



# 看啥【小】!?

【小】是大的對稱 數量小的  
觀察 微小的表情  
遊玩 臉上的肌肉  
細膩也是一種本能

【小】是程度淺的 年輕力壯的  
靜靜的 小小的 動  
無聲 卻吸引整個世界

【小】是年幼的 年少的人  
盲從 幼稚 探索恐懼

【小】是氣量狹的 沒有道德的 壞人  
擠壓 猜忌 厭倦 束縛 無奈 失望  
之後

【小】是對人自謙的  
抗拒 反動 掙扎 急欲跳脫一切  
在心中 或在夢裡  
相信自己 也繼續相信別人  
人稠的城市 孤寂加劇 唯有  
等待天明 重新來過  
日出



林文中舞團 <http://wcdance.org>  
電話：02-25339875 傳真：02-2533-4652  
地址：10465台北市中山區北安路578巷8弄15號

## 關於【小】

【小】是「林文中舞團」創作的首部作品，主要創作概念是從原本就已經低矮狹隘的小劇場表演空間中，試圖化阻力為助力，編舞者只用三米立方的範圍做為主要的舞蹈表演區，以細膩與充滿張力的編排手法來表達「微型劇場」的形式和概念。在創作者刻意安排下，觀賞者將視線聚焦於表演者的肢體與動作，表現「讓小劇場變得更小以凸顯壓迫空間對現代人的影響」及「用顯微鏡專注看舞蹈、看人體」的微型舞台概念。

【小】一舞蹈設計以純動作為出發點，整晚的舞蹈動作發展皆起源自「辭海」中對【小】的解釋，編舞者無論在創作空間或是動作素材上皆劃地自限，藉由微小、限制與單純的切入點，輔佐其他劇場元素，表達出侷限中的夢想與慾望，並且探討一個壓迫、困窘、與拘束環境中的活動方式，反映當代都會人們對環境、對生活的矛盾與內心渴望。



## 【小】舞團-WCdance

舞團成立以前，藝術總監暨編舞者林文中，曾擔任國內外知名舞團主要舞者。十餘年職業舞者生涯中，林文中吸收各種舞蹈語彙的精髓，觀摩學習大師們的創作哲學，並積極爭取創作機會，近年於台灣發表的創作有：2002年受邀為組合語言舞團編創《海》、2005年獲左派舞蹈協會邀請，協同王如萍共同製作整晚的雙人舞展—《舞者日記》、2007年為舞蹈空間舞團創作歷經三年完成的《惡童三部曲》。

2008年備受矚目的創團作『小』以細膩與充滿張力的舞蹈編創手法來表達「微型劇場」的形式和概念，獲選為台北時報2008年度最不可錯過的舞蹈演出，並稱許為「一支難得且成熟精鍊的作品」。同年舞團並參加了第九屆台北詩歌節的戶外演出。2009年，林文中舞團受國家劇院之邀發表新作《情歌》，再次獲得台北時報佳評：『情歌在最小的表演空間裡，產生了最大的衝擊。』

舞團未來將持續發表林文中創作的作品，並有計畫性邀請跨領域藝術家共同參與創作，激發藝術新意，提供國內優秀舞者參與國際演出機會，期待從每個新的創作中，與觀眾分享創造性肢體的幽默感，以及對生命的感觸和生活的感動。



### 藝術總監·編舞·舞者／林文中

國立台北藝術大學舞蹈學系(BFA)，美國猶他大學現代舞系研究所(MFA)畢業，主修創作。十五年職業舞者生涯中，曾擔任國內外許多著名舞團主要舞者，如紐約的比爾堤瓊斯舞團(Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company)、猶他經典現代舞團(Repertory Dance Theater)、台北民族舞團、舞蹈空間舞團、台北室內芭蕾舞團等。曾獲得猶他大學 Orchestis會員編舞獎、美國舞蹈節年輕藝術家獎學金、猶他大學舞蹈系助教獎學金、紐約上城 Aaron Davis Hall 劇院創作獎助金、國內的舞躍大地編舞獎、羅曼菲舞蹈獎助金等獎項。

