

澎湖縣政府新聞參考稿

發布時間：108 年 1 月 17 日

發布單位：澎湖縣政府文化局博物館科

聯絡人：盧儀芳

電話：9210405 # 6405

標題：「海潮下暝夢」特展開幕免費入館，歡迎踴躍參觀

內文：

* 時間：108 年 2 月 9 日(六) 下午 2 時 30 分至 4 時

* 地點：澎湖開拓館庭園(澎湖縣馬公市治平路 30 號)

* 展期：108 年 2 月 9 日-108 年 6 月 9 日

【開幕流程】

14：30 主持人開場(介紹貴賓)

14：40 長官致詞

14：50 貴賓致詞

15：00 策展單位

15：15 特展參觀

16：00 茶敘與交流

多數時候人們認為島嶼是海平面上的凸出物與航行標的。但如果我們將陸上的湖泊和溪流，視為土地的眾多凹洞與細長下陷，那麼散佈於海上的澎湖島群，其實就像是一個個隸屬於大海的空缺。而這些海洋空缺的邊緣接縫處，是各種生命形式的孕育場及試煉場，與另一個三維異質空間的起始_跨過那條界線，連呼吸的方式都不同了！那是既陌生又魔幻如未知的遠方，同時，也應當親密如我們的日常。

此創作展運用影音、圖像、空間裝置、物件設計等方式，將島嶼被海水浸潤的部分(潮間帶)面貌，轉譯為各種可感的形式。「海潮下暝夢」的策劃與展出者分別為：**澎葉生**，法籍聲音工作者，十年來持續在台灣發展與生態、環境相關的聲音藝術計劃。**林建良**，移居澎湖十餘年，近年創立 L'Atelier du Petit Jour 工作室，陸續創作出揉和自身文化背景與在地素材的精彩物件。**蔡宛璇**，澎湖出生成長，從事視覺藝術與詩創作，作品形式多樣。除了各自的作品外，三人針對展出空間(澎湖開拓館)特質的掌握、與創作過程的交互對話，也共同完成了本展中一定比例的作品。

在「海洋」早已成為複雜經濟網絡、政治角力場、和當代人類生活模式危機揭露處的今日，他們以個人的觀察觸角，回到感知層次、交織文化語境，試著重新召喚對於海洋作為一廣大生命體的想像。策劃團隊靈活運用物件和影音材料，透過藝術角度，提供觀眾另一種感知歷史與環境的經驗。