



台北愛樂室內樂坊  
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

室內樂集 | 50, 51



台北愛樂室內樂坊 第 50 期室內樂集

舞動吧，探戈！

鋼琴 | 葉靜宜

小提琴 | 李承芳

大提琴 | 葉昱伶

2019/04/13 (六) 14:30

台北愛樂暨梅哲音樂文化館  
(台北市中正區濟南路一段七號 B1)

贊助單位 |



國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

主辦 |



台北愛樂室內樂坊  
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

# 節目介紹 Introduction

---

演出的探戈曲目,以被尊稱為「探戈之父」的皮耶左拉為主。古典音樂為基礎,融合爵士與流行音樂,創造出「新探戈音樂」,跨越樂派的革命性曲調,讓探戈音樂從小酒館中的通俗舞蹈配樂,一躍成為舞臺上驚豔觀眾的藝術元素!

## 曲目 Program

---

1. Libertango --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《自由的探戈》
2. Adios nonino --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《再見, 爸爸》
3. Youkali: Tango Habanera --Kurt Weill  
寇特·威爾 《尤卡麗: 阿巴奈拉探戈》
4. Suite del angel: La muerte del angel --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《天使之死》

中場休息

5. Oblivion --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《遺忘》
6. La Cumparsita -- Gerardo Matos Rodriguez  
羅德利奎斯 《假面遊行》
7. Suite del angel: Milonga del angel --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《天使舞會》
8. Four Seasons --Astor Piazzolla  
皮耶左拉 《四季》

# 演奏家簡介 Musician



## 鋼琴 | 葉靜宜

2015年以該屆第一名優異成績畢業於中國文化大學音樂系，主修作曲師事呂文慈教授，鋼琴師事葉孟儒教授，隨後考上國立交通大學音樂研究所師事董昭明教授，現從事編曲、創作、演奏、跨界音樂、音樂教育等工作。

近年所合作的重要演出有 與台北市政府藝文推廣處合作沙龍音樂會演出、台北愛樂室內樂坊合作演出音樂講座、台北永平扶輪青年服務團演出〈探戈二重奏〉、於福州鳳凰大劇院及兩岸華人音樂創作音樂會發表合唱作品〈季後〉、於蘆洲功學社舉辦個人作品發表會等。



## 小提琴 | 李承芳

畢業於中國文化大學音樂學系，主修小提琴，師事許淑婷老師。2017年獲獎學金，於英國倫敦金士頓大學音樂系(Kingston University London)攻讀碩士學位，2018年取得小提琴演奏碩士，師事 Helena Ruinard。

大學期間主修成績以第一名畢業。在英國留學期間也多次與 Kingston Philharmonia、Kingston Chamber Orchestra 合作演出。曾任台灣巴洛克樂團團員、樂亮青少年弦樂團團員、華岡交響樂團首席、3E 青年愛樂交響樂團團員、Kingston Philharmonia 第二部小提琴首席。近年演出：2017年11月與英國 Kingston Philharmonia 於 All Saints Church 演出【Mozart Violin Concerto No.5】，擔任獨奏。2017年4月與台北愛樂管弦樂團於台北小巨蛋演出【侏儸紀公園：電影交響音樂會】。2016年7月與3E青年愛樂交響樂團於東吳大學松怡廳演出【貝多芬。皇帝與英雄 音樂會】，擔任第二部小提琴副首席。2015年7月與3E青年愛樂交響樂團於澎湖演藝廳演出。2013年11月與歐亞管絃樂團於新舞臺演出【維也納的音樂世界～圓舞曲的曼妙人生】慈善音樂會。2012年2月與台灣巴洛克樂團於國家音樂廳演出【Antonio Vivaldi Stabat mater 韋瓦第 聖母悼歌】。



## 大提琴 | 葉昱伶

於2014至2016年擔任華岡交響樂團大提琴首席、華岡弦樂團大提琴首席，並於2015年獲選為104學年度協奏曲比賽之華岡之星，與華岡交響樂團於蘆洲功學社音樂廳演出擔任獨奏者。於2017年考取 Asian Youth Orchestra 獲全額獎學金於北京、香港、台灣、東京、美國、比利時、捷克、法國、德國、意大利、西班牙和瑞士，世界巡迴演出共21場音樂會。

04/14 (日) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第50期

## 貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會系列 3

貝多芬總結十九世紀以前的古典，開啓十九世紀之後的古典-他是西歐古典音樂承先啓之"神" ~ 2020 是貝多芬誕生 250 週年紀念，這是我們古典音樂界 once in a lifetime 的大事！演奏弦樂四重奏的聖經-貝多芬全套 16 首弦樂四重奏，藉由解說示範與演奏，分享貝多芬音樂"神" 的地方和他的歷史地位，讓更多的人認識親近貝多芬—是思路空間室內樂集／貝多芬弦樂四重奏向樂聖致敬的音樂饗宴～



### 曲目

#### 3/03(日)14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第三號 D 大調》  
String Quartet, Op.18, No.3 in D Major - Beethoven  
貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第四號 C 小調》  
String Quartet, Op.18, No.4 in C minor --Beethoven

#### 05/19 (日) 14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第一號 F 大調》  
String Quartet op.59 No.1 in F Major --Beethoven  
貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第二號 e 小調》  
String Quartetop.59 No.2 in e minor --Beethoven

#### 04/14 (日)14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第五號 A 大調》  
String Quartet, Op.18, No.5 in A Major - Beethoven  
貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第六號降 B 大調》  
String Quartet, Op.18, No.4 in c minor - Beethoven

#### 06/09 (日) 14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第三號 C 大調》  
String Quartet op.59 No.3 in C Major --Beethoven  
貝多芬《弦樂四重奏，作品 74 F 大調》  
String Quartet op.74 in F Major - Beethoven

演出者 導聆解說、小提琴 | 彭廣林 小提琴 | 林世昕 中提琴 | 蕭宇沛 大提琴 | 侯柔安

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段 7 號 B 1）

票價 | 600 元

\* 本系列節目單筆訂單購買兩場享 9 折優惠、單筆訂單購買三場以上享 8 折優惠!

