

## 演職人員介紹

### 一、藝術顧問—王道平 老師

台南應用科技大學舞蹈系專任講師

台南家專舞蹈科專任助教

1997年擔任台東縣國民小學分區教師進修中國民族舞舞蹈教師

1996年起擔任縣市、全區中華民族舞蹈比賽評審委員

1985年至88年擔任暑期中華民族舞蹈營教師

#### 編創作品：

鹿耳門天后宮文化季「迎喜神」祭典初獻《上雲樂舞》終獻《昇平樂舞》

鹿耳門天后宮文化季「媽祖祭」祭典初獻《八風之舞》終獻《天翟頌》

台南女子技術學院舞蹈團《蒙古風情話》、《清明上河圖—校場》、

《彝族風情》、《點點春花秀山情》、《校場》

台南應用科技大學舞蹈團《采花》、《天宮技樂》、《彩絹飄扇鼓舞慶佳節》

### 二、藝術總監—蕭秋雲 老師

中國文化大學舞蹈系畢

中山國中舞蹈班教師

大唐民族舞團藝術總監

#### 編創作品：

《波光粼粼舞仙姿》、《春曉大地》、《龍躍武山林》、《絹花綻放舞馨香》

《詠菊》、《銀鎗飛舞展英姿》、《鳳凰花城舞繽紛》、《漢風楚韻舞霓裳》

《淨土》、《神采翩翩舞霓裳》、《踏古II》、《舞采風情》、《七夕情·成年恩》

《踏古》、《昇華》、《氣宇山河》、《春晴漫舞》、《傣族風情》、《扇語傳馨》

《敦煌彩塑》、《喜迎春》、《白紵舞》、《劍氣英姿》、《雲動》、《瑞麗江畔》

《臥虎藏龍》、《春節序曲》、《詩情舞意》、《端陽情》、《盤鼓舞》

《古都鄉情》、《菱香舟影》、《喜慶秧歌》、《月波水色》、《秋思》

《鄉野記趣》、《蓮池舞影》、《客鄉情懷》、《武棍》

### 三、團長—馬慧敏 老師

崑山中學畢

實用人性心理學研習畢

#### 執行製作：

- 2015 年 《情穿水雲間》、《雨夜花綻現》、《舞之芽·樂響起 VI》  
《羊來了，狼跑了》、《百年心香～聖母的故事》
- 2014 年 《胭脂紅塵》、《天馬森林歷險記》、哥倫布「亞洲藝術節」
- 2013 年 《舞之芽·樂響起 V》、《媽祖婆ㄟ故事》、《夜光蟲傳奇～運河戀歌》
- 2012 年 《吳園隨想曲》、《春暖翠戀》、《雪蝶》、《百年心香～聖母的故事》
- 2011 年 《海上傳奇～林默娘》、《花塢春曉》、《臺灣風情節》  
《舞之芽·樂響起 IV》、活化劇場藝起「埕」現活動  
「一府二鹿三艋舺」城市交流演出
- 2010 年 《虎虎生風迎新春》、《府城七夕 16 歲藝術節》、《舞艷春響》  
《絕色佳人》
- 2009 年 《舞之芽·樂響起 III》、《風骨·薪傳·舞風華》、《樂舞春豔行》  
《古禮賽龍舟·樂舞仲夏行》
- 2008 年 《擘風舞潤》、《王城之舞-熱蘭遮》、《安平風華》、《鄭成功文化節》  
《舞月·舞悅》、《府城七夕十六歲藝術節》、《金鼠來寶舞新春》
- 2007 年 《深圳研習歸國巡迴公演》、《舞之芽·樂響起 II》、《王城之舞》  
《2007 府城七夕 16 歲藝術節》、《2007 台南市國際龍舟錦標賽》  
《五月舞春艷》、《2007 全球華人新年晚會在府城》
- 2006 年 《風動舞林》、《龍鳳舞中華》、《飛躍 22 聯合舞展》  
《春之饗宴～舞動府城》、《2006 台灣燈會》
- 2005 年 《龍鳳舞中華》、《府城七夕國際藝術節》、《2005 府城文化節》  
《2005 台灣燈會》、《舞之芽·樂響起 I》、《海安路街道藝術節》  
《台南市立文化中心 21 週年館慶》
- 2004 年 《尋絮見境》、《宏都拉斯大使之夜》、《家庭教育博覽會》