文中2002年起陸續返台發表創作，如該年受邀為組合語言舞團編創的《海》、2005年獲左派舞蹈協會邀請，協同王如萍共同製作整晚的雙人舞展—《舞者日記》、2007年為舞蹈空間舞團創作歷經三年完成的《惡童三部曲》，皆深獲好評。2008年返台創立同名舞團，定居北投。現為舞團主要創作者及台北體育學院兼任教師。文中並從事業餘翻譯工作，譯作有舞蹈意象與身體訓練(Conditioning for Dance)、伸展解剖(Stretching Anatomy)。

### 舞者／林筱圓

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，現任教於水影舞集、藝大舞蹈中心，曾參與「台北皇家芭蕾舞團舞星之夜」、「焦點舞團」、「如果兒童劇團」、「水影舞集」等演出，在校期間曾參與「夢幻蝴蝶谷」、「仙女」以及羅斯·帕克斯的「澳洲大地—結構的風景」、林懷民《星宿》、《薪傳》、郭曉華《舞花武旦》、霍華·拉克《凌晨時分》等作品演出，並隨北藝大參與馬來西亞國際舞蹈節。2008年加入林文中舞團，演出《小》、《情歌》、《湖映葉落》。



### 舞者／胡鑑

台灣體育學院體育舞蹈學系，台北藝術大學舞蹈表演研究所畢。近期演出作品有黃翊作品兩廳院邀演20週年雙人舞展《低語-Whisper》、實驗創作作品《轉-Spin》、由劉大鵬教授使用國樂配樂的舞作《紅》、北藝大研究所畢業作品《身音2》、《傾斜的人》；郭曉華《太平鼓舞》；詹佳惠《黑的記憶》。2009年加入林文中舞團參與【小】全台首度巡迴演出。



### 舞者／邱鈺雯

現為台北藝術大學舞蹈表演所研究生，畢業於國立台灣體育學院舞蹈系主修現代。2008與呂欣玲共同製作演出「Embrace」雙人聯展，並演出張曉雄《浮士德之奏選粹》、詹佳惠 潘莉君《花雕》、陳武康《誰》、簡華葆《Between Us》等作品。在校期間也多次參與學校年度公演與研究生畢製。曾演出作品：張曉雄《支離破碎2浮士德之咒》《浮生》、林向秀《喧嘩》、詹佳惠《遺失的能量》、鄭宗龍《機器人》、Robert Regala《Balloon Park》、黃建彪《我與她》、Patrizia Hermujard《Transitions》、周怡《不返的風》...等作品。2008年加入林文中舞團，演出《小》、《情歌》。

### 舞者／李宇杰

國立台灣藝術大學舞蹈系畢。在校期間曾參與演出作品有周書毅編創作品《離》；林秀貞編創中國舞《與誰征戰》；黃懷德作品《宅》。於2009年畢業製作作品【殊域】演出《望嶽》、《蝕》和《睡美人》等舞作。畢業後考取ADF獎助學金，於美國舞蹈節演出周書毅作品《2010》，回台後加入林文中舞團，參與【小】巡迴演出。



藝術總監、編舞：林文中  
舞台、燈光設計：黃祖  
服裝設計：林璟如  
特約作曲：謝宇書  
文字：王凌莉、林文中

演出單位：林文中舞團  
主辦單位：林文中舞團、臺北市立社會教育館  
贊助單位：台北市文化局、財團法人國家文化藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會  
感謝單位：台北市社教館文山劇場、台中二十號倉庫、高雄左營高中舞蹈班、高雄威秀影城、金鑽咖啡、南台灣之聲廣播電台、豆子劇團、大開劇團

2010年  
春夏【情歌】·全省走唱·Small Songs TOUR  
帶著你我的【情歌】去旅行。  
小系列第二號作品，全省走唱計畫，敬啟期待！

秋冬【小?】·小系列第三號作品  
空間藝術家姚瑞中、劇場鬼才李建常、舞蹈頑童林文中，  
跨界大亂鬥，帶給你最不同的劇場感受！

~2010 帶給你最深的小小感動~