

貳零壹壹年

大唐

民族舞團年度鉅獻

特別邀請

演奏家 黎瑞菊、王文隆老師 演奏

新銳編舞家 張雅婷老師 製作
黃筱婷老師、方士允老師 編舞

海上傳奇

林默娘

音樂舞劇

主辦/演出單位

大唐民族舞團

指導單位

行政院文化建設委員會 | 台南市政府

協辦單位

台南文化中心 | 台南東北扶輪社 | 台南安平開台天后宮

贊助單位

國家文化藝術基金會

演出時間

台南文化中心原生劇場

10.1 (六) 午場14:30 | 晚場19:30

10.2 (日) 午場14:30

衛武營藝術文化中心籌備處281展演場

10.9 (日) 晚場19:30



大唐民族舞團分別於90年、96年、98年、99年及100年獲選為台南市傑出演藝團隊，深耕台南將近20年，隨著藝術風氣的更迭，民族舞蹈也從早期大陸各地區的民族民間舞，轉而結合不同的元素，自成舞團的特色風格。

近年來更由於舞者漸趨成熟，已然能夠獨當一面，也加入了編創的行列，展現出新的創造力。

期許舞團蹦出新的火花，提供新生代更多的發展平台，促使人才回流，建構一幅未來的藝術藍圖，為府城的文化承先啓後，達到薪火相傳的目的，共創舞團的新契機。

藝術顧問 P1

行政團長 P2

藝術總監 P3

製作編舞 P4

編舞老師 P5-6

演奏老師 P7-8

戲劇指導 P9

排練指導 P10

燈光設計 P11

演出舞者 P12

節目內容 P13-21



王道平 老師

學 歷

文化大學體育系舞蹈組畢

台南家專音樂科舞蹈組畢

現 任

台南應用科技大學舞蹈系專任教師

曾 任

台南女子技術學院舞蹈系科主任



馬慧敏 團長

1997年擔任舞團團長，執行製作「大地之美」、「尋絮見境」
「風動舞林」、「拊風舞潤」、「戲舞」、「風骨薪傳舞風華」、
「絕色佳人」等年度公演。

期間並率團代表台南市前往總統府參加地方特色展演，鹿港參與「一府二鹿三艋舺」的城市文化交流，並多次帶團前往大陸四川與深圳研習和交流，並獲得民視電視台採訪。

2007年獲邀於新唐人亞太電視台在台灣成立的全球華人新年晚會中擔綱演出並接受訪問。2003年時接觸了「實用人性心理學」課程後，以所學融入舞蹈藝術中，將身體與心靈的對話，用表演的形式呈現，演繹出屬於大唐的內涵與精髓。



蕭秋雲 老師

10歲開始習舞，舞蹈啟蒙李宜容老師。無法忘情對舞蹈藝術的熱愛，高二時重考進入台南家專音樂科舞蹈組就讀，於文化大學舞蹈系畢業後，進入台南女子技術學院舞蹈科及家齊女中舞蹈班擔任中國舞教師。教學期間，指導民間團體及學生參與舞蹈比賽榮獲無數獎項、成績優異。

88年進入「台北市立師範學院特教系資賦優異舞蹈類」進修，通過教師甄試為「中小學資賦優異類」教師。並於90年經評選為「南部七縣市社教有功人員」、94年獲選優良特殊教育工作人員獎。

目前任教於中山國中舞蹈班，並獲邀擔任「大唐民族舞團」藝術總監。

編創作品

「武棍」、「蓮池舞影」、「鄉野記趣」、「端陽情」、「月波水色」、「喜慶秧歌」、「菱香舟影」、「秋思」、「古都鄉情」、「盤鼓舞」、「雲動」、「瑞麗江畔」、「臥虎藏龍」、「春節序曲」、「白紵舞」、「詩情舞意」、「劍氣英姿」、「昇華」、「喜迎春」、「敦煌彩塑」、「踏古」、「扇語傳馨」、「傣族風情」、「春晴漫舞」、「踏古II」、「氣宇山河」、「客鄉情懷」、「舞采風情」、「神采翩翩舞霓裳」、「漢風楚韻舞霓裳」、「龍躍武山林」、「銀槍飛舞展英姿」、「成年恩·七夕情」、「絹花綻放舞馨香」、「端陽情」、「咏菊」、「淨土」



