

勇敢 逐夢

成果分享會

3

音樂，是翻轉社會的力量！



2019/1/6
SUN. (日) 14:00
新北市藝文中心 演藝廳

一 把 琴 點 燃 新 生 命

序言

站上舞台，不是夢想的終點，而是起點。

愛樂種子計畫執行至今已三年，四屆的學員、教師群、助教組成了一個大家族，無論是第幾屆的學員、老師都知道，年底的這一天將很「不一樣」，因為在開課的第一天，我們就告訴孩子「年底會舉辦一場成果分享會」，為孩子描繪夢想的藍圖。

曾有人問：「為什麼一定要舉辦成果分享會？孩子真的喜歡上台表演嗎？」我們始終深信，賦予孩子舞台，才能讓愛樂種子計畫完整，因為當孩子有了看得見的目標，就有了憧憬的畫面，看到台上充滿自信拉琴的學長姐，初學的孩子下課後追問老師：「我也想上台表演，什麼時候換我們上台？」將登台演出的孩子們最擔心的是自己拉錯，會影響到整個樂團的表現，從中學習到團隊合作精神。

一路走來，愛樂種子從教室、學校禮堂、車站、購物廣場、街頭快閃，到今年登上國家音樂廳演出，孩子一點一滴的進步，也印證了我們告訴孩子的話：「越努力，舞台越大！」

孩子不一定要成為音樂家，但當孩子有了向上的企圖心、付出了努力與時間，改變就會發生。此刻，當舞台上的孩子屏氣凝神、拉響的每一顆琴音，都述說著他們的生命故事，您將聽見孩子的進步與成長。謝謝您一路的支持與相伴，讓孩子的人生之路走得更遠、更踏實！

愛樂種子 團隊

節目流程

● 來賓介紹／來賓致詞

● 愛樂種子教師群演出

- 李哲藝：弦舞
- 葛路克：憤怒女神之舞
- 李哲藝：蘭陽舞曲

● 愛樂種子分部演出：

- 中山國小 小提琴分部 C：
火車快飛、快樂頌、鐵匠的打鐵聲、結結開開
- 永福國小 中提琴分部 C：瑪莉有隻小綿羊、聖誕鈴聲
- 樟樹國小 小提琴分部 C：
蝴蝶、布穀鳥、掀起你的蓋頭來、往事難忘、倫敦鐵橋
- 瑞塘國小 小提琴分部 C：康康舞曲、快樂頌

中場休息

● 愛樂種子教師群演出

- 芥川也寸志：交響三章（第一樂章）
- 李哲藝：望見春風
- 柴可夫斯基：佛羅倫斯的回憶（第四樂章）

● 愛樂種子年度紀錄片放映

● 愛樂種子弦樂團演出

- 宮崎駿組曲：— 魔法公主
- 龍貓
- 天空之城
- 崖上的波妞

● 頒發主辦單位感謝狀

● 與會來賓與愛樂種子合影留念



愛樂種子 榮獲

2017年新北市藝術教育貢獻獎



新北都市外緣地區 |

- 板橋** 中山國小、沙崙國小、文德國小、信義國小、溪洲國小、文林國小、實踐國小、文聖國小、江翠國小、國光國小
- 三重** 永福國小、五華國小、修德國小、光榮國小、厚德國小、光興國小
- 樹林** 大同國小、彭福國小
- 土城** 頂埔國小、安和國小、清水國小

新北市偏遠地區 |

- 瑞芳** 瑞芳國小、義方國小
- 雙溪** 雙溪國小、雙溪高中
- 汐止** 樟樹國小、汐止國小
- 新屋** 頭洲國小
- 楊梅** 瑞塘國小、楊光國小、高榮國小
- 湖口** 華興國小、湖口國小
- 香山** 朝山國小、大庄國小
- 後龍** 龍坑國小、中和國小、造橋國小

教育部部長勉勵

教育是以人才培育為核心之百年大業，其中，「美感教育」是未來不可或缺的跨界整合新型態教育。因此，教育部自 103 年起推動「美感教育中長程計畫第一期五年計畫」，經過萌芽、調整及整合，將於 108 年轉型推展第二期計畫，期望能更積極整合各級學校、各部會及各界產業的專才與資源，以產、官、學三合一的合作模式，共同致力於實現「美感即生活—從幼扎根·跨域創新·國際連結」的願景。