- 《文化中心 20 週年慶晚會》、《台灣文學館週年慶》、《舞動仲夏》
- 2003 年 《戲舞》、《2003 高雄國際貨櫃藝術節》、《赤崁童話節》  
《金安獎頒獎典禮》、《文化中心 19 週年慶晚會》  
《2003 年台南市端午節龍舟競賽》
- 2002 年 《總統府地方文化特展》、《空軍後勤司令部春節聯歡義演》  
《救國團慶祝 50 週年慶綜藝音樂晚會》、《2002 生命線全國年會》  
《2002 年台南市端午節龍舟競賽》、《鄭成功文化節》、《大唐舞韻》
- 2001 年 《大地之美》、《永康市社教館開幕》、《府城媽祖文化節》  
《九十年後備軍人晉任表揚活動》
- 2000 年 《2000 舞躍大唐》、《長雲樂集之兒童歌謠夏季公演》  
《台灣國際創價佛學會之 21 世紀開幕・新生之光藝術節》  
《府城歡樂兒童季》、《迓媽祖》

#### 四、編舞家—張雅婷

左營高中舞蹈班老師

自由舞者、編舞者

- 2015 年 高雄尚和歌仔戲劇團《半人》舞蹈設計
- 2014 年 高雄創世歌劇團 《波西米亞人》舞蹈指導  
台南大唐民族舞團《胭脂紅塵》製作人及編舞並且擔任女主角  
高雄尚和歌仔戲劇團《田都班的最後一齣戲》舞蹈設計  
作品《酹江月》參加於法國昂熱 2014 全球舞蹈高峰會 (WDA Global Summit 2014)  
中華民族復興協會音樂劇《烽火歲月》舞蹈設計  
浣莎文創事業股份有限公司音樂劇《心之鎖愛》舞蹈設計
- 2013 年 受邀於年伸表演藝術坊擔任《德國歌劇-糖果屋》舞蹈設計，演出於高雄文化中心至德堂  
受邀於台南大唐民族舞團製作《夜光蟲傳奇～運河戀歌》擔任製作人及編舞者，演出於左營高中劇場及台南原生劇場

