

## 1. 藝術總監－蕭秋雲老師

中國文化大學舞蹈系畢

任教於中山國中舞蹈班

1996 年受舞團邀請擔任藝術總監至今，在舞蹈領域耕耘數十年，致力於藝術培育與傳承，孕育表演人才無數。

## 2. 行政團長－馬慧敏

崑山中學畢

實用人性心理學研習畢

前南台灣表演藝術發展協會監事

非本科出身，年輕時接觸到舞團工作機會，至此投入藝術的行列，從參與行政工作開始慢慢積累經驗，成為全職藝術工作者。近 30 年來獲邀國內外演出無數，並帶領團隊 9 度榮獲台南市傑出演藝團隊。近年節目製作，以台灣本土風情、人文軼事與在地風貌為表演特色，跨領域結合，導入戲劇元素，作為主要的展演手法。

## 3. 執行製作暨排練指導－林宜頻

澳洲昆士蘭科技大學舞蹈表演藝術碩士畢，主修表演、編舞

台灣台南人，目前為自由藝術工作者，主要以舞蹈教學為主，同時也以導演、肢體創作／指導、舞台監督…等不同的身份積極參與跨領域合作案。2018 年起為學

生與舞團創作逾 25 件，指導學生參與 107 年學年度全國學生舞蹈比賽甲組，以現代舞《徜徉》獲得全國特優第一名及最佳編舞獎。

#### 現任教於

臺南應用科技大學舞蹈系、臺南家齊高中舞蹈班、臺南中山國中舞蹈班、澎湖文光國中舞蹈班

韻鈴舞蹈藝術中心－現代舞教師

廖末喜舞蹈教學中心－芭蕾舞教師

大唐民族舞團－現代舞、芭蕾舞教師

#### 4. 編舞家－張雅婷

台北藝術大學舞蹈系畢

高雄在地自由舞者與編舞者，目前舉家移居加拿大。創作作品多次揚名於國際各大舞蹈節舞台，並且擔任 2024 台灣燈會開幕大戲《1624》、2022 年台灣燈會主燈大戲《船愛》編舞及 2009 年高雄世界運動會開幕。

擅長跨領域表演藝術的發想及創作，作品畫面唯美細緻與國內許多舞團、劇團、歌劇團及歌仔戲團合作。受邀音樂劇《飛過寬街的紙飛機》、《釧兒》、《勸世三姊妹》、歌仔戲《棲地木蓮·劫獄》、《敬塘圍城》、《不負如來不負卿》、《將軍的押不蘆花》，歌劇《茶花女》、《卡門》、《杜蘭朵》、《諾瑪》，電影《鬪茶》、《愛的麵包魂》，沉浸式戲劇《撲通三國》，音樂劇場《築詩》、《給 NK 的十行詩》、《笠山之歌》等，擔任舞蹈設計與肢體指導。

創作俱有極大的發展空間與特色，活躍於各表演藝術的編舞者。曾發表的作品有《驚蟄》、《酌江月》、《花神祭》、《天淨沙》、《喃喃》、《戲台下的

人生》、《瞳孔裡的影子》、《聽雨霖鈴》、《彼得與狼》、《尋找失落的記憶》、《對弈》此作品獲得英國劇場 (The British Guide) 評論五顆星的最高榮譽。

## 5. 編舞家—蘇家賢

中國文化大學舞蹈研究所碩士畢

臺南西拉雅族後裔，現任中國文化大學舞蹈學系兼任講師、新北市新埔國中舞蹈班、臺北市雙園國中舞蹈班教師，「古名伸舞團」團員，即興舞蹈、接觸即興推廣教師「三十舞蹈劇場」接觸即興課程指導。

表演與創作經歷甚廣，曾赴澳門、香港、中國、馬來西亞、新加坡、希臘、法國、美國、加拿大及臺灣各地參加國際性演出與文化交流演出。2009 至 2015 年台北民族舞團《經典綻放》、《台灣 瘋》等年度製作、廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》三十舞蹈劇場 2012 至 2023 年間多檔年度製作，期間擔任排練助理一職。古舞團《沙度》、《獵景》、《夷希微的凝視》、《亂碼》、《三種追尋》、《夷希微的凝視》科技版、《漸見》衛武營階段呈現《濱河秋日》。2017 至 2021 國際愛跳舞即興節《舞雙雙》、《等身流》、《見變身息》、《又見》等。

