

## 附表九：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以A4格式影印後使用>

### 《咱身軀頂的海味》工作坊 (2015/08/20-08/23)

#### (4) 內容大綱：

對象參與者：吉貝國小 5-6 年級學生。

#### 1-3 堂 【影音作品賞析與田野採集工作坊】：

1. 分享兩位藝術家的相關影音作品片段並進行簡單討論。
2. 討論與訪問採集方向，學童回家訪問一位家人及其與海洋相關的工作。  
每人的訪問主題在活動中共同討論決定，大致方向可為：

漁獲種類 / 家庭海洋相關記憶 / 與海有關的家族人物 / (當天)家中餐桌海洋食材 ...等。

#### 4-6 堂 【錄音與海漂聲音實驗工作坊】：

1. 講解耳朵、聽覺及錄音工具。
2. 學童以自己的方式記述前一天的訪問內容，回到工作坊中進行錄音。
3. 以藝術家前一天於當地海岸線拾選的海漂物，進行聲音的實驗。

#### 7-9 堂 【圖像創作工作坊】：

1. 藝術家根據學童前一日的採訪與錄音內容，分別建議使用的手法(繪畫、木刻、簽字筆繪、彩繪...等) 和媒材(畫紙、海漂物、卵石、漂流木片...等)描畫特定場景或物件。

#### 10-12 堂 【初步影音結合工作坊】：

1. 海漂聲音實驗第二階段-針對第一階段學生操作時出現的問題加以練習、改善。
  2. 初步影音結合：學生觀看初步圖像(影像化)和聲音(訪談錄音和海漂聲音實驗)結合後的成果，並討論之。
- 工作坊後，藝術家再就工作坊中產出的圖像/聲音素材，剪輯成一影音檔，公開分享。

### 白沙鄉-吉貝國小周邊場域



### 第一天：1. 藝術家影像與聲音作品分享、





### 海漂聲音實驗



### 圖像創作活動



### 訪談結果錄音活動





## 咱身軀頂的海味 工作坊

口述記錄、錄音、美勞、聲音即興

回看工作室 Atelier Hui-Kan

離島的離島 計畫 Teaching in Peng-Hu archipelago

澎湖縣吉貝國小 Jibei Elementary School

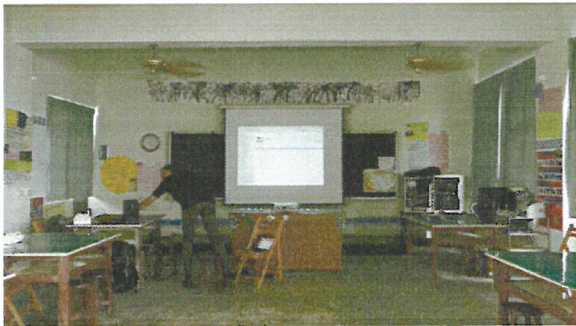
Workshop 20.08.2015 - 23.08.2015

工作坊成果影音 截圖

連結：<https://www.youtube.com/watch?v=5Iait1Ldpsk>

在地環境聲音、海洋文化音樂、潮間帶影像聆賞綜合課程 (2015/09/16-11/05)

馬公市-虎井國小 2015. 09.16



全校學生，正在進行聆聽後的討論

白沙鄉-鳥嶼國小



活動進行空間-圖書館，校後方即是海。



聆聽兩種海岸地形的海浪聲景。



望安鄉-將軍國小 左-中高年級場次 / 右-低年級場次



觀看蔡宛璇的夜間潮間帶錄像



珊瑚碎塊的聲音體驗

湖西鄉-湖西國小 左上右上-五年級場次 下：六年級場次



活動後的海洋主題訪錄(藝術家與受訪學生)



望安鄉-望安國小 左上右上-五年級場次 下：六年級場次



與幼兒園孩童



每次活動都會有的開場即興聲音表演(矇住眼睛)





觀看英國藝術家的海岸風力聲音裝置紀錄



聆聽不同空間中的東北季風聲響

七美鄉-七美國小 左-開場聲音即興演出 右-活動後的海洋主題訪錄(藝術家與受訪學生)



七美鄉-雙湖國小 三年級與五年級



觀看海洋科學影片先驅 Jean Painlevé 的影片片段

西嶼鄉-合橫國小



校內穿廊



觀看萬那杜群島婦女以海為鼓的傳統音樂影片



計畫分享會與工作坊成果發表-《離島的離島-影音藝術分享》計畫後的二三事



(左)工作坊成果影片播映 (右)與會來賓(社區工作者/海洋研究者...等)分享個人的經驗及觀察