「美」不囿於時間及空間，時時刻刻在生活中發生，美感教育即引導學生在生活中發現美，讓孩子藉由做中學提升設計及創新的美感素養，無論是對美的感受力、想像力、創造力或是實踐力，都是每位國民從幼齡至長青終身學習的重要能力。

音樂更是感受「美」的一項重要媒介。財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會自 105 年辦理「Sistema Taiwan 愛樂種子公益音樂教育計畫」，提供師資與樂器，深入都市邊緣及偏遠地區長期進行音樂教學，將藝術教育落實於基層；106 學年度更與教育部合作辦理，共同實踐藝術教育普及均等的理念。本計畫在新北市長期扎根後，已延伸服務至桃竹苗地區，將嘉惠更多學子。

提琴不單只是一項技能，它讓孩子們在學習音樂的過程中，逐步建構自信、內化面對困難永不放棄的態度、形塑主動積極的精神，累積翻轉未來的動能，本計畫實為一項從美感教育出發，進而達到人格培育，提升學生身心健全發展之全人教育楷模，期許本計畫的推動，能為孩子們帶來創造豐厚人文品質的機會，成為國家未來競爭力的根基。

最後，期盼這樣一個展現自信的舞台，能讓每個孩子心中的愛樂種子發芽、茁壯，實現藝術普及與美感扎根之理想。敬祝本次盛會圓滿順利，也祝各位與會來賓身體健康、平安喜樂。

教育部部長

葉俊榮

國際扶輪3490地區總監勉勵

今天是「ST 愛樂種子 慈善公益音樂教育計畫，第三屆勇敢逐夢—成果分享會」。

我們知道音樂可以為孩子帶來改變的契機，可以陪伴孩子成長，富足其精神領域，足以改變孩子的生命歷程。音樂教育更需要師資長期投入，愛樂種子計畫，招募有使命感音樂教師，進入都市邊緣及偏鄉地區貢獻一己之力，進行提琴教學工作，以音樂教學來為社會做出實質貢獻。



這次由新北市第七分區七個扶輪社聯合舉辦的「愛樂種子公益音樂教育計畫成果分享會」其目的是希望認同此理念的社會大眾能一起支持愛樂種子計畫，讓音樂不再只是高雅殿堂的娛樂，而是可以成為激勵學童且美化人生。

這次的發表會的成功要感謝新北市第七分區七個扶輪社以及第七分區的助理總監 AG Gear 及地區副秘書 DVS House 捐款贊助，結合地區獎助金計劃使得活動盡善盡美，更要感謝 ST 愛樂種子計畫所有付出的老師與各位有愛心的志工朋友。感謝大家。

國際扶輪 3490 地區總監 蔡志明 Li-Shin

蔡志明



愛樂種子弦樂團名單

指揮 侯勇光

學員

小提琴 I 陳子芯 李佩芸 高羽璇 張文玲
張凱童 陳怡蓉 陳詩涵 王迦得

小提琴 II 謝文哲 藍翊珊 孫子薰 簡琳恩 簡漢恩 吳羿璇
彭雅芸 林家羽 張芷婷 林佳萱 蔡智晴 孔芸涵

中提琴 葉皇溫 林庭誼 吳宇淳 李雅珍 余姿佳 李佳紋

大提琴 陳佩誼 陳周靈恩 卓季綦

低音大提琴 林佑宇 陳妍琳 劉子誠 曾宥嘉

教師團

小提琴 I 林麥麥 林宏洋 林建仁 陳瑋瑤

小提琴 II 吳比恩 莫淨仔 蔡紘宇 郭孟捷

中提琴 張仁豪 曾華彥 劉詩珊 李宜欣 賴歆叡

大提琴 蘇芳瑩 吳欣樺 曾鈺婷

低音大提琴 蔡協穎

SISTEMA 緣起

委內瑞拉音樂教育計劃《El Sistema》的創辦人—經濟學家兼業餘音樂家艾柏魯博士 (José Antonio Abreu) 得到 TED 年度獎項時，提到：「基層的孩子，最需要的援助不是金錢、或是教育，而是歸屬感。」並許願這世界較基層的孩子都能因為音樂而開啟生命另一扇窗。



