

石青如

石青如來自一個音樂家庭，四歲由父親啟蒙學習小提琴，七歲開始接觸鋼琴。十三歲以鋼琴獨奏曲《冰上之舞》獲 J.O.C. 兒童創作比賽優勝獎。很早就展現音樂創作上的天賦，曾數度獲得高雄市及台灣區鋼琴及作曲比賽冠軍及優勝，並以榜首考取第一志願國立台灣師範大學音樂系。師大音樂系畢業後獲得 ICRT 青春之星音樂獎學金，其後赴美深造，進入波士頓大學研究所，雙主修作曲及鋼琴。在校成績優異，獲 The Society of Pi Kappa Lambda 遴選為榮譽會員。隨後進入紐約市立大學博士班隨 David Olan 及普立茲作曲獎得主 David Del Tredici 修習作曲。

石青如是新生代的重要的作曲者之一，她的創作合唱作品融合了西方浪漫時期的作曲風格與台灣現代文學素材，並依照詩詞語韻創作出新的旋律，為台灣音樂注入一股新的生命力。石青如的創作包括弦樂、鋼琴、交響樂及合唱作品。作品有獨奏／獨唱、室內樂、管絃樂、合唱等，風格涵蓋廣泛深情流暢，兼具古典與通俗之美，尤擅長台灣民謠的器樂曲改編，將台灣感情做最真摯的詮釋，作品曾在紐約、波士頓、舊金山、休士頓、洛杉磯、多倫多、新加坡、台北國家音樂廳、新舞台、台灣各縣市文化中心等地演出發表，並經常接受演奏團體及音樂家委託創作。目前為台灣晨曦音樂出版公司特約作曲家，出版《台灣風情之幻想曲一夢河》、《大家來拉小提琴》等逾十集音樂樂譜及 CD 有聲教材。曾以《臺灣風情畫》音樂專輯獲得中華民國金鼎獎最佳編曲獎（現為金曲獎），至總統府接受表揚。2002 年於台灣師範大學音樂系及交通大學音樂研究所發表極簡音樂及現代音樂分析學術講座。2004 年民謠管絃樂改編曲《搖囚子歌》為大愛電視台選用為戲劇配樂。2005 年應台北藝術家文教基金會邀請，於國家音樂廳發表美學大師蔣勳《多情應笑我》詩集系列聲樂作品，佳評如潮。

2007 年與福爾摩沙合唱團合作演出無伴奏合唱組曲《土地的歌》，2008 年及 2010 年分別於台北國家音樂廳發表鋼琴三重奏《生命的頌歌》及鋼琴／小提琴雙協奏曲《破曉》，2011 年於台灣舉辦十九場巡迴演講，深耕台灣音樂，以平易的方式將古典音樂介紹給大眾，廣受喜愛。2014 年應蔣渭水文化基金會委託創作清唱劇《那些天蔣渭水在牢裡》，由台北愛樂合唱團及台北愛樂青年管弦樂團在國家音樂廳首演。

重要作品包括：

2007 年《最美的土地·最美的歌》合唱音樂，出版 CD 與合唱譜 2008 年《跨界交響·生命的頌歌》鋼琴三重奏，出版 CD 與樂譜

2009 年《那些天，蔣渭水在牢裡》合唱交響詩，出版 DVD 與書

2010 年《破曉—大稻埕的天光》交響樂與鋼琴小提琴雙協奏，出版 DVD

石青如音樂創作特色為投入對母土臺灣的熱情，她的音樂創作充滿對生命的活力與臺灣的盼望，透過音樂做最真摯的詮釋。其作品屢受音樂界好評、愛樂者喜歡。聆聽她的作品，會有一種熟悉而貼心的感覺，以為曾經在哪兒聽過。然而那卻是一首您不可能聽過的全新的創作！這樣親切而熟悉的感覺，來自於「感情」，來自於我們對土地、對生活的共同記憶。石青如曾多次為本團編曲。此次特委託為本團量身訂做全新創作。期望藉由此作品的呈現，融合台灣音樂特色，為台灣作曲家在鋼琴三重奏室內樂的曲目中，增添一份新古典音樂的特質，帶領聽眾進入不同風貌。期望此首作品可以帶給觀眾新的獨特豐富音樂饗宴。