

作曲家 | 劉至軒



劉至軒出生於臺北市，為新生代傑出之作、編曲者及指揮。自幼習鋼琴，就讀成功高中時始接觸國樂合奏並學習音樂理論，先後師承黃光佑、于興義、陳如祁、蕭啟村、黃朝英等教授。畢業於中國文化大學中國音樂學系，主修笛，先後師承莊貴櫻、劉治教授；副修鋼琴，師承陳明美教授，並曾受諸大明教授指導。而後考入國立臺灣師範大學音樂研究所指揮組，師承許瀨心教授。曲式學師承于興義、黃朝英、劉岷涓教授。

劉君於大學期間開始動筆寫作，自 2006 年作品《水雲間》參加中華民國國樂學會所舉辦之國際國樂小合奏觀摩賽獲首獎後，受到蘇文慶教授的指導與帶領，進入專業作曲領域中。作品形式從國樂器樂獨奏曲、重奏、絲竹室內樂乃至於協奏曲、國樂大型合奏曲及戲曲音樂之各類編制，由作品中延伸了各類音樂的觸角，累積了豐富的音樂創作。其創作風格橫跨傳統、流行及現代音樂，以融合、創新、再包裝為理念，讓中國音樂在具備藝術性的同時亦能被大眾所接受。

近年來積極嘗試跨領域之不同形式創作，包括 2013 年臺北市立國樂團與唯異新民樂策劃的《臺北地圖—為 12 部微電影與 12 位作曲家》其中的信義區《蜃樓》，成功的結合多媒體與傳統元素；2012 年臺灣國樂團與紙風車劇團聯合策劃的兒童音樂劇《武松打 Who?》擔任整齣戲之音樂創作與編曲。

由於作曲手法新穎、曲風優美，樂曲中常以臺灣人文、風土為創作精神而樹立了獨特風格，經常受到各樂團之邀約創作，其中包括中華民國國樂學會、臺灣國樂團、臺北市立國樂團、臺南市立民族管弦樂團等。作品如 2013 年以臺北市「紀州庵文學森林」為題材背景所譜寫的絲竹室內樂《城南》、2012 年以九份為背景所創作的中胡獨奏曲《山城之夢》及 2010 年臺灣國樂團之委託創作，以原住民音樂為素材而創作的國樂合奏曲《迴》等等。

指揮方面，劉君以清晰俐落的指揮技巧、細膩的詮釋風格與準確的掌控能力，深獲各方肯定與好評。在校期間參與多次大師班，接受德國名指揮家 Martin Fisher-Dieskau、義大利知名指揮家 Lionell Cammarota 及美國指揮家暨作曲家 Harold Farberman 等三位國際級大師指導，並在許瀨心教授悉心指導下，領會更深層的指揮意涵。2011 年 3 月前往香港參加由香港演藝學院及香港中樂團聯合舉辦之中樂指揮大師班，受香港中樂團音樂總監閻惠昌先生指導。7 月獲選進入由香港中樂團所舉辦 2011 年香港中樂指揮大賽之複賽。而同年 3 月指揮臺北柳琴室內樂團所錄製，由謬斯文化公司發行之臺北柳琴室內樂團全創作專輯《天地星空》，也於 2012 年入圍第 23 屆傳統暨藝術音樂金曲獎—最佳民族音樂專輯。

目前為臺北柳琴室內樂團常任指揮暨駐團作曲家，私立華岡藝術學校及國立臺南藝術大學兼任講師。

近年來受委託及創作如下：

(一) 絲竹室內樂：

《水雲間》2006，小型樂團，國際國樂小合奏作曲比賽得獎作品。

《戲·鑼鼓》2008，四重奏，中華民國國樂學會委託創作。

(二) 協奏曲（器樂與國樂團）：

《夜之綺想》2008，柳琴協奏曲，台北柳琴室內樂團委託創作。

《都市幻想》2009，古箏協奏曲，中華民國國樂學會委託創作。

《蘿蕾萊》2010，柳琴協奏曲，台北柳琴室內樂團委託創作。

《山城之夢》2011，中胡協奏曲，中華民國國樂學會委託創作。

《透視》2010，中阮協奏曲，台北柳琴室內樂團委託創作。

(三) 古箏三重奏：

《歌仔很忙》2008，古箏三重奏，箏三角箏樂團委託創作。

(四) 國樂合奏：

《迴》2010，台灣國家國樂團委託創作。

(五) 聲樂與國樂團：

《哀江頭》2010，台灣國家國樂團委託創作。

《望月》2010，台灣國家國樂團委託創作。

《聞官軍收河南河北》2010，台灣國家國樂團委託創作。

《絕句詠梅》2011，臺灣國樂團委託創作。

《菩薩蠻 洛陽春》2011，臺灣國樂團委託創作。

《一翦梅·舟過吳江》2011，臺灣國樂團委託創作。

(六) 音樂劇配樂：

《武松打Who?》2012，臺灣國樂團委託創作。

(七) 改編作品：

奧芬巴哈：(Jacques Offenbach)：《康康舞曲第四號》(2005，國樂團版本)，
成北校友國樂團委託編曲。

劉明源：《草原上》(2005，低音二胡與國樂團)，成北校友國樂團委託編曲。

耶佩斯(Narcusi Yepes)：《愛的羅曼史》(2007，柳琴室內樂團版本)，台北柳
琴室內樂團委託編曲。

阿爾班尼士(Issac Albeniz)：《Asturias》(2010，吉他與國樂團版本)，臺灣國
樂團委託編曲。

郭芝苑：《小協奏曲：為鋼琴與弦樂團》(2010，鋼琴與國樂團版本)，臺灣國
樂團委託編曲。

選自台灣民謠、經典流行歌曲等：《琴深意動組曲》(2011，胡琴與國樂團版本)，臺灣國樂團委託編曲。

蘇來：《中華之愛》(2011，合唱與國樂團版本)，臺灣國樂團委託編曲。

台灣民謠：《天烏烏要落雨》(2011，兒童合唱與國樂團版本)，臺灣國樂團委託編曲。

劉德海：《天鵝》(2011，琵琶與彈撥樂團版本)，台北柳琴室內樂團委託編曲。

布達斯金(Nikolai Budashkin)：《多姆拉協奏曲》(2012，高音小阮與阮咸樂團版本)，香港阮樂集委託編曲。

樊慰慈、蘇文慶：《鄧麗君》箏協奏曲(2012，箏與管弦樂團版本)，作曲者委託編曲。