創作期間也積極參與跨域合作，包含「中國歌劇舞劇院 X 呼和浩特民族演藝

集團 X 玉澤東方」三院共製—李玉剛詩意歌舞劇《昭君出塞》擔任執行導演及編舞。2017 年「台北魅力展」許艷玲 2017 春夏新裝設計發表、2017「基隆潮藝術」德國藝術家組合作品 RARA 跨域演出作品《湛藍色的浪潮》。2011 年也受

「宜蘭國際童玩節閉幕式」邀請，為波蘭國家藝術代表隊編排中元節節日特色作品《搶孤》。

## 6. 舞者簡介

### ◎特邀舞者：陳子虎

台北市立大學舞蹈系畢，台北市立大學舞蹈學系碩士

明華園歌仔戲劇團家族成員

#### 演出資歷

曾任明華園戲劇總團 《花燈 600 年》、《鯤鯨評卷》、明華園星字戲劇團 《魚美人》、明華園黃字戲劇團 《隋唐演義》 《龍孫》 《龍五-饕餮》

2023 台北市立大學 109 級 我說他的閃耀太短暫 《酬神仙》 舞蹈編排、  
《轉瞬之間》

2022 台北市立大學班級展演 TAIL ORED 量身訂做 《忠烈》、簡子愛舞團  
《花木蘭》。

2021 台北市立大學 年度公演 《維度》

2020 高雄元旦升旗典禮 「躍動城市 高雄起飛」 開幕

2019 潮州華姿舞蹈團 「台灣燈會在屏東」

2018 高雄冠麗舞蹈團 《祈福 三月季》 日本橫濱 《關帝廟 平安繞境》

#### 參賽經歷

- 2022 全國學生舞蹈決賽 《大專個人民俗舞》優等、VOL. 9《OSTA》舞蹈比賽  
金牌
- 2021 獲傳藝精英盃-青年 A 組個人舞《武媚氣焰紅》銅獎
- 2020 VOL. 7《OSTA》舞蹈比賽 金牌、Dance World Cop Taiwan 《當代成人  
男子獨舞》冠軍
- 2019 《飛舞獎》舞蹈創作比賽》入選佳作
- 2018 全國拉拉舞「雙人 Jazz 」金牌。

### ◎特邀舞者：江亞倫

中國文化大學舞蹈學系畢

目前任教於桃園啟英高級中學表演藝術科、唐藝舞蹈團、雅禔斯舞蹈教室、一  
生舞苑舞蹈教室、JOYLIFE 舞蹈・運動・藝術工作坊。

### 演出資歷

- 2023 賴翠霜舞創劇場《百態人。人平等？Chance or Fate？》、八月表演工  
作室《親愛的陌生 2.0》
- 2022 賴翠霜舞創劇場《百態 TheFrmes》、八月表演工作室《親愛的陌生人》  
肢體劇場 X 影像展覽
- 2020 賴翠霜舞創劇場《家溫 C+》、相遇舞蹈節蘇家賢《阡陌》
- 2019 賴翠霜舞創劇場 X 享想創見平台【孤單合奏-玩劇屋 I】《滴鏈滴鏈 Tik  
Tok》
- 2018 三十沙龍品創作計畫 陳宗喬《視錯覺》