受邀於靈龍舞蹈團編創《戲台下的人生》演出於台南原生劇場，嘉義縣表演藝術中心，高雄衛武營 281 劇場

以作品《酹江月》參加 2013 馬來西亞詩巫國際舞蹈節

受邀於高雄市左派舞蹈協會《春之祭》擔任舞者，並創作《驚蟄》，演出於高雄春天藝術節高雄大東藝術中心

受邀於太平盛世劇團擔任《打狗傳奇》舞蹈設計，演出於高雄春天藝術節高雄大東藝術中心

受邀於台南香雨書院編創《在那一片空白之上》演出於台南香雨書院

受邀於尚和歌仔戲劇團擔任《不負如來不負卿》舞蹈設計，並演出女王妓一角，演出於高雄春天藝術節高雄大東文化中心

2012 年 受邀於尚和歌仔戲劇團擔任《半人》舞蹈設計，演出於高雄文化中心至德堂

受邀於靈龍舞蹈團編創《傳扇，遞秘》演出於台南原生劇場

受邀於創世歌劇團擔任《星空下的承諾》舞蹈設計，演出於高雄文化中心至德堂

受邀於對衛室內樂團《別名浪漫》擔任獨舞者，演出於高雄至德堂，台北國家音樂廳

受邀於大唐民族舞團擔任製作人編創《百年心香～聖母的故事》演出於嘉義文化中心、高雄文化中心至善廳

受邀於高雄市左派舞蹈協會在《牽連，連牽》編創《鄉愁的男兒》、《憶人生》，演出於左營高中劇場

受邀於尚和歌仔戲劇團擔任《玉琳國師》舞蹈設計，演出於大東藝術中心

受邀於豆子劇團擔任《孫仔笑一笑》舞蹈設計，演出於台北市政府親子劇場

以作品《花神祭》受邀於 daCi 國際舞蹈論壇，演出於台北藝術大學舞蹈廳

2011 年 受邀於尚和歌仔戲劇團擔任《白香蘭》舞蹈指導，演出於國家戲劇院

- 受邀於十鼓擊樂團擔任舞蹈設計編創《逐鹿躍動映明潭》、《絲路》、  
《鳳邑埤塘》、《拈花》發表于 2011 高雄春天藝術節
- 2010 年 參加台北越界舞團與美國光圈舞團(Nimbus Dance Work)於 Jacob' s  
Pillow 舞蹈節演出作品《蝶夢》
- 受邀於台南大唐民族舞團創作《絕色佳人》之《昭君出塞》
- 2009 年 受邀高雄世界運動會(The World Games 2009 Kaohsiung)開幕演出《福  
爾摩沙》、《萬民祈福》之編舞
- 以作品《風火雷電》參加 2009 愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe  
Festival 2009)於 Meadowbank Sports Centre 演出
- 2008 年 以作品《對弈 Chess》參加 2008 愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe  
Festival 2008)於英國愛丁堡 Universal Arts Theatre 劇場演出。  
此作品獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽

## 五、編舞家一方士允

國立台北藝術大學舞蹈系畢

高雄市左營高中舞蹈班

臺南市中山國中舞蹈班

高雄市中正國中舞蹈班

大唐民族舞團

名美舞蹈團

皇后兒童芭蕾舞團

- 2015 年 台南市 103 學年度國中小學舞蹈才能班【聯合成果發表會】編創  
參與大唐民族舞團年度公演《情穿水雲間》編舞，並擔任男主角
- 2014 年 參與大唐民族舞團年度公演《胭脂紅塵》編舞，並擔任男主角  
隨大唐民族舞團赴美國哥倫布市參與《亞洲藝術節》文化參訪  
臺南市 102 學年度國中小學舞蹈才能班【聯合成果發表會】編創  
臺南市文化局藝術進區活動演出  
教育機構年度成果發表會編創演出

滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》演出

2013 年 參與大唐民族舞團年度公演《運河戀歌～夜光蟲傳奇》編舞，並擔任  
男主角

參與大唐民族舞團春季公演《美麗的南都》

參與左派舞蹈協會春天藝術節演出《春之祭》

大唐民族舞團秋季公演《美麗的南都》編創〈水火同源·相融並茂〉

上華幼稚園年度成果發表會《白蛇傳》

臺南市 101 學年度國中小學舞蹈才能班聯合成果發表會《疾風行》

創作小品：《凝風天下》、《遊戲場》、《小小魔術師》、《扇舞乾坤》

2012 年 參與大唐民族舞團年度公演《百年心香～聖母的故事》編舞，並擔任  
順風耳

受邀參與高雄尚和歌仔戲團合作《半人》擔任舞蹈設計

大唐民族舞團年度公演《年心香-聖母的故事》編創《現神威降妖伏魔》

與鐵支路編創作體合作《雪蝶》擔任武術執導

參與大唐民族舞團春季公演《春暖翠戀》編創《天幻》

創作小品：《我們為孤單跳舞》

2011 年 參與大唐民族舞團年度公演《海上傳奇～林默娘》編舞，並擔任千里  
眼一角

隨舞蹈生態系創意團隊赴義大利參加 Asolo Art Film Festival 演出  
《揮灑舞色》、《時光蔓遊》

隨焦點舞團赴北京參加北京舞蹈向前看現代舞週

隨焦點舞團畢業公演《逆》台灣巡迴演出

參與高雄城市芭蕾舞團【點子鞋-系列八】演出《夢》

參與如果兒童劇團演出《流浪狗之歌》

參與國際花卉博覽會演出《夢幻蝴蝶谷選粹》

隨台北藝術大學赴香港參加青年匯舞林演出《勇者》

隨古名伸舞團參加國際花卉博覽會演出《即興高照》

人 實驗舞蹈劇場編創《黑白告別》

參與文建會主辦國際金舞獎舞蹈與許程崑共同編創《觸之祭》，榮獲最佳舞蹈獎與最佳編舞獎

2010 年 參加國際花卉博覽原住民魔幻歌舞定目劇《百合戀》  
大唐民族舞團年度公演《絕色佳人》編創並演出《紅顏淚》、《出塞曲》  
參加台北藝術大學年度展演《舞@倒數》演出張曉雄作品《哀歌》  
隨焦點舞團赴印尼參加雅加達藝術節 編創《民族變奏曲》  
參加台北藝術大學年度展演《舞迴太平洋》演出 布拉瑞揚作品《勇者》  
參與高雄城市芭蕾舞團《點子鞋-系列七》演出《一點點》  
隨 Lafa 拉芳舞團赴加拿大溫哥華參加溫哥華藝術節  
人 實驗舞蹈劇場，與許程崑共同編創《觸之際》  
創作小品：《微距》《向》

