

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫  <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展</p> <p>活動名稱（中文）：亞洲當代藝術週</p> <p>（英文）：Asia Contemporary Art Week</p> <p>網站：<a href="http://www.acaw.info/">http://www.acaw.info/</a></p> <p>主辦單位（中文）：亞洲當代藝術週 + 阿瑟卡爾大道</p> <p>（英文）：Asia Contemporary Art Week + Alserkal Avenue</p> <p><input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：亞洲當代藝術週</p> <p>（英文）：Asia Contemporary Art Week</p> <p>網站：<a href="http://www.acaw.info/">http://www.acaw.info/</a></p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>（起）西元 2019 年 1 月 25 日～（迄）西元 2019 年 1 月 26 日</p>
<p>※三、活動地區（請詳列）</p>	<p>阿拉伯聯合大公國，杜拜</p>
<p>※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）</p>	<p>以美國紐約為基地，創辦於 2002 年，亞洲當代藝術週（Asia Contemporary Art Week）以論壇集會為活動型態，匯聚展覽、表演、講堂等來自亞洲藝術家的作品及節目。十年多年，呈現藝術家包括來自東亞、東南亞、南亞、西亞（中東）及美國等地。現今亞洲當代藝術週，已然成為北美洲聚焦於論述及呈現亞洲當代藝術最新發展趨勢，並促進亞洲與歐美藝術家國際文化交流的重要事件。</p> <p>2019 年，「FIELD MEETING」將首度移師到中東舉行，也是該項目第一次離開美國，企圖向阿拉伯世界連結。此次集會將與杜拜最負盛名的當代藝術中心「阿瑟卡爾大道」（Alserkal Avenue）合作呈現。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：阿瑟卡爾大道</p> <p>（英文）：Alserkal Avenue</p>

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

過去十多年多，阿拉伯世界的藝術經濟正在強勢崛起。阿瑟卡爾大道(Alserkal Avenue)是阿拉伯世界最引人注目的當代藝術集散地。在此藝術區，匯聚了超過六十間藝廊與文化空間，涵蓋視覺藝術、電影、音樂、舞蹈等範疇。阿瑟卡爾大道經辦各種藝術節與平台，包括展覽、表演、論壇、工作坊等等，致力於 MENASA 地區(意即：Middle East 中東，North Africa 北非，及 South Asia 南亞)藝術社群的區域性及跨國性發展。阿瑟卡爾大道也持續支持藝術家的跨文化合作及社群參與計畫。此外，阿瑟卡爾大道的建築設計師是荷蘭庫哈斯所帶領的 OMA 團隊，亦讓處變成杜拜必訪景點(touristic attraction)之一。

場地網址：

<https://alserkalavenue.ae/en/index.php>

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	<b>Sarah Sloan</b>	電話	646-416-6454
e-mail	<a href="mailto:acaw@asiasociety.org">acaw@asiasociety.org</a>		
地址			

以美國紐約為基地，創辦於2002年，亞洲當代藝術週（Asia Contemporary Art Week）以論壇集會為活動型態，匯聚展覽、表演、講堂等來自亞洲藝術家的作品及節目。十年多年，呈現藝術家包括來自東亞、東南亞、南亞、西亞（中東）及美國等地。現今亞洲當代藝術週，已然成為北美洲聚焦於論述及呈現亞洲當代藝術最新發展趨勢，並促進亞洲與歐美藝術家國際文化交流的重要事件。

※八、主辦單位簡介

發起於2014年，亞洲當代藝術週每年推出焦點節目「FIELD MEETING」，融合展覽與表演，以兩日的論壇架構，探討持續且急速發展的亞洲當代藝術各種文化、政治、社會及美學議題。每年的「FIELD MEETING」中，邀請對象除了一班定義的藝術家之外，亦有科學家、社會學家、都市規劃師、建築師等，在特定焦點的討論過程裡，意圖創造更為豐富的多向度對話與交流。「FIELD MEETING」也採取跨機構的合作策略，與美術館機構合作共同規劃節目，包括古根漢美術館、大都會美術館、亞洲美術館等等。