2017 國防部藝工隊 九三軍人節《軍民聯歡晚會-英雄聯盟》、三十沙龍駐點

創作計畫 蘇家賢《昨日物語》、三十舞蹈劇場《話語靜止時》

### ◎特邀舞者：江亞霓

中國文化大學舞蹈學系畢

曾任教於一生舞苑、藝文藝術城堡、吉尼爾幼兒園、綠光幼兒園分校、休士頓幼兒園、亞提斯舞蹈團、禕姿舞蹈專業教室、愛玩樂幼兒體操和夢飛體操館等地方授課過。

### 演出資歷

2019 中國文化大學第 35 屆師生聯合創作展《無聲記事》

2018 中國文化大學第 35 屆大三班展《身·聲》舞者&編舞者

2017 TSO 年度兒童歌劇：卡爾奧福《月亮》舞者、韓國安城國際藝術節、華岡舞團年度公演《璀璨年華》張永煜《豬欄風光》舞者、中國文化大學第 35 屆大二班展《我想對你說…》舞者&編舞者

### ◎主要舞者：黃盈嘉

台南應用科技大學舞蹈系畢

任教於大唐民族舞團、皇后芭蕾舞團、美得舞蹈藝能、港東國小表演藝術課、台南市立中山國中表演藝術課

### 演出資歷

- 2024 參與大唐民族舞團、滯留島舞蹈劇場《台灣燈會在台南》演出
- 2022 十鼓擊樂團桃園地景藝術節、屏東藝術館開幕演出、滯留島舞蹈劇場動力舞台《浮游體》、滯留島舞蹈劇場共融藝術工作坊《時光印記》
- 2021 滯留島舞蹈劇場動力舞台於台北國家實驗劇場、台中國家歌劇院《浮游體》
- 2020 滯留島舞蹈劇場台北場動力舞台《Factory2.0》、台北市立美術館演出《藍天之下，我在這裡》、外亞維儂藝術節暨愛丁堡藝穗節台灣季團隊聯合試演十鼓擊樂團與滯留島舞蹈劇場演出《島嶼傳說》、大唐民族舞團「台南晴空藝術節」
- 2019 滯留島舞蹈劇場動力舞台《浮游體》、滯留島舞蹈劇場動力舞台《Factory2.0》赴土耳其伊斯坦堡藝穗節、瑞典哥德堡藝穗節
- 2018 滯留島舞蹈劇場《浮游體》15分鐘呈現、2018 舞躍大地決賽參賽作品《蘆葦》
- 2017 蔡萌洋製作團隊演出《蘆葦》  
台南應用科技大學七年一貫制 107 及畢業公演《未吻浪漫》、台南應用科技大學 TUTDC 2017 新舞季
- 2012~2017  
參加大唐民族舞團年度公演《春暖翠戀》、《百年心香》、《美麗的南都》、《舞之芽·樂響起》、《胭脂紅塵》  
《夜光蟲傳奇·戀戀運河》、《情穿水雲間》、《如夢乍回》

- 2022 編創台南市 111 學年學生舞蹈比賽國中組南區古典舞《鳳靈赤羽飛》  
台南市 111 學年學生舞蹈比賽國中組南區現代舞《異鏡》  
台南市 111 學年學生舞蹈比賽國小組南區古典舞《龍兒凌槍武神威》
- 2020 滯留島舞蹈劇場台江微劇場冬季編舞者
- 2019 台南市 108 學生舞蹈比賽北區大專現代舞《魔傀》編舞者
- 2018 台南市 106 學年學生全國舞蹈比賽大專團體北區古典舞《寒櫻狂舞》  
編舞者、舞躍大地編創作品《結•解體》
- 2017 韓國首爾國際舞蹈比賽參賽作品《游 SWING》編舞者及舞者、106 學年  
學生舞蹈比賽北區大專古典舞《絕豔》編舞者及舞者

### ◎主要舞者：邱冠歲

國立臺北藝術大學舞蹈系畢

#### 演出資歷

- 2024 焦點舞團《曜》的《歧路》、《The gifts》、《而非童話》舞者  
英國知名編舞家 Hofesh Shechter 授權舞作《In Your room》舞者  
美國知名編舞家 Tsaisi Hung (洪綵希) 授權舞作《自畫像》舞者
- 2023 北藝大四喜《自畫像》舞者、《Boom! 怪物星人》MV 拍攝
- 2022 北藝大經典再現《星宿》舞者、三立新聞台廣告拍攝、  
尚和歌仔戲劇團《敬塘圍城》、桃園地景藝術節演出
- 2021 舞躍大地金牌獎《歧路》舞者
- 2020 高雄城市芭蕾舞團《火》舞者、尚和歌仔戲劇團公演《敬塘圍城》
- 2018~2020 左營高中舞展

## ◎主要舞者：杜怡蓁

臺北市立大學舞蹈系畢

### 演出資歷

- 2024 臺北市立大學舞蹈系年度展舞者-許哲彬《In Time》  
臺北市立大學舞蹈系年度展舞者-董怡芬《身體異托邦》
- 2023 臺北市立大學舞蹈系年度展舞者-張堅志《拆》  
參與 2023 舞耀大地舞蹈創作比賽作品舞者-王馨《睽睽》  
臺北市立大學舞蹈學系 109 級畢業製作《我說他的閃耀太短暫》舞者&編  
創作品《無聲枷鎖》
- 2022 臺北市立大學舞蹈系 109 級班級創作展《Tailored》舞者&編創作品《限  
實》
- 2021 苗栗客家委員會《大湖之戀-紅梅》演出編舞者暨舞者
- 2020 左營高中環境劇場《23 個比利》舞者&編創作品《默·漠·沒》  
左營高中畢業創作展《唉～那麼相當》舞者
- 2019 左營高中 108 年度展舞者  
左營高中 108 年度展作品-黃建彪《天使離開》雙人舞女主角
- 2018 高雄春天藝術節《見城》舞者、高雄春天藝術節《普欽奈拉》幕後工作  
人員-服裝總管、左營高中 107 年度展舞者