2009 年 國立台北藝術大學歲末展演演出《薪傳選萃》（編舞：林懷民）  
《這裡\_那裡》（編舞：吳易珊）  
隨台北藝術大學參與高雄世界運動會開幕  
大唐民族舞團年度公演《風骨·薪傳·舞風華》演出《竹影》、《空古幽蘭》、《詠菊》  
國立台北藝術大學初夏展演演出《舞鬥》（編舞：蔣秋娥）、《白膠帶》  
（編舞：鄭宗龍）

### ◎指導學生舞蹈比賽◎

102 學年度臺南市學生舞蹈比賽

【精雕戲琢】中山國中 團體 國中現代舞 A 乙組 特優

【凝風天下】台南應用科技大學 高中 民俗舞 A 丙組 特優

【與你的時光】台南應用科技大學 張純菁 高中組 現代舞 優等第一名

【熾神祝融】台南應用科技大學 吳佳靜 高中組 古典舞 優等第二名

【月下獨酌】大灣高中附設國中 楊宗睿 國中組 古典舞 優等第四名

102 年度屏東縣學生舞蹈比賽

【酒庄姑娘】南榮國中 王馨 國中組 民俗舞 優等第一名

101 學年度臺南市學生舞蹈比賽

【醉居吟】大灣高中附設國中 楊宗睿 國中組 古典舞 優等第三名

## 六、編舞者—黃依涵

台北市立體育學院舞蹈學系 畢

自由舞者、編舞者

- 2015年 參與大唐民族舞團年度公演《情穿水雲間》，擔任編舞者及舞者
- 2014年 參與大唐民族舞團年度巡迴公演《胭脂紅塵》，擔任女主角及編舞者  
隨大唐民族舞團赴美國哥倫布市參與《亞洲藝術節》文化參訪  
臺南市文化局藝術進區活動演出
- 2013年 參與點子鞋，演出蔡博丞作品《片刻心碎》  
參與台北市立體育學院第12屆畢業製作《181度》，擔任編舞者及舞者，編創現代武功作品：潏動  
舞蹈空間實習舞者
- 2012年 參與台北藝穗節《親愛的焦》擔任編創與舞者  
參與匯舞集演出《門 The Door》製作
- 2011年 參與國際青年編舞營，演出蔡冠伶作品《漫漫之中》以及張堅志作品  
《兩者之間》  
美國波士頓中華民俗藝術工作坊，擔任中國舞教師，編創作品《扇韻》  
參與高雄春天藝術節《東之春·鼓踞雄風》演出
- 2010年 參與大唐民族舞團年度公演《絕色佳人》演出《出塞曲》
- 2009年 參與國際青年編舞營，演出作品蔡惠貞《心囚》，雅馬加編舞家Cris  
作品《傳統的蛻變》