1975 年，艾伯魯博士倡議並創辦「音樂社會運動」，是對少年樂團的大型計畫，共計約 10 萬名學生在其中學習音樂。提供音樂教育，幫助了不少來自基層家庭的孩子，防止他們誤入歧途。此計畫的部分孩子長大後，更進一步得以在全球發展他們的音樂事業，如著名的洛杉磯愛樂音樂總監古斯塔夫·杜達美 (Gustavo Dudamel)，就此計畫最成功的象徵性人物。



艾柏魯博士



古斯塔夫·杜達美

世界各地感受到他的熱情感召，在歐洲、美洲、亞洲都陸續進行 Sistema 音樂教育理念，為基層的孩子播下音樂教育的種子。

Sistema Taiwan 愛樂種子計畫介紹

什麼東西能陪伴孩子一輩子？對我們來說，答案是：音樂。

2012年，Sistema Taiwan 愛樂種子計畫從育幼院及少年家園展開，2016年啟動公益提琴課程，在都市邊緣及偏遠地區，與社區學校結合，提供孩子學習提琴的機會。

透過向社會大眾募集二手閒置提琴，提供師資長期扎根基層，以音樂為媒介，創造翻轉基層孩子生命的契機——因為我們看到了需求，所以投入改變的行列，而孩子的成長與蛻變，點點滴滴都落在家長、師長的眼裡，甚至孩子自身都能感受到自己變得更自信、更有勇氣！

音樂富足了孩子的靈魂，提琴學習中培養出的耐性以及樂團中體會到的團結互助，我們正一步一步改變孩子的生命歷程。ST計畫的目標並非為了培養專業音樂家，更重要的是，孩子從學習過程中培養出努力且永不放棄的精神，在層層克服挑戰的練習中得到成就感，這種來自內心的肯定將化為正向的能量，足以抵抗現實生活中的困境，開啟生命更多的潛能與可能。



●「人生第一把琴募集」/
資源流動，成為生命轉動的推手



●專業教師投入社會服務/
長期投入都市邊緣及偏遠地區進行音樂教育



●分部課 / 借用主場學校教室，社區教育資源共享，扶持孩子成長



●合奏課 / 樂團週日下午借用區公所里民活動中心上課



●招募大專生助教志工 / 音樂系所的大專生投入輔助現場教學，培育未來音樂教育人才



●多校聯合評量晉級 / 定期評量，傳達「越努力、舞台越大」的精神



●多校聯合校內成果分享會 / 舞台建構自信、激勵學童學習進步



●年度成果分享會 / 每年為學員舉辦對外成果分享會，讓外界看到孩子的改變與成長



2018.12.7 (五)
國家音樂廳
讓愛發芽音樂會



2018.9.15 (六) 台灣博物館南門園區
環境新創跨域青年論壇
(臺北市政府環境保護局邀請)



2018.5.6 (日)
板橋車站二樓戶外花園廣場
「人生第一把琴」記者會



2018.1.7 (日)
新北市政府多功能集會堂
勇敢逐夢 2



2017.12.31 (日)
板橋車站
快閃演出



2017.12.24 (日)
汐止遠雄國際會議中心
勇敢逐夢 2 成果分享會



2017.12.20 (三)
新北市政府一樓大廳
勇敢逐夢 2 贈票記者會



2017.12.16 (六)
汐止 IFG 遠雄廣場前
快閃演出



2017.12.13 (三)
信義區遠雄金融大樓前
快閃演出

台北愛樂深耕台灣，至今已邁入 34 周年的重要里程碑，而這一切奠基於已故音樂總監亨利·梅哲精湛的音樂素養、嚴格且獨到的訓練方式和「愛無國界」的情懷，開啟國際樂壇對台灣音樂的重視與讚賞。