## ◎主要舞者：郭靖彤

文化大學舞蹈系

## 演出資歷

- 2024 大唐民族舞團「台灣燈會在台南」
- 2023 國立家齊高中 31 屆創作舞展《Epoch》演出及編創作品《吾影隨行》  
《淬戀東方 中東舞藝師生聯展》演出及編創作品《道別信》  
《Socialization》、尚和歌仔戲劇團《觀音老母》紅塵版演出  
台江文化中心《112 年農曆新年藝文推廣》展演
- 2022 尚和歌仔戲劇團-《敬塘圍城》桃園地景藝術節演出  
國立家齊高中 30 屆創作舞展《未竟》演出及編創《流離》、《白匣》、國立家齊高中 31 屆畢業舞展《靜·躁》演出  
台江文化中心《111 年農曆新年藝文推廣》展演
- 2021 尚和歌仔戲劇團公演-《敬塘圍城》台北巡演場  
大唐民族舞團《舞之芽樂響起》系列  
國立家齊高中 30 屆畢業舞展演出  
與台南女中音樂班合演《2021 高藝嘉年華》
- 2020 國慶焰火在台南 紙風車劇團《巫頂看世界》  
尚和歌仔戲劇團公演《敬塘圍城》  
水交社第一屆晴空藝術節演出
- 2019 大唐民族舞團《舞之芽樂響起》系列
- 2018 大唐民族舞團年度公演-《夜光蟲傳奇》

## 參賽經歷

- 2023 全國學生舞蹈比賽全國賽特優第四名
- 2022 全國學生舞蹈比賽市賽南區特優第一名
- 2020 全國學生舞蹈比賽市賽南區民俗舞優等第二名
- 2019 全國學生舞蹈比賽全國賽現代舞團體組特優第二名  
全國學生舞蹈比賽全國賽古典舞團體組特優第一名  
全國學生舞蹈比賽市賽南區民俗舞優等第三名
- 2018 106 學年度中等學校啦啦隊錦標賽大團體組第一名  
全國學生舞蹈比賽全國賽現代舞團體組特優第一名  
全國學生舞蹈比賽市賽南區現代舞優等  
全國學生舞蹈比賽市賽現代舞團體組特優第一名  
全國學生舞蹈比賽市賽古典舞團體組特優第一名
- 2017 全國學生舞蹈比賽市賽南區民俗舞優等  
全國學生舞蹈比賽市賽現代舞團體組特優第一名

◎主要舞者：李詠婷

台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系

演出資歷

- 2024 代表學校參加日本啦啦隊公開賽、大唐民族舞團「台灣燈會在台南」
- 2023 台江文化中心《112 年農曆新年藝文推廣》展演、台灣盃全國啦啦錦標賽、台中市市長盃全國啦啦隊錦標賽、UBA 籃球賽開場表演
- 2022 台江文化中心《111 年農曆新年藝文推廣》展演

- 2021 大唐民族舞團《舞之芽·樂響起》
- 2020 123 肆舞 四校聯合舞展
- 2019 肆藝共舞 四校聯合舞展
- 2018 梵羽舞蹈藝術團-《南瀛國際民俗藝術節》
- 2017 梵羽舞蹈藝術團-《歡聚鬧元宵 兩岸舞蹈聯合舞展》

### 參賽經歷

- 112 學年度台南市學生舞蹈比賽個人民俗舞特優第一名
- 111 學年度台南市學生舞蹈比賽個人古典舞特優第一名
- 111 學年度全國啦啦隊挑戰賽冠軍
- 110 學年度台南市學生舞蹈比賽個人組現代舞優等第二名
- 108 學年度台南市學生舞蹈比賽團體組民俗舞特優第一名
- 108 學年度台南市學生舞蹈比賽團體組現代舞特優第一名
- 108 學年度台南市學生舞蹈比賽個人組古典舞優等