## 七、導演—張皓瑤

中山大學劇場藝術學系 主修表導演 畢

快樂鳥劇團 編劇、導演

橄欖葉劇團團長

中華藝校表導老師

大仁國中國樂班戲劇工作坊講師

喜憨兒劇團戲劇工作坊講師

大唐民族舞團表演指導

### ◎導演作品◎

大唐民族舞團《情穿水雲間》

橄欖葉劇團《當陽光劃過》

喜憨兒劇團戲劇工作坊《寶盒中的秘密》

大唐民族舞團《胭脂紅塵》

快樂鳥劇團《瑪德琳》

喜憨兒劇團戲劇工作坊《天鵝的快樂頌》

大唐民族舞團《夜光蟲傳奇～運河戀歌》

中山大學劇藝系 102 級畢業製作《哈維》

獨立呈現《家家酒》

高雄靈糧堂《相聲之夜》、《你很特別》、《愛你原來的樣子》並編導戲劇  
《The Sun》

參加教育部 101 年度全國生命教育競賽「LOHAS」獲全國大專組第一名、  
參加全國首屆音樂劇創作大賽 獲亞軍、個人獎項最佳導演、最佳編劇

### ◎演出作品◎

浣莎原創中文音樂劇《心之鎖愛》

高雄豆子劇團《達剛三號》、《琴話台灣史》、《家具幫幫忙》等…

文學深耕劇場、正港小劇展《第六病房》

台南梵羽舞精靈劇團《少年西拉雅》

芥菜種劇團《麋鹿的無薪假》

中山大學劇藝系大型音樂劇《拜訪森林》、學期製作《第三害》、獨立呈現  
《小太陽》、音樂電影《花樣》、音樂系學製《Dear i》等…

## 八、服裝設計—洪櫻芬

臺南家專舞蹈科 畢

南臺灣表演藝術協會理事長

臺南應用科技大學舞蹈系畢業(臺南家專)，原為老師從事課程教學，婚後發現南部的服裝設計師嚴重缺乏，因此透過自學鑽研服材知識和舞蹈專業相結合，特別設計適合舞蹈動作的布料材質及型式，在南部設立服裝公司，為各級學校和舞團量身製作合宜之服飾。

### ◎設計製作◎

臺南市應用科技大學舞蹈系

臺南市家齊女中舞蹈班

臺南市中山國中舞蹈班

屏東市信義國小舞蹈班

屏東市民政國中舞蹈班

大唐民族舞團

南投民族舞團

唐采舞團

喜悅舞團

明美舞團

雯翔舞團

火金姑舞團

蔡孟雲舞團

### 九、舞台設計—李怡賡

國立中山大學藝文中心設備組組長兼代

國立中山大學劇場藝術學系專任講師

2015年 《不一樣的視點》高醫藝廊個展

2015年 國家戲劇院《波希米亞人》舞台設計

2014年 國立中山大學逸仙館《愛情靈藥》舞台設計

2014年 台北國家劇院實驗劇場 林文中舞團《慢搖,滾》舞台設計

國立中山大學逸仙館《大鼻子情聖》舞台設計

- 2014 年 中山大學 VS 哨船頭《社區藝起來》展演活動舞台設計
- 2014 年 服務科學計劃子計劃一《多藝點》哨船頭社區生活空間展演計畫
- 2014 年 高雄小港社教館《完美缺陷》雙舞台設計
- 2013 年 中山大學 e-culture 數位網絡文化《典藝西灣》頂尖大學子計畫 3 年
- 2013 年 高雄的故事《打狗傳奇》舞台設計於大東文化藝術中心演藝廳
- 屏東戲曲故事館《潮州水滸/曲藝鬧台》
- 歌仔戲皮影戲布袋戲策展/展場設計
- 嘉義鐵道藝術村四號倉庫 《聚藝/光影/差異/捕捉》
- 李怡賡動力展演/個展 gather/lights/difference/capture—  
motive power performance by Yi-keng Li
- 2012 年 Image And Reality 虛擬與實在的跨領域討論
- 國際學術研討會意象與實像 作品發表《差異化》
- 2011 年 台南誠品 B2 裝置藝術展《數位與類比的鏡華歲月/個展》
- 2011 年 當代劇場《學術.實務》國際研討會-數位展演作品發表與對談
- 《數位.類比/動態.捕捉》-Digital . Analogy / Motion . Capture
- 2010 年 《柏林 DMY 青年設計師》聯展 -德國
- 2010 年 中山大學音樂劇《拜訪森林》技術指導 -逸仙館
- 2009 年 中山大學歌劇《女人皆如此》技術指導 -逸仙館
- 2009 年 高雄國際貨櫃藝術節《光之聖境》聯展
- 2009 年 嘉義鐵道藝術村國際藝術節《未來往事》聯展
- 2009 年 《詩人一百影音互動計畫》聯展於台灣文學館
- 2009 年 《詩路長河》實驗空間影音計畫於台北當代藝術館
- 2009 年 中山大學音樂劇《女巫-希拉蕊進劇場》技術指導於逸仙館

## 十、視覺美學設計—林佳平

南台科技大學 視覺傳達設計系畢

自由藝術數位多媒體工作者，於 2013 年與大唐民族舞團合作至今

- 2015 年 大唐民族舞團年度公演《情穿水雲間》多媒體設計

- 2015年 《羊來了，狼跑了》多媒體設計
- 2014年 大唐民族舞團年度公演《胭脂紅塵》多媒體設計
- 2014年 《天馬森林歷險記》多媒體設計
- 2013年 大唐民族舞團年度公演《夜光蟲傳奇～運河戀歌》多媒體設計
- 2013年 《白蛇外傳》多媒體設計