張雅婷 老師

自由舞者與編舞者，台北藝術大學舞蹈系畢業，主修西方舞蹈表演。現為左營高中舞蹈班中國舞、現代舞老師。

2011年

受邀於高雄尚和歌仔戲劇團，擔任「白香蘭」舞蹈指導於國家戲劇院演出。

2010年

參加台北越界舞團與美國光圈舞團（NimbusDance Work）於Jacob's Pillow 舞蹈節演出作品為「蝶夢」。受邀大唐民族舞團創作絕色佳人之「昭君曲」。

2009年

受邀高雄世界運動會開幕演出「福爾摩沙」、「萬民祈福」之編舞。

2008年

以「對弈Chess」參加愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe Festival 2008)於英國愛丁堡Universal Arts Theatre劇場演出。

此作品獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲The List雜誌四顆星評價。

2007年

獲選為亞洲青春編舞營台灣代表之一，並發表作品「天使·哀歌」。並以作品「天淨沙」參加2006香港舞蹈節、邁阿密與高雄共舞2007、2004世界開放組織(WCO)於香港、邁阿密、漢城，獲2007年文建會舞躍大地創作比賽佳作。

編創作品

「空谷幽蘭」、「對弈」、「羽翼」、「關於記憶」、「天淨沙」、「月上海棠」
「留在瞳孔裡的影子」、「德米托里」、「破碎·完整」、「風火雷電」
「夜飛鵲」等。



黃筱婷 老師

學 歷

中國文化大學舞蹈系畢業

現 任

左營高中舞蹈班民族舞蹈教師

樹德家商舞蹈班民族舞蹈教師

薪傳兒童舞團民族舞蹈教師

參與舞劇

「豆豆要長大」、「哭泣的莎莎」、「時光寶盒」等舞劇的編排演出。

編創作品

「墨韻」、「框架外」、「國色天香」、「尋梅」、「竹舞」、「耍猴戲」、「古風今韻」、「震天鼓舞」、「煙波弄」、「竹影深深」、「山水隨想」、「春」....等。



方士允 老師

台北藝術大學舞蹈系畢業

2011年

赴義大利參加Asolo Art Film Festival演出「揮灑舞色」、「時光蔓遊」。
焦點舞團畢業公演「逆」台灣巡迴演出、高雄城市芭蕾舞團「點子鞋-系列八」演出「夢」、如果兒童劇團演出「流浪狗之歌」、國際花卉博覽會演出「夢幻蝴蝶谷選粹」、「即興高照」，赴香港參加青年匯舞林演出「勇者」。

2010年

國際花卉博覽原住民魔幻歌舞定目劇「百合戀」、演出布拉瑞揚作品「勇者」、張曉雄作品「哀歌」。國際金舞獎與許程崴共同編創「觸之祭」榮獲最佳舞蹈獎與最佳編舞獎。高雄城市芭蕾舞團「點子鞋-系列七」演出「一點點」。

2009年

演出林懷民編舞：「薪傳選萃」、吳易珊編舞：「這裡-那裡」

2008年

演出蔣秋娥編舞：「舞鬥」、鄭宗龍編舞：「白膠帶」、林懷民編舞：「白之III」張曉雄編舞：「舞定向風II」、孔和平編舞：「白衣男子」、何曉玫編舞：「客家組曲」Tanja Liedtke編舞：「渺」。

參加高雄城市芭蕾舞團「點子協-系列五」演出「羽翼」、「冬」。

2007年

演出「天淨沙」獲得佳作。於國家戲劇院演出「福春嫁女」、楊育鳴畢業製作「晷·跡」演出、赴美國邁阿密與美國新世紀藝術大學舞蹈系聯合演出。

2006年

參加香港國際舞蹈節演出「天淨沙」、「心眼」、「消逝」

編創作品

「黑白告別」、「黑色迷狂」、「天喚」、「Clothes」、「觸之祭」、「微距」
「民族舞變奏」、「姪紫嫣紅」、「向」、「汴風舞潤」、「矇」



王文隆 老師

台南市人，自幼學習小提琴。民國72年就讀【南台工專】現為南台科技大學，因參加國樂社與二胡結緣。79年考取【香港演藝學院】，隨胡琴大師 黃安源深造二胡之演奏。並曾於81年赴英國演出，並蒙戴安娜王妃親臨欣賞。王老師經常受邀講演二胡音樂，對於推廣二胡亦不遺餘力。