除了在國際重要音樂廳與節慶或紀念活動中受到肯定，台北愛樂亦積極經營音樂推廣工作，在校園與城鄉演出超過兩百場次。2009 年，委內瑞拉的艾伯魯博士在 TED 頒獎典禮上，呼籲全世界的音樂家以音樂為社會做出貢獻，受此啟發，催生出 2012 年 Sistema Taiwan 愛樂種子的成立，2016 年展開「公益提琴課程」。

愛樂種子計畫執行以來，獲得社會各界的支持和響應，透過「音樂」為媒介，開創有需要的孩子人生路上的另一種可能性。對愛樂種子的孩子們來說，「生活」二字包含不少難題及考驗，但我們堅信好的音樂可以使人格昇華，孩子在學習提琴的路上，學會瞭解決困難、面對挑戰，相信接受愛樂種子音樂教育的孩童們，長大後必能為社會有所貢獻。

期望藉由「勇敢逐夢 III 成果分享會」，讓更多人看見孩子們的努力與堅持，當音樂響起，孩子眼中閃爍出光芒和微笑，請不吝您的掌聲，這些都將成為孩子最棒的鼓勵。

台北愛樂管弦樂團 行政總監 俞冰清

夢想有多遠，是一步之遙還是如天之高？對孩子們來說，能手握一把琴，彈奏它，在舞臺上演出的夢想看似不遠，他們已經準備好了，當幕起時，就是夢想實現的時刻。

說近嗎？也不然，從城市邊陲，每週轉車來回四個小時，在家練習的時間，家人陪伴的時間，物理距離與投入的時空條件，說起來也是很遙遠的目標。

夢想的遠近有二個因素，一是實際條件，二是資源。「愛樂種子」計畫有願意投入的孩子、家長、老師、志工們，有願意一路同行的支持者，成就了夢想的實踐，而這個夢想不只是孩子的演出，更是台灣下一代的希望。

我們不敢說夢想有多遠，但我們知道，我們已經在對的路上！

愛樂種子計畫發起人 吳宗祐



中山國小 王建旺 校長

王建旺

看到「勇敢逐夢成果分享會」邁入了第三屆，內心十分感動。感謝財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會推動的愛樂種子公益提琴計畫，基金會希望讓學生透過提琴的學習，能翻轉學生生命，不只讓學生得以有機會學習提琴，更提供了發表舞臺，讓學生實現夢想，勇敢追夢。更感謝各位指導老師，因您的陪伴、教導，讓學生才能走進這音樂的殿堂。

音樂是美妙的，而學習提琴則需要更多的努力及挑戰，請同學珍惜這個福份，要用心的學習，持續的努力，相信這種學習不只能鍛煉大家的專注力，抗壓力，同時也更能體會出一份耕耘，一份收穫的意義，對未來的人生一定有正向的影響。

沙崙國小 高焜琪 校長

高焜琪

專注學習，持續練習，改變自己。

沙崙國小參與愛樂種子計畫的小朋友都是第一次接觸小提琴，第一次有老師近距離指導，這樣的學習歷程是難忘與值得珍惜。每週三下午的小提琴教學，小朋友在老師細心的指導下，專注學習演奏技巧；下課後，除了平常的家庭功課外，仍然需要持續練習，並且將練習過程錄下，將檔案傳送給老師，再由老師逐一指導，這些是參與愛樂種子孩子每天必做的功課。因為孩子努力付出，琴藝不斷地提升，孩子看到自己的改變。相信，除了音樂素養外，孩子也更有自信了。

頂埔國小 華志仁 校長

華志仁

「一把琴點燃新生命」，頂埔國小有幸加入「愛樂種子計畫」，3年來已有數十位孩子接受過音樂的洗禮。感恩一路陪伴著孩子的指導老師與家長，共同見證他們努力練琴的豐碩成果。

在愛樂辦公室成立的LINE群組內，默默陪伴著參與本計畫的學生，每每看著孩子們在家中自主練琴，將影片上傳，再由指導老師針對節奏、音準甚或姿勢、技巧等缺失，不分晝夜、鉅細靡遺地指導學生；時而要求嚴格，時而鼓勵讚美，那種師徒間無私地交流展露無遺，試想，那是多美好的一副學習光景！