### 十一、南管老師-黃美美

13歲時獲吳道宏老師之學生邱松榮老師啟蒙，北上跟隨李祥石老師學習南管戲，之後回鄉繼續追隨南聲社館先生張鴻明藝師深入學習。

目前擔任台南南聲社總監理事、下茄苳和聲社館員，致力協助和聲社傳習南管音樂。曾在台南藝術大學傳統音樂系代課。並多次隨同台南南聲社前往香港、大陸、菲律賓文化交流。

- 2015年 參加大唐民族舞團年度公演《情穿水雲間》
- 2011年 參加彰化南北管戲曲館演出活動
- 2005年 於宜蘭傳統藝術中心舉辦台南南聲社成果發表
- 2004年 於宜蘭傳統藝術中心舉辦台南南聲社成果發表
- 2003年 於宜蘭傳統藝術中心舉辦台南南聲社成果發表
- 2002年 參加台灣美食總統市府演出活動
- 2001年 參加台北傳統藝術季演出活動  
參加兩岸國寶名家之夜演出活動
- 2000年 第一屆台南成功大學藝文季《千載清音南管之夜》  
千禧之年傳統藝術之夜演出活動
- 1995年 法國聖佛羅倫特音樂節

### 十二、主要舞者簡介

◎方彥錚 台南應用科技大學舞蹈系畢

現任

大唐民族舞團專屬舞者

嘉義市崇文國小舞蹈班老師

臺南市賢北國小扯鈴隊舞蹈教師

大唐民族舞團舞蹈教師

臺南市永康國小藝術人文教師

2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】

參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼

高雄尚和歌仔戲劇團【半人】演出

2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】

參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】

美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪

2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】

2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】

2011 參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

編排大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼

參加台積心築藝術季春艷舞展

2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】

編排賢北國小學年度校慶運動會大會舞

2009 編排台南大學附小附設幼稚園設校慶運動會大會舞

編排大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 III 舞碼

參加台積心築藝術季系列舞展

參加大唐民族舞團年度巡迴公演【風骨·薪傳·舞風華】

參加台南科技大學舞蹈系 98 級師生聯合創作畢業巡迴舞展【相遇 2840】

2008 參加大唐民族舞團年度公演【拊風舞潤】

2007 參加台南科技大學舞蹈系舞蹈團巡迴公演【邊緣遊走】

參加台南市聯合舞展【王城之舞—熱蘭遮】

參加台積心築藝術季演出

2004~2006 參加全民運動會，國術暨太極拳術推手錦標賽拳術、棍術其他器械、

兵器對練等項目

◎方士允 台北藝術大學舞蹈系畢

現任

大唐民族舞團專屬舞者

大唐民族舞團編舞教師

大唐民族舞團主要團員

中山國中舞蹈班編舞教師

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】
- 2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】  
參加美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪
- 2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】  
參加大唐民族舞團春季公演【美麗的南都】
- 2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】  
參加大唐民族舞團春季公演【春暖翠戀】
- 2011 參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】
- 2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】
- 2009 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【風骨·薪傳·舞風華】  
參加台積心築藝術季系列舞展
- 2008 參加大唐民族舞團年度公演【拈風舞潤】

◎蔡宛育 南台科技大學國貿系畢

大唐民族舞團專屬舞者

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼  
高雄尚和歌仔戲劇團【半人】演出
- 2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】
- 2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】
- 2011 參加台積心築藝術季春艷舞展

