（Evald Flisar）
原著翻譯：丁凡
製作及導演：鍾得凡
演出本整理：尹仲敏
主演：王世緯、胡祐銘、尹仲敏
視覺總監：葛昌惠
舞台：陳威光
燈光：趙中澄
音樂：蔣 韜
服裝：林瑜伶
行銷：許家峰
票務：徐慧鈴
舞監：邱宇婕
排助：賴長榮、李文皓
服裝執行：阿哲
化妝執行：麒安、小花
前台人員：〔萬華劇團〕好朋友們及志工群