感謝有您！期待孩子們「扣人心弦」的演出，舞動握弓的手鼓起勇氣逐夢。

永福國小 謝正平 校長

謝正平

學音樂有許多好處，因為隨著節奏和旋律讓我們心靈得到療癒，心情更穩定；因為要持續不斷地練習，能夠讓我們學會耐心專注的做好一件事情。

同學們，每天心情愉快又能夠專心努力練習，你就會獲得成功的經驗，一次又一次小小成功經驗的累積，會讓你越來越有自信及學習的動力，這個學習的自信與活力會支持你，順著天賦的方向發展，幫助自己突破內、外在的障礙，達到自我實現更長遠的成功目標。

所以校長要說你們都很棒，一定要努力堅持下去，更應該感謝愛樂種子計畫的老師和志工們，因為他們的付出及教導是給予同學們天賦力量的最大推手。

大同國小 陳學添 校長

陳學添

認同愛樂種子的理念：音樂是翻轉社會的力量，一把琴點燃新生命。感恩有機會引進愛樂種子的資源，讓大同孩子們的生命因為接觸「音樂」而不一樣。

本來沒機會學琴的孩子，能因機緣接觸音樂、進而喜愛音樂，看見他們的改變在一點一滴中發生。這二年多的日子來，每個放學後的時光，我們可以看見孩子留校練習低音大提琴，用心學習、努力堅持的態度。那原本學習落後的小女生變得更有自信，而遇到困難會退縮逃避的小男生，學會勇敢面對困境。音樂學習打開他們人生另一個可能，是這些資源不足的孩子翻轉生命的契機。

感謝愛樂種子，是你們為這群孩子播下音樂的種子，看見孩子真心喜歡且用心學習，美妙的音樂在他們心中萌發幼芽，音樂改變他們的生命。



國際扶輪3490地區 誠摯感謝

地區總監	蔡志明 D.G. Li-Shin	
新北第七分區助理總監	蕭君銘 A.G. Gear	
新北第七分區地區副秘書	張新宏 D.V.S. House	
土城扶輪社	社長 洪瑞河 P. Land	秘書 吳建凱 S. Recycle
土城中央扶輪社	社長 陳陽春 P. Designer	秘書 蔡東樺 S. Human
三峽扶輪社	社長 蔡崑山 P. Sam	秘書 張文瑞 S. Chef
土城山櫻扶輪社	社長 周秋雲 P. Wini	秘書 黎佈真 S. Amy
三峽北大菁英扶輪社	社長 吳國輝 P. Davidlaw	秘書 陸子鈞 S. James
土城東區扶輪社	社長 鄭煌彬 P. Marco	秘書 陳瑞洲 S. Super
新北城星扶輪社	社長 林秉宸 P. Evan	秘書 林筠傑 S. Lawyer

幫助人不需要理由 加入扶輪社吧！



土城扶輪社·土城中央扶輪社
三峽扶輪社·土城山櫻扶輪社
三峽北大菁英扶輪社·土城東區扶輪社
新北城星扶輪社



微星科技於1986年創立後不久，就領先業界推出第一片可超頻的80286主機板，此產品震撼PC業界，自此也奠定了微星科技追求創新及卓越的基因。微星提供業界少有的一站式服務，從產品的創意發想開始，包含設計、研發、製造、品管、銷售，一直到售後客服，全都自主處理、不假外力。從電競產品、專業機種，到工作站系列，幾乎所有產品的外觀都是由內部ID設計團隊所精心產出，從各種客層的角度設想、為每個用戶群考量，希望為每個人提供最適合的產品。三十多年來，微星團隊以高超的研發技術開發產品，並以業界最高標準為基本目標進行超越，帶來全新的功能及劃時代的電競風格設計。

身為全球電競領域的標竿品牌，微星科技追求創新的腳步不曾停歇。贊助全球20多個職業電競戰隊，並長期與全球電競社群保持著密切的交流，積極參與全球超過50個國家、130場電競活動，擁有超過700萬名電競粉絲的追隨，透過與戰隊的開發合作跟玩家的實際互動，設計出符合玩家需求的電競產品，這也正是微星科技成為電競業界最值得信賴品牌的主因。此外，微星還自辦MGA (MSI Gaming Arena) 世界級電競賽事，打造讓全世界玩家能一較高下的舞台，創造無數個讓業餘及職業玩家肯定自我的機會。所有的職業電競選手和頂尖電競戰隊都能在這個殿堂中與世界各地的玩家們一起磨練戰技，並享受電競的樂趣。

