

附表一：國際文化交流活動報告表

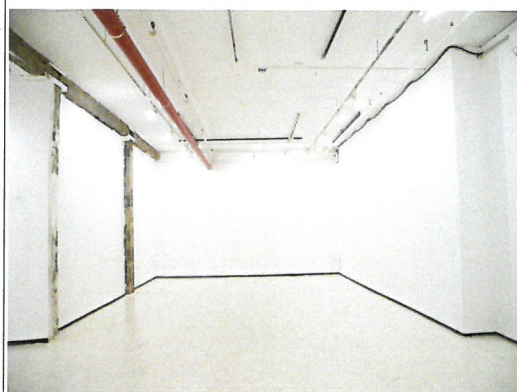
請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 (請勾選參與性質，並 填寫相關活動/機構名 稱，其欄位可自行增 加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>執行創作計畫</u>
	活動名稱（中文）： 紐約布魯克林藝術協會獲選計畫-- Manufacture Series: Bread, Steel, and Benjamin Moore
	（英文）： Manufacture Series: Bread, Steel, and Benjamin Moore, a creation project selected by Brooklyn Arts Council
	網站： http://www.brooklynartscouncil.org/ http://jiajenlin.info
	主辦單位（中文）： 林嘉貞
	（英文）： Jia-Jen Lin
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>執行國外機構獲選創作計畫</u>
	機構/舞團名稱（中文）： 紐約布魯克林藝術協會
	（英文）： Brooklyn Arts Council 網站： http://www.brooklynartscouncil.org/
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 05 月 01 日～ (迄) 西元 2016 年 10 月 03 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) (美國)紐約布魯克林區：當地麵包和銲接工廠，藝術家工作室（創作執行）
	(2) (美國)紐約布魯克林區：Temporary Storage 藝術替代空間（展覽）
	(3) (美國)紐約曼哈頓區：456 藝廊（座談）
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>布魯克林藝術協會 Brooklyn Arts Council(BAC)為紐約當地重要的非營利藝術機構之一，為布魯克林區最主要的藝術協會，提供給藝術機構和藝術家補助金及專業資源連結，支持布魯克林當地多元和多方面的藝術與文化活動，並透過教育及活動的推廣，將藝術和當地社區和社群做結合。</p> <p>我的創作計畫“Manufacture Series: Bread, Steel, and Benjamin Moore”獲選為其今年度的 Brooklyn Arts Fund 獎助的計畫之一（由紐約市文化局（DCA）的大紐約藝術發展基金所贊助支持）。我於今年 5 月至 9 月至布魯克林當地進行創作計畫的執行，於 9 月中時在布魯克林的 Temporary Storage 藝術替代空間舉辦展覽與藝術家導覽，發表此次計畫的成果，並於 9 月底在曼哈頓的 456 藝廊（Chinese American Arts Council 的展覽場）和另外兩位一起合作的藝術家舉行聯合座談。</p>

	<p>此計畫內容為在紐約布魯克林區當地探究「製造過程」和「藝術創作」之間的關係。我與當地的麵包工廠、不鏽鋼銲接工廠、以及一位油漆工(本身也是藝術家)合作,實地進行作品的製作與過程紀錄的拍攝,最後並將拍攝與製作的成果,以雕塑、攝影、紀錄影片、以及現場行為表演的方式,呈現給當地的觀眾、藝術家、及策展人。我並邀請在現代美術館工作的錄像藝術家 Manuel Molina Martagon, 以及在 chashama 非營利藝術機構工作的 Colby Cannon Welsh 一同參與拍攝, 以及部分計畫的製作。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱(中文): Brooklyn Fire Proof 機構的 Temporary Storage 藝術替代空間</p> <p>(英文): Temporary Storage at Brooklyn Fire Proof</p>
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):</p> <p>*此空間是租賃作為計畫最後發表時的展覽用,並非整個計畫執行的主要場地。整個計畫執行的場地並沒有固定,大部份在當地的工廠或借用的場地裡執行。</p> <p>地址:</p> <p>Brooklyn Fire Proof 119 Ingraham Street Brooklyn, NY 11237</p> <p>Gallery 105 場地大小: 900 平方英尺 容納人數: 90 人</p> <p>場地特色: 空間很完整, 白牆白地板, 檔期期間內的使用方式和進出時間很自由, 位於 bushwick 藝術區域的中心位置。</p> <p>附註: 因為該機構(Brooklyn Fire Proof)管理藝術空間(Temporary Storage)的經理和場地經營方向於今年有開始做變更, 再加上入口處有做調整, 若是要以藝術文化交流的角度做出發, 個人不是很建議這個場地。但若只是需要一個完整的空間來作短時間的呈現發表, 還是可以當備案來考慮。</p>
	<p>場地網址: http://temporarystorage.info/galleries/</p>

※六、檢附場地照片
 (含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	林嘉貞	電話	+886 4 22131583
e-mail	contact@jiajenlin.info		
地址	台中市東區東美街 10 號		

※八、主辦單位簡介

徵選機構：
 布魯克林藝術協會 Brooklyn Arts Council(BAC)為紐約當地重要的非營利藝術機構之一，為布魯克林區最主要的藝術協會，提供給藝術機構和藝術家補助金及專業資源連結，支持布魯克林當地多元和多方面的藝術與文化活動，並透過教育及活動的推廣，將藝術和當地社區和社群做結合。

計畫主辦及受選人：
 林嘉貞出生於台灣台中，現居住及創作於台中及紐約。2002 年於台灣師大美術系完成美術學士，主修西畫，於 2007 年取得美國 Tufts 大學/波士頓美術館學校藝術碩士，專注於雕塑、裝置藝術、以及複合媒體的創作與研究。嘉貞的雕塑作品經常結合裝置藝術、錄像藝術、攝影、以及合作性的演出。作品已於多國展出。網站: <http://jiajenlin.info>