

自序。：靠岸

一邊聽黃小琥的歌，一邊書寫著詩集序文，突然不想以最熟悉的文體傳達無以言喻的情緒。一本詩集裡，到底要承載著多少的感情，尤其是十多年後出版的這本長詩集，似乎也隨著時間的遞進，在各種存在與生命的悲歡離合中，完成了自身的使命。

我很不理性，但我又相當理性，那就是平常的我，幾年來我的生命磨損了許多，每次看著與前妻所拍的婚紗照，突然覺得自己像一個毫無胎痕的輪胎，越來越容易與人妥協，越來越容易在理性的分析後就按著解答操作，縱使在一個必然毀滅的婚姻中，也浮沉了三年，且並未計數那相戀的三年。猶記得剛是碩士生的自己，曾經感性到了一種詭異的程度，上課時會突然跳起舞，或是突然模擬貓叫，而教授們也逐漸習以為常。

那日，我在妳的背影中看見了許多的叛逆，被壓抑的部分，突然喚起我存在的共振，似乎從妳身上，我找到了另一個消失多年的自己，一個純真的靈魂，卻飽經世故。只是我當時無暇多想，因為總是有一堆亟待我救援的學生，以及一個瀕臨破碎的家庭。是的，我總是在救贖一堆悲傷的生命，卻忘了自己也應該哭泣，從我的部落格裡，你們可以發現許多事實隱藏在文字裡面，尤其是那些被背叛與被欺瞞的痛楚。雖然，詩總是難以解讀，但我知道妳讀得懂，也寫得出來。

自序。：靠岸

失婚後的某日，我總是說挖了個坑給妳跳，但我相當清楚，這是個挖來自我拯救的坑，卻連累了妳。或許，妳可以責怪我設計了一切，但我卻從妳的存在裡看到自己的存在，也從自己的生命裡抓出了妳的靈魂。是否還記得陪我去破銅爛鐵的那天，我突然要趕火車回去台中，卻叫你們去吃碗肉羹麵，妳知道原因嗎？我只能說，我坐在火車站的長椅上啜泣，為著道德的兩難在天秤上拔河，因為我已喪失了愛的記憶，卻又需求著被愛的幸福。

我就是妳，這句話妳聽得懂嗎？我們都有某部分的強悍，某部分的悲傷，某部分背德的因子，還有我們都作著相同的夢，讀著相同的唇語，一部分世故，一部份純粹，又有一部分孤獨無法與人分享。妳就是我，妳需求著一種提昇，需求著一種被愛，需求著一種共鳴，需求著妳說不出來的許多需求。所以，原本不可能相交的平行線，在偶遇與巧合中相疊，走向了未知。

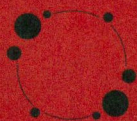
我知道很多事沒那麼簡單，也預測的到你一切的委屈終究
會在某日爆發，然而我不會躲閃，也不應在你陷落之後，就讓
你與我一起在流沙中淹沒。而這本詩集已喪失了原本的面貌，
在我失婚之後，〈特洛依〉變成了與前妻走過六年的痕跡，而
〈三月〉則是預告我們即將永恆的印記。

最後，謝謝你願意成為我軟弱與疲倦時的靠岸。

新特洛伊。NEW TROY。行星史誌



NEW TROY.
I.



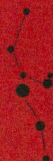
我
女神

水手烏拉

NEW TROY 的主宰 烏拉的摯愛

富商 R 女神的情人：烏拉最終的決戰者

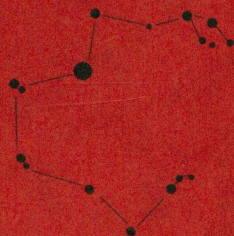
酒神 烏拉的信仰來源



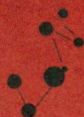
無賴 L 烏拉的祭品



空氣神 烏拉最恐懼的至高神



我是你的子民
在這兩棲類擁有的星球裡
我將自己分類
蜂窩般的腦 裡面是愛國的忠貞
我摺疊所有祈禱與承諾
重新找尋通往你 新的捷徑
我是你的子民
在一次膜拜朝聖的儀式
你悄悄將胸前的聖物，展開
命令我 「來，孩子，別急著進攻
防守是戰事的求生法則 來，
孩子 用你堅強的指揮棒吻我
我是你甜美多汁的港口
焦慮與恐懼的護照 』



激烈的戰爭總是帶來星球的傷口

你是我的女神

那一輛坦克承載我們數磅的愛

通向敵軍壕溝的悲傷

你是我的女神

遠山之巔輕盈奇妙的舞者

唱著潮濕且寬闊的行軍之歌

縱容我們，以敵人的鮮血洗滌

慾念的罪惡

你是我的女神

你是我的女神

喃喃自語的咒念終於降雷

閃電 天空舔乾淨了

那座卑微的索多瑪



啊，這是我們的嶄新行星 **TROY**

女神呀，你用南北半球合成的

一枚眼睛，那是我們的守護

我是你的子民

用我的嫉妒煮成一鍋燻爛的祭物

以黑夜作鹽

焦躁是唯一的味覺

女神啊，求你飲入這美味且充滿卑微的湯

那是我失足許久的愛，截肢癱瘓

在戰事結束的狗吠之夜

我是你的子民

在 **TROY** 左方的褐色高地

求你降生新的碑文

條列你身體的每一吋吻痕與眼淚

我是你的子民

在 **TROY** 得到獨立的狗吠之夜

女神哪，我迷宮般的鄉愁與瘀傷

需要賴在你胸前的雙眼

深眠……