我們投入無數時間和龐大資源，給予電競產業社群中有抱負、優秀的玩家們堅強的後盾，同時也將他們的專業知識和技能反饋於產品。堅持百分百的自行研發設計製造，讓微星科技將無限創意及設計理念落實在產品。與來自不同領域的達人齊力投入產品開發、賦予最強的遊戲靈魂。每項電競定位的產品均為微星科技智慧的結晶。

頂級玩家在全球電競征戰之際皆選擇MSI微星科技GAMING產品，那你呢？





感謝名單

愛樂種子助教志工群

李沅璇 *謝佩芸
 吳悅禎 *蘇安榕
 黃巧彤 劉晨耘
 董冠妤 汪威銘
 *宋威豪 林曉君
 蔣佳蓉 *邱悅伶
 *曾宛翎 *余瑄
 *瞿琰 李佳容
 *賴郁升 陳沛妤
 林偉婷 林芳仔
 陳姿穎 李汶錡

(*為現場協力志工)

主場學校

中山國小 王健旺校長 許吟如主任 林秀雲主任
 沙崙國小 高焜琪校長 蔡濠聰主任
 頂埔國小 華志仁校長 劉志峯主任
 大同國小 陳學添校長 沈瑩玲組長 林美銀老師
 永福國小 謝正平校長 丁秋燕主任
 瑞芳國小 盧娟娟校長 黃俊憲主任 江秀虹老師
 雙溪國小 彭盛左校長 盧雅惠主任
 雙溪高中 彭盛左校長 曹雅倩組長
 樟樹國小 黃鈺樺校長 潘黃文筆主任 留家凌組長
 瑞塘國小 王亞賢校長 卓雅慰主任 曾嘉芯組長
 朝山國小 李麗娥校長 蘇仁宗主任
 華興國小 范靜玉校長 周敬模主任
 龍坑國小 彭國禎校長 楊朝源主任

合作學校

文德國小 李慧美校長 洪乾財主任
 信義國小 范振倫校長 陳雅惠主任
 溪洲國小 張以桓校長 蔡慶忠主任
 文林國小 鄭旭泰校長 許凱鈞主任
 實踐國小 葉欲春校長 林蓉卿組長
 文聖國小 廖文志校長 何怡瑱組長
 江翠國小 周麗櫻校長
 國光國小 李水德校長
 五華國小 吳正雄校長 陳昌維主任
 修德國小 潘志忠校長 王秋文組長
 光榮國小 陳月華校長 賴春霖主任
 厚德國小 陳明利校長 林佩蓉組長
 光興國小 張孟熙校長 施霽倚主任

彭福國小 許政順校長 傅一峯主任
 安和國小 吳岳聰校長 陳文慶主任
 清水國小 許清林校長 鄭憶倫主任
 義方國小 施裕明校長
 汐止國小 林顯宜校長
 楊光國小 賴正宗校長
 高榮國小 林盛基校長 洪世玲主任
 頭洲國小 楊文森校長 曾小媚主任
 湖口國小 潘淑華校長
 大庄國小 張惟亮校長 黃秀珍主任
 中和國小 紀介五校長
 造橋國小 劉碧雲校長 李淑琴主任