作 品

改編移植：巴海貝爾-卡農(三部二胡重奏曲)、莫札特-行板(胡琴四重奏) 布拉姆斯-匈牙利舞曲第五號(二胡齊奏曲)、海頓-小夜曲(胡琴四重奏) 中國古曲-將軍令(胡琴團奏)。

著 作

「我的第一本二胡書」、「我的第二本二胡書」弓指法之訂定。
「二胡琴碼之研究」(王國潼教授指導畢業論文)獲母校收藏於圖書館。

錄 音

香港中樂團「黃安源的胡琴世界-胡琴之路IV」、高雄市國樂團「管絃絲竹知多少」「路」、高雄群鷹室內樂團「台灣四季行」、香港愛樂民樂團「東海漁歌」、台南市立民族管絃樂團「民樂逍遙遊」「安平追想起」清涼音發行專輯「親愛的，你好嗎？」

現 任

亞太胡琴樂團團長、台南市立民族管絃樂團演奏員、台南市新興國小國樂班總教練、復興國小二胡社總教練、台南市律師公會二胡社教練、台南市東區南聖里及仁德區土庫里社區胡琴樂團總教練、二胡推廣及社區胡琴樂團培訓工作。



黎瑞菊 老師

學 歷

美國中央太平洋大學音樂碩士、日本音樂學院肄

經 歷

台南巴莎諾瓦音樂學苑創辦人

中華民國爵士鋼琴協會理事兼講師

日本國大正琴、琴城流、琴傳流講師

百樂盟國際音樂機構講師

國立成功大學通識課程古典音樂欣賞助教

國立台南高工合唱伴奏

真理大學音研社指導老師

BOSSNOVA巴莎諾瓦音樂美術學苑創辦人

台南私立港明高中音樂老師

現 任

四加一室內樂團團長



張雅惠 老師

學 歷

國立台灣藝術大學 戲劇系畢

演 員

台東劇團「心肌、心機」、實驗劇展「拆舞台」(飾羅絲)、導演創作「怪物」、班展「來，大家一起來跳舞」(飾丁)、前進下一波「羅密歐與茱麗葉」(飾茱麗葉)、實驗劇展「Long Time」、班展「快樂王子」(飾小女孩/音樂盒娃娃)、畢業製作「費加洛的婚禮」(飾蘇珊娜)玄關劇團「下一站，視界」、「同居公寓」主要演員。

戲劇編導

2005 福和國中學生參加台北縣性別平等教育RAP比賽榮獲全縣【特優】
2008 大灣高中學生參加台南縣反性別暴力戲劇競賽 榮獲全縣【特優】
2009 大灣高中學生參加台南縣反性別暴力戲劇競賽 榮獲全縣【第一名】
2009 編導大唐民族舞團「舞之芽·樂響起」之【我想上台跳舞】舞劇
2010 大灣高中學生參加台南縣反性別暴力戲劇競賽 榮獲全縣【第二名】

現 任

台南市立大灣高中表演藝術教師



方彥錚 老師

學 歷

台南科技大學舞蹈系畢業

創作作品

「劍獅祭」、「活力GOGOGO」、「Happy Birds」、「BOBEE-保庇」
「舞彩喜迎春」、「七彩妞妞」、「武舞生風」、「武動中國」
「武鐵扇」...等

現 任

崇文國小舞蹈班民族舞老師、賢北國小舞蹈社團教師、大唐民族舞團
幼兒律動、中國民族舞、國術教師、名美舞蹈社團教師、大唐民族
舞團資深團員

經 歷

國小舞蹈教師、幼兒律動、國術教師
編排大唐民族舞團「舞之芽·樂響起」系列演出IV舞碼
編排賢北國小學年度校慶運動會大會舞
編排台南大學附小附設幼稚園設校慶運動會大會舞
編排大唐民族舞團「舞之芽·樂響起」系列演出III舞碼
參加全民運動會，國術暨太極拳術推手錦標賽拳術、棍術、其他器械
、兵器對練等項目。



