

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：附件和未知 – 夢與駕駛放映會與座談
	（英文）：Attachments and Unknowns – Dreaming and Driving
	網站： http://sasabassac.com
	主辦單位（中文）：Sa Sa Bassac 藝術空間 （英文）：Sa Sa Bassac Art Space
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：Sa Sa Bassac 藝術空間 （英文）：Sa Sa Bassac Art Space 網站： http://sasabassac.com
※二、活動期程	（起）西元 2017 年 5 月 19 日～（迄）西元 2017 年 8 月 19 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 柬埔寨 Sa Sa Bassac 藝術空間 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) （約 400 字）	這是一個結合展覽、影片放映、研討會以及在地研究的計畫，除了 5 月 19 日的開幕外，也在 5 月 22 日晚間與 Anti-Archive 的成員 Davy Chou 舉辦兩場影片和對談，期間其機構也安排其他在地藝術機構的參訪以及跟其成員會面。Sa Sa Bassac 成立至今，帶動了柬埔寨的當代藝術創作發展和環境，並將其藝術家推往歐洲美國，其原因是創辦人 Erin Gleesson 長期的耕耘以及其靈活的手腕，以田野調查的方式與當地藝術家在柬埔寨一起旅行了一個月，開始了第一次的 FIELD 計畫，在一個月的旅程中，藝術家們開始有更緊密的連結，交談也由制式的座談變得更隨機，而透過這個旅程，參與者也更了解整個柬埔寨的歷史與文本，不在侷限在以歐美中心的美學觀點，並開展出他們日後的創作內容。Erin Gleenon 除了在紐約和德國舉辦

	<p>Phnom Penh: Rescue Archeology 和 Contemporary Art and Urban Change in Cambodia ifa, German，且參與第四屆新加坡雙年展，並在 2012 被提名 ICI Independent Vision Award，現任 Sa Sa Bassac 的藝術總監，並繼續發展變異這個從田野調查開始的藝術機構，因為這個機構的開始，也帶動了 Sa Sa Art Project 的建立和其他藝術家自組發展的空間和計畫。</p>		
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：柬埔寨 Sa Sa Bassac 藝術空間 （英文）：Sa Sa Bassac Art Space</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Sa Sa Bassac 為一藝術空間，位於柬埔寨首都金邊的王宮和國立博物館旁，場地共分為三個區塊，展覽場、圖書館辦公室以及頂樓倉庫，每次開幕的人數約為 100-150 人次，圖書館和辦公室的書，藏書的內容和品質非常的精緻，不乏罕見的絕版刊物，而高的空間很適合各種作品的呈現。</p>		
	<p>場地網址：http://sasabassac.com</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Erin Gleeson</p>	<p>電話</p>
	<p>e-mail</p>	<p>erin@sasabassac.com</p>	
	<p>地址</p>	<p>#18 2nd Floor, Sothearos Blvd. PO Box 2181 Phnom Penh 3 Cambodia</p>	

✘ 八、主辦單位簡介

SA SA BASSAC 是一間畫廊也是一資源中心，致力於空間內和外的策展、連結和檔案化柬埔寨的當代視覺文化。我們在金邊的內容除了展出柬埔寨藝術家的個展外，也包含與客座策展人合作以及其他的合作計畫，這些計畫激起創新的英語與高棉語教育內容。我們與地方性和國際性的機構、駐村單位、美術館與畫廊合作，為了要拓展藝術家和觀眾的網絡和知識 SA SA BASSAC 在 2011 年由藝術團體 Stiev Selapak 和策展人 Erin Gleeson 共同創立。