如果沒有提琴，孩子們無法拉奏出美妙的樂曲；
如果沒有志工，孩子們的提琴學習將更困難；
如果沒有捐款支持，孩子們將無法站上舞台；
如果沒有你們，就沒有改變的可能。

改變不是一個人做很多，
而是每個人做一點點，匯聚成巨大的力量。

邀請您，
用最喜歡的方式支持我們！

- 提琴募集
- 捐款支持
- 志工服務
- 成為合作學校



愛樂種子

tel: 02-89423921

e-mail: sistemattw2012@gmail.com

給孩子一把琴 一個勇敢的機會



小珍，綁著高高馬尾，上課時總是緊盯著琴弦，神情專注。拉提琴是小珍極其珍貴的時光，小時候因看到街頭藝人拉提琴，讓她對音樂產生憧憬，下課經過路上音樂教室，總忍不住在落地窗外多望幾眼，尋找Do、Re、Mi的音樂夢。現實中，小珍與媽媽、弟弟同住一間出租房，屋裡唯一的雙人床給了媽媽和弟弟，她自己睡地板。不寬敞的室內讓她只能站在床跟門之間的一小塊空間練習拉琴，除了回家練習有困難，小珍也不擅長掌握音準，得反覆練習，一度因此感到挫折。媽媽曾問小珍，要不要放棄學琴？「那時覺得心痛痛的，捨不得……我想繼續拉琴，拉給媽媽、弟弟，還有很多人聽。」小珍小聲說著，眼神閃閃發光。現在小珍是弦樂團的成員，會拉的曲子更多、她也愈加珍惜拉琴的時光。無論現實環境多艱困，也有音樂陪著小珍一起走下去。

琳琳，圓圓臉蛋上有雙明亮大眼睛，在班上成績相對落後內向怕生的她，下課時總是孤伶伶地坐在座位上發呆，在班導鼓勵下報名愛樂種子提琴課程，剛開始因為嬌小的身子撐不起比自己還高大的低音大提琴，老師用過期刊物堆成厚厚一疊讓琳琳墊高上才能拉滿琴弓。為了練好琴，她幾乎每天午休時間都跑去練習；回到家，趁著洗澡和晚飯後的獨處時間，一個人憑空模擬指法。以往總是羨慕同學在台上好厲害，進入樂團慢慢有了上台演出的機會，這是上學以來琳琳從未有想過的，她說：「只有一個人我會怕，跟大家一起就不怕了！」如今琳琳在樂團交到志同道合的朋友，也會主動跟學校的老師、同學分享練團的趣事，「拉琴讓我變得大方又勇敢。」琳琳露出害羞的微笑。音樂，讓琳琳找到了自信和改變的舞台。

孩子未來不一定要成為音樂家，學琴過程中音樂帶來的陪伴，提供孩子面對未來挑戰最好的養分，給孩子「一把琴」，一個「勇敢」的機會。

我願意……

成為愛樂種子ST之友

- 定期每月支持300元
- 單次支持3,600元

回贈
愛樂種子
音樂文具組
1組

索取回贈品 不索取回贈品

成為愛樂種子 ST磐石之友

「磐石」意旨根基、穩定之意。
愛樂種子選擇長期扎根基層，
是條漫長且艱困的道路，
需要您擔任孩子成長歷程中的磐石，
用溫柔的力量，成為計畫延續的推手！

- 定期每月支持2,000元
- 單次支持24,000元

回贈
Selen樂器餐具組
1組

索取回贈品 不索取回贈品

姓名：_____ 收據領取 年寄 月寄 無須紙本，請隔年五月幫我上傳國稅局

收據抬頭：_____ 收據地址：_____

聯絡電話：_____ E-mail：_____ 身分證字號(統編)：_____

信用卡 卡號：_____ - _____ - _____

持卡人簽名：_____

信用卡有效期：_____ 月 _____ 年 卡片背面末三碼

捐款日期自民國_____ 年 _____ 月至 _____ 年 _____ 月止(持續捐款者不必填寫)

(暫不使用美國運通卡)

匯款 帳戶名稱 財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會

銀行 中華郵政(700)

帳號 00012530317086

備註 匯款後請務必來電確認個人資料。

電話：02-8942-3921 email：sistemattw2012@gmail.com

資料請詳細填寫，以利收據作業

勇敢逐夢 3

成果分享會

指導單位



教育部

主辦單位



國際扶輪社3490地區新北市第七分區

土城扶輪社、土城中央扶輪社、三峽扶輪社、土城山櫻扶輪社、
三峽北大菁英扶輪社、土城東區扶輪社、新北城星扶輪社

財團法人台北市愛樂管弦樂團文化基金會

愛樂種子 計畫

年度贊助



愛樂種子

地址／新北市中和區捷運路8號9樓
電話／02-8942-3921



愛樂種子 Sistema Taiwan

www.facebook.com/sistemataiwan