蔡馨瑩 老師

自由編舞者、自由舞者、燈光設計、舞台監督、行政執行跨領域藝術工作者。
以編舞者、舞者、燈光設計、舞台監督等不同身分棲身於劇場。

澳洲昆士蘭科技大學舞蹈系畢業，在大學期間曾登上澳洲Dance in Australia雜誌。曾做過執行秘書，期間辦理三場國際性編舞營、製作六檔舞蹈演出、執行八檔舞台監督、協助辦理一場學術研討會，以及連續兩年赴英國參加愛丁堡藝穗節。

在行政閒暇之虞，同時跨界舞蹈編創、演出、燈光設計，積極參與多項製作，2009 以及2010 年受大唐民族舞團之邀於公演發表「冷香」、「西施」暨燈光設計；高雄市左派舞蹈協會與衛武營共同主辦之「衛舞營南方舞蹈匯演系列II－舞會・舞匯」燈光設計；「2011心築原生－春艷・舞展」系列活動擔任燈光設計並統籌執行七檔舞蹈演出。

迪迪舞蹈劇場2011 年度舞展「舞動私房宴席舞」巡迴演出燈光設計執行；索拉舞蹈空間2011年度展演「感覺良好 / No matter, feels good.」擔任主要舞者；高雄豆子劇團2011 年度大戲「達剛三號」擔任燈光設計助理。現今持續發表編創作品、擔任舞者與燈光設計執行。

演出舞者



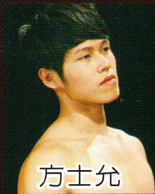
蔡宛育



方彥錚



陳致伶



方士允



郭慧琳



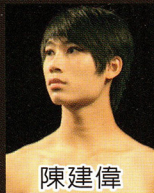
賴勤惠



張溱芹



陳佳惠



陳建偉



蘇祺



黃家瑜



杜品誼



柯姿羽



鄭雅方



吳怡萱



吳姿容



翁欣鋁



吳昀庭



吳紫瑄



林欣誼



吳庭瑩



王嘉甄



胡自宣



劉庭安



萬民祈福

編舞老師：張雅婷 老師

現今社會對於媽祖的崇拜，以及對媽祖信仰的延續。
至今，媽祖遶境依舊是民間的大事。

舞者 張溱芹、杜品諭、黃家淪、鄭雅方、柯姿羽、吳怡萱、吳昀庭、翁欣鈺





聖母降世

編舞老師：張雅婷 老師 演奏家：王文隆 老師

女嬰出生後一個月，不曾出聲哭過，因而其父取其名為「默娘」，是為林默娘。林默娘自小聰穎過人。八歲時受私塾師教益，過目不忘，更能精通易理。據傳說，十六歲時，有一天在庭中之古井裏，忽然出現神人由井底而昇，衆人均大驚哄散，唯林默娘能鎮定知其為吉兆，神人手持銅符，交與默娘後，昇空而去。

之後默娘能替人看病，治癒者無數，都里傳為美談，競相稱讚。林默娘潛心演繹銅符之靈妙，更得一身變化靈通的道術，能驅邪救難。



2~1 默娘誕生

演奏家：王文隆老師

舞者 父親：陳建偉（10/1、10/9）方士允（10/2）

2~2 成長

舞者 幼年默娘：吳紫瑄 夫子：郭慧琳 父親：陳建偉（10/1、10/9）方士允（10/2）學童：吳庭瑩、王嘉甄、劉庭安 少女默娘：陳佳惠

群舞 陳玟伶、張溱芹、賴勤惠、杜品諭、黃家淪、柯姿羽、吳怡萱、翁欣鈺、吳昀庭、蘇 祺、蔡宛育

2~3 仙人指點

演奏家：王文隆老師

舞者 少女默娘：陳佳惠

2~4 成年

舞者 成年默娘：蔡宛育（10/1、10/9）蘇 祺（10/2）
村民：賴勤惠、黃家淪、吳怡萱、吳昀庭、翁欣鈺、張溱芹、鄭雅方、柯姿羽、杜品諭





媽祖降伏千里順風

編舞老師：方士允 老師

默娘一心仁慈，見義勇為，常自動救人於危難當中。傳說中有一次，她見一位年輕貌美的姑娘，被轎子抬著去當供奉的犧牲祭品，原來有兩位大妖在某山村為非做歹。林默娘毅然以自身替代該姑娘被抬著前往赴祭。兩位大妖，見林默娘貌美質麗，心中大喜。不料，這位姑娘卻毫無畏懼，莊重的對他們說：「你們要棄邪歸正，不能再危害百姓。」兩大妖絲毫不予理會，林默娘見兩妖頑化不靈，非給一點顏色不行，乃約兩妖比劃一番。