參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】

2009 參加台積心築藝術季系列舞展

參加大唐民族舞團年度巡迴公演【風骨·薪傳·舞風華】

2008 參加大唐民族舞團年度公演【拊風舞潤】

2007 參加台南市聯合舞展【王城之舞—熱蘭遮】

參加台積心築藝術季演出

◎郭慧琳 台南應用科技大學視覺傳達系畢

大唐民族舞團行政助理

大唐民族舞團專屬舞者

2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】

參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼

高雄尚和歌仔戲劇團【半人】演出

2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】

參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】

2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】

2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】

2011 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【海上傳奇～林默娘】

參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼

參加台積心築藝術季春艷舞展

2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】

參加台積心築藝術季系列舞展

2009 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【風骨·薪傳·舞風華】

參加台積心築藝術季系列舞展

2008 參加大唐民族舞團年度公演【拊風舞潤】

2007 參加台南市聯合舞展【王城之舞—熱蘭遮】

參加台積心築藝術季演出

◎黃郁茶 台南應用科技大學舞蹈系畢

現任

大唐民族舞團專屬舞者

安平國中藝術與人文教師

賢北國小舞蹈社團教師

大唐民族舞團教師

2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】

參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼

2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】

參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】

2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】

2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】

2011 參加台積心築藝術季春艷舞展

參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】

參加台積心築藝術季系列舞展

2009 參加台積心築藝術季系列舞展

參加大唐民族舞團年度巡迴公演【風骨·薪傳·舞風華】

2008 參加大唐民族舞團年度公演【拈風舞潤】

2007 參加台南市聯合舞展【王城之舞—熱蘭遮】

參加台積心築藝術季演出

◎黃依涵 台北市立體育學院舞蹈學系畢

現任

自由舞者

舞蹈教師

大唐民族舞團資深團員

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】
- 2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】  
美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】
- 2013 參與點子鞋，演出蔡博丞作品【片刻心碎】  
參與台北市立體育學院第12屆畢業製作【181度】，擔任編舞者及舞者，  
編創現代武功作品：潏動  
舞蹈空間實習舞者
- 2012 參與台北藝穗節【親愛的焦】擔任編創與舞者  
參與匯舞集演出【門 The Door】製作
- 2011 參與國際青年編舞營，演出蔡冠伶作品【漫漫之中】以及張堅志作品  
【兩者之間】  
美國波士頓中華民俗藝術工作坊，擔任中國舞教師，編創作品【扇韻】  
參與大唐民族舞蹈團【絕色佳人】年度公演  
參與高雄春天藝術節【東之春·鼓踞雄風】演出
- 2010 參與大唐民族舞蹈團【絕色佳人】年度公演
- 2009 參與國際青年編舞營，演出作品蔡惠貞【心囚】，雅馬加編舞家Cris作品  
【傳統的蛻變】  
參與大唐民族舞蹈團【風骨·薪傳·舞風華】年度公演

◎黃家渝 台南應用科技大學舞蹈系

### 大唐民族舞團專屬舞者

- 2015 參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼
- 2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】  
美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】
- 2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】
- 2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】

- 2011 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【海上傳奇～林默娘】  
參加台積心築藝術季系列舞展  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼
- 2010 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【絕色佳人】  
參加台積心築藝術季系列舞展

◎翁欣鈺 台南應用科技大學舞蹈系

**大唐民族舞團專屬舞者**

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼  
高雄尚和歌仔戲劇團【半人】演出
- 2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】  
美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】
- 2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】
- 2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】
- 2011 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【海上傳奇～林默娘】  
參加台積心築藝術季系列舞展  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼

◎黃盈嘉 台南應用科技大學舞蹈系

**大唐民族舞團專屬舞者**

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼  
高雄尚和歌仔戲劇團【半人】演出
- 2014 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【胭脂紅塵】  
美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】

- 2013 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【夜光蟲傳奇～運河戀歌】  
2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】  
2011 參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼  
參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

◎吳紫瑄 國立台灣體育大學舞蹈系

#### 大唐民族舞團專屬舞者

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】  
2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】  
2011 參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼  
參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

◎王嘉甄 台南應用科技大學舞蹈系

#### 大唐民族舞團專屬舞者

- 2015 參加大唐民族舞團年度公演【情穿水雲間】  
參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 VI 舞碼  
2014 美國哥倫布市“亞洲藝術節”文化參訪  
參加臺南市政府文化局藝術進區活動【舞藝綻放】  
2013 參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 V 舞碼  
2012 參加大唐民族舞團年度巡迴公演【百年心香～聖母的故事】  
2011 參加大唐民族舞團【舞之芽·樂響起】系列演出 IV 舞碼  
參與大唐民族舞團年度公演【海上傳奇～林默娘】

### 十三、聲音演繹

◎唐晟峰 尚和歌仔戲劇團演員

擔任本劇電台講古廣播員，透過其感性及說學逗唱的聲音，時而講古、時而扮演劇中角色，引領觀眾走入時光隧道，沉浸在劇情中。