詳細節目資訊及購票，請洽兩廳院售票系統



05/18 (六) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第51期

## 炫舞

愛銳聲室內樂集合歐美優秀學歷和舞台演出豐富的音樂家，小提琴吳尚武、劉虹麟；中提琴黃玟潔；大提琴李宜臻；低音提琴吳佳珍。《炫舞》以弦樂五重奏展現出弦樂優美精緻的特色，以西方布拉姆斯、柴可夫斯基、約翰史特勞斯和國內作曲家李哲藝等..之不同風格的華爾滋和生動的舞曲，激盪出東西方多樣的音樂特質和作曲家的風格變化，感受其音樂魅力與風采。

演出者 小提琴 | 吳尚武 小提琴 | 劉虹麟 中提琴 | 黃玟潔  
大提琴 | 李宜臻 低音大提琴 | 吳佳珍

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段7號B1）

票價 | 600元



05/19 (日) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第51期

## 垂暮之燦

當人生走至幾乎可見終點之時，內心會響起怎樣的樂音呢？

貝多芬，以爆發力十足的才華加乘其獨特人格魅力，叱吒樂壇，悲劇性的耳疾更增添了其永難超越的傳奇性；舒伯特，總能信手拈來各種優美旋律的他，安然地在自己的小天地裡頭徜徉音樂與文學，與世無爭。貝多芬帶給音樂圈劃時代的影響，舒伯特則是他最忠實的追隨者。

本場音樂會將呈現兩首他們各自的晚期作品：貝多芬的第十三號弦樂四重奏，以及舒伯特的第十四號弦樂四重奏「死與少女」。這兩首作品恰巧與他們給人的刻板印象有所差異：貝多芬的第十三號弦樂四重奏帶有他晚期作品當中少見的歡快幽默甚至甜美，而舒伯特的「死與少女」則是突破了他過往優美可人的音樂風格，磅礴氣勢讓這首弦樂四重奏聽起來甚至更像是首交響曲。

兩位作曲家在創作這兩套作品時都正經歷著健康瀕危、財務崩潰、人生充滿各種打擊的時刻，而透過這些樂音，使我們不僅能從文字記錄上去理解他們的境遇，更有幸一窺音樂大師們內在心靈層面的深刻感受。

演出者 小提琴 | 詹青青 小提琴 | 謝士雲 中提琴 | 張佳馨 大提琴 | 黃韻宇

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段7號B1）

票價 | 600元





## 台北愛樂暨梅哲音樂文化館

30 坪活動空間 | 藝文展演 排練 講座

記者會 商品發表會 座談會

台北愛樂暨梅哲音樂文化館，日日繚繞藝文之美！

2007年5月，文化館正式增設展演、品味、聆賞、閱讀與視聽功能，並於週末定期舉辦台北愛樂室內樂坊室內樂集系列音樂會。本場館除了做為推廣古典音樂的場所，也致力為大眾提供舒適親暱的環境，竭誠歡迎有需求者洽詢租用，承辦各式記者會、講座、商品發表會、藝文展演等活動；以多元場地服務讓文化館成為藝文者的新據點，中正區的文化新址標！

### 活動場地租借

時段	平日 (週一至週五)	假日 (週六、週日)
早上時段 08:00-12:00	3,000 元	3,000 元 / 5,000 元
下午時段 13:00-17:00	3,000 元	3,000 元 / 5,000 元
晚上時段 18:00-22:00	3,000 元 / 5,000 元	3,000 元 / 5,000 元

使用單位 / 用途	費用 / 時段
售票活動	5,000 元
非售票活動	3,000 元
※ 加時費：每小時 1000 元(可延用所有設備)	
※ 超時 20 分鐘起，每小時加收 1000 元。	

### 排練場地租借

時段	平日 (週一至週五)	假日 (週六、週日)
早上時段 平日 10:00-12:00 週末 08:00-12:00 (如需提前，價格另計)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1小時 3人(含)以下：250 元</li> <li>● 1小時 4人(含)以上：500 元</li> <li>● 1小時 7人(含)以上，按活動場租計價：3000 元 / 4 小時</li> </ul>	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (08:00-12:00)
下午時段 13:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1小時 3人(含)以下：250 元</li> <li>● 1小時 4人(含)以上：500 元</li> <li>● 1小時 7人(含)以上，按活動場租計價：3000 元 / 4 小時</li> </ul>	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (13:00-17:00)
晚上時段 18:00-22:00	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (18:00-22:00)	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (18:00-22:00)

場地租用詳情請參閱「台北愛樂管弦樂團」官網資訊，或電洽辦公室預約 (02)2397-0979 鄭小姐