兩妖身材魁偉，力大如牛，不料才過幾招，均為林默娘化解。且林默娘招數高絕，兩妖見苗頭不對，欲做抽身計。林默娘的指頭往天空一指，一塊數千斤的巨大岩石，立時直飛而下，盤旋於兩妖頭上，兩妖這時才跪地求饒願改惡歸善，永遠做林默娘隨從，一同替天行道。這兩妖就是目前隨伺在媽祖身旁的千里眼與順風耳。



3~1 鬼怪騷擾村庄村民

演奏家：王文隆老師

舞者

默娘：蔡宛育(10/1、10/9)、蘇 祺(10/2)

村民：賴勤惠、黃家淪、吳怡萱、吳昀庭、翁欣鈺、張溱芹、鄭雅方、柯姿羽、杜品諱

小妖：吳姿容、吳紫瑄、林欣誼、吳庭瑩、王嘉甄、胡自萱

3~2 鬼怪出沒

舞者

千里眼：方士允(10/1、10/9)、陳建偉(10/2)

順風耳：方彥錚

小 妖：吳姿容、吳紫瑄、林欣誼、吳庭瑩、王嘉甄、胡自萱

3~3 默娘收服千里眼順風耳

舞者

默 娘：蔡宛育(10/1、10/9)、蘇 祺(10/2)

千 里 眼：方士允(10/1、10/9)、陳建偉(10/2)

順 風 耳：方彥錚





海上顯神蹟

編舞老師：黃筱婷 老師

由於林默娘生長於海中之湄州嶼，居民以捕魚為生，時有浪高急風之期，漁民葬身海底者不計其數。林默娘心知漁民之心痛，因而，時時有救難風急之舉，嶼民皆相傳誦。福建沿海一帶漁民，在海難中也時盼林默娘能來相助，其在漁民心目中，儼然成為能保護他們的精神力。或說林默娘能在遼闊海域中知悉何處有海難，乃得力於千里眼與順風耳之善於觀察聽覺，使興風作浪者無以得逞。



4~1 寧靜的海

群舞 陳佳惠、陳玟伶、賴勤惠、杜品諭、黃家淪、柯姿羽、鄭雅方、蘇 祺、蔡宛育

4~2 出航

舞者 漁人：張溱芹、郭慧琳、吳怡萱

4~3 與海搏鬥

舞者 郭慧琳、吳怡萱、張溱芹、陳佳惠、陳玟伶、賴勤惠、杜品諭、黃家淪、柯姿羽、鄭雅方、蘇 祺、蔡宛育

4~4 媽祖顯靈

舞者 默娘：蔡宛育(10/1、10/9)、蘇祺(10/2) 千里眼：方士允(10/1、10/9)、陳建偉(10/2) 順風耳：方彥錚
舞者：張溱芹、郭慧琳、吳怡萱、吳昀庭、翁欣鈺、劉庭安

4~5 慶豐收

群舞 陳佳惠、賴勤惠、杜品諭、黃家淪、柯姿羽、鄭雅方、蘇 祺、蔡宛育、張溱芹、郭慧琳、吳怡萱、吳昀庭、翁欣鈺、劉庭安



伍

媽祖升天與緬懷

編舞老師：張雅婷 老師

媽祖捨身救人後昇天，百姓感念及祭拜紀念祂。太宗雍熙四年九月九日，時林默娘二十八歲。默娘獨自登上湄峰最高處。忽然聽到空中仙樂繚繞，抬頭看見鑾駕車隊浩浩蕩蕩，默娘便跨上雲端登天成仙。成仙後還是經常從雲端，勘查人間，也常託夢顯聖，降福人間。



5~1 悟 道

演奏家：王文隆老師

舞者 默娘：蔡宛育 (10/1、10/9)、蘇 祺 (10/2)

5~2 衆生緬懷

群舞 陳佳惠、張溱芹、賴勤惠、杜品諭、黃家渝、柯姿羽、鄭雅方、吳怡萱、蘇 祺、翁欣鈺、吳昀庭、吳姿容、蔡宛育、陳建偉、方士允

5~3 天上聖母

演奏家：王文隆、黎瑞菊 老師

5~4 媽 祖 慶

音樂編曲：黎瑞菊 老師 演奏家：王文隆、黎瑞菊 老師

群舞 陳佳惠、張溱芹、賴勤惠、杜品諭、黃家渝、柯姿羽、鄭雅方、吳怡萱、蘇 祺、翁欣鈺、吳昀庭、吳姿容、蔡宛育、陳建偉、方士允、吳紫瑄、林欣誼、吳庭瑩、王嘉甄、胡自萱、郭慧琳



工作團隊

行政團長 馬慧敏

藝術顧問 王道平

藝術總監 蕭秋雲

編導教師 張雅婷、黃筱婷、方士允

演奏教師 黎瑞菊、王文隆

排練教師 方彥錚、郭慧琳、蔡宛育

美編設計 高惠媛、林靜琪

影像製作 水月光設計有限公司

服裝設計 洪櫻芬舞蹈服飾工作室、蕭秋雲

燈光設計 蔡馨瑩

燈光音響 百歌舞台燈光音響工程公司

錄影工程 觀念告白傳播公司

舞台攝影 吳秀峰、陳雅玲、黃維達

特別感謝

六房馬祖廟 / 台南東北扶輪社 / 光暉教育機構 吳瑞福 執行長、魏秀綿 園長
丹青舞蹈教室 / 大唐民族舞團後援會 / 何鈺瑤女士 / 蕭維燦 先生、劉諄慧 女士



大唐民族舞團

台南市新城街19號2樓 TEL:06-2917114 / 0932828834 FAX:06-2925649
e-mail:ma2917114@gmail.com <http://www.datang.com.tw>

貳零壹壹年

大唐

民族舞團年度鉅獻

特別邀請演奏家黎瑞菊、王文隆老師現場演奏

海上傳奇

林默娘

恬波靜海 恩浩蕩里 天恩萬里

台南 10.1-2
高雄 10.9

主辦/演出單位 大唐民族舞團

指導單位 行政院文化建設委員會 | 台南市政府

協辦單位 台南文化中心 | 台南東北扶輪社 | 台南安平開台天后宮

贊助單位 國家文化藝術基金會

演出時間 台南文化中心原生劇場 票價400元

10.1 (六) 午場14:30 | 晚場19:30

10.2 (日) 午場14:30

衛武營藝術文化中心籌備處281展演場 票價300元

10.9 (日) 晚場19:30

購票資訊 大唐民族舞團
台南市南區新城街19號2F | 06-2917114 | 0932-828-834
e-mail: ma2917114@gmail.com
http://www.datang.com.tw

兩廳院售票系統
06-3362632 | 07-2265998 | http://www.artsticket.com.tw

8.15前購票享 75折優惠

貳零壹壹年

大唐

民族舞團年度鉅獻

特別邀請演奏家黎瑞菊、王文隆老師現場演奏

海上傳奇

林默娘

天恩浩蕩 海靜波恬
浩萬里 慈航普渡

台南 10.1-2
高雄 10.9

主辦/演出單位



大唐民族舞團

指導單位



行政院文化建設委員會



台南市政府

協辦單位

台南文化中心 | 台南東北扶輪社 | 台南安平開台天后宮

贊助單位



國家文化藝術基金會

演出時間

台南文化中心原生劇場 票價400元

10.1 (六) 午場14:30 | 晚場19:30

10.2 (日) 午場14:30

衛武營藝術文化中心籌備處281展演場 票價300元

10.9 (日) 晚場19:30

購票資訊

大唐民族舞團

台南市南區新城街19號2F | 06-2917114 | 0932-828-834

e-mail: ma2917114@gmail.com

http://www.datang.com.tw

兩廳院售票系統

06-3362632 | 07-2265998 | http://www.artsticket.com.tw

8.15前購票享 75折優惠