

抑揚特出

Recitativo 2014

台北香頌協奏曲大賽優勝者音樂會

2014 Chansontpe Concerto Competition Award Concert

2014.5.3 Sat.19:30

台北中山堂光復廳

- 指揮／于興義 Hsin-Yi Yu, conductor
- 國小組大提琴第一名／林丕偉 Pi-Wei Lin, cello
- 國中組小提琴第一名／張子婕 Tzu-Chieh Chang, violin
- 小提琴第一名／陳亮瑀 Liang-Yu Chen, violin
- 雙協奏組第一名／伍亦婕 Yi-Chieh Wu, violin
- 李皓澤 Hao-Tse Li, violin
- 演奏潛力獎／陳好秦 Yu-Chen Chen, violin
- 演奏潛力獎／周 睫 Daphne Chou, viola
- 台北香頌青少年管弦樂團 Chansontpe Youth Orchestra
- 香頌室內樂團 Chansontpe Chamber Orchestra

主辦單位：Chansontpe
Taipei Chanson Chamber Orchestra
香頌室內樂團

贊助單位：國藝會
NCAF

Delizia
岱樂加藝術

OTTO MUSICA
歐邁樂器

Chansontpe
Taipei Chanson Chamber Orchestra
香頰室內樂團

PROGRAM

Vivaldi : Concerto in g minor RV317, 1st mov.
韋瓦第：小提琴協奏曲g小調，作品317 第一樂章
陳好蕻 / 香頌室內樂團

Telemann : Concerto in G Major, 2nd mov.
泰勒曼：G大調中提琴協奏曲 第二樂章
周 睫 / 香頌室內樂團

Haydn : Cello Concerto No.1 in C Major, 1st mov.
海頓：第一號C大調大提琴協奏曲 第一樂章
林丕偉 / 香頌室內樂團

J.S. Bach : Concerto for two Violins BWV1043, 3rd mov.
巴哈：雙小提琴協奏曲 作品1043 第三樂章
伍亦婕 李皓澤 / 香頌室內樂團

W.A. Mozart : Violin Concerto No.4 KV218, 1st mov.
莫札特：第四號小提琴協奏曲 第一樂章
張子婕 / 香頌室內樂團

Saint-Saens : Violin Concerto No.3 Op61, 1st mov.
聖桑：第三號小提琴協奏曲，作品61 第一樂章
陳亮瑀 / 香頌室內樂團

...Intermission中場休息...

台北香頌青少年樂團

Grieg : Peer Gynt Suite No.1 I&III
葛利格：第一號皮爾金組曲 一&三樂章

Haydn : Symphony No.104 "London" 1st mov.
海頓：交響曲第 104 號“倫敦” 第一樂章

Bizet : Carmen Prelude
比才：卡門 前奏曲

香頌室內樂團

「香頌室內樂團」是由國內職業音樂家及旅外之傑出音樂家所組成。企願能以最樸實的包裝，襯托出古典音樂藝術的華美與深度。香頌主動積極的將音樂推廣到各個角落，期盼能讓音樂的種子飄散到人們心中。

本團成立之初僅為弦樂四重奏，爾後陸續有許多同樣理想的團員加入，組織擴編，在團員同心齊力的努力之下，迅速地得到樂界的肯定。除了不斷嘗試各類型音樂會之外，更力邀多位國內外知名音樂家合作演出及譜曲，期望能不斷累積並提升樂團的實力與經驗。為了積極落實藝術教育的推動與傳承，香頌成立藝術教育推廣組，於臺灣數十所學校推廣音樂教育，並獲數以千計的學員與家長認同，進而支持我們的理念。



推廣是條漫長艱辛的路程，為了實現推廣藝術教育的理想，香頌甚至自費推廣義演，多年下來的努力，已於各地上百所中學、小學及各個熱門戶外場域舉辦推廣音樂會。香頌傑出認真的表現也受到各界肯定，連續多年獲選台北縣政府『臺北縣傑出演藝團隊』、『臺北縣藝術教育演藝團隊』、『新北市輔導演藝團隊』。

專業的音樂家，加上推廣的熱忱，這就是「香頌室內樂團」。





藝術總監 黃聖智
指揮 于興義
台北香頌青少年團團長 黃詠琇
行銷企劃 王璇 張心怡
業務推廣 黃聖芳 曾琬真
行政總務 陳昱勝

第一小提琴	魏苡庭	郭承嫻	潘俊蓁	鄭宇絲	黃伊妙	張廷鴻
第二小提琴	鄭蕙涓	陳鈺潔	涂依欣	劉欣宜	王莉淇	
中提琴	黃詠琇	張佑甄	林宏娟	凌嘉瑞		
大提琴	呂函涓	邱筠婷	紀佩璇	陳貞穎		
低音提琴	陳美君	林韋滇				
長笛	江依藍	許亞恆				
雙簧管	黃雅筑	楊詠翔				
單簧管	徐憶瑄	謝介豪				
低音管	廖于萱					
法國號	林政栩	楊景惠				
小號	林暉倫					
打擊	陳星滸					

Chansontpe
Taipei Chanson Chamber Orchestra



220新北市板橋區實踐路34號2樓
tel:02-2953-6619 fax:02-2953-6718
mail@chansontpe.org chansontpe.blogspot.tw

指揮

于興義

Yu, Hsin-Yi



自幼熱愛音樂，主修鋼琴，副修長笛。接觸到中國笛之後，開始學習中國音樂，並展現其才華，多次於台灣區音樂比賽中獲勝。1987年以最小的年紀贏得台北市立國樂團主辦之第一屆民族器樂協奏大賽笛子組第一名，並與台北市立國樂團演出協奏曲。之後以獨奏家身分活躍於世界舞台，除了經常在國內演出外，多次於美加地區、歐洲、中南美洲及東加勒比海等各地表演，深獲好評。

除了笛藝之外，在學術方面亦有所鑽研，1996年獲國立台北藝術大學音樂學碩士學位。1993年創立台北青年國樂團，並擔任副指揮；1999年任教於國立台南藝術學院中國音系，教授合奏、視唱聽寫、中國音樂概論等課程，並指揮國立台南藝術學院國樂團赴美東地區、歐洲等國巡迴表演；2007年起受邀擔任香頌室內樂團指揮；現為私立輔仁學音樂研究所博士生，主修樂團指揮，師從名指揮家郭聯昌教授。

于君貫學中西，指揮嚴謹細膩，情感內斂而深刻，其具有演奏、學術理論、及指揮多方面專才，為一不可多得之音樂人才。

CYO團長

黃詠琇

Huang, Young-Hsiu



國立台北教育大學音樂系
美國舊金山音樂院演奏碩士
(San Francisco Conservatory of Music)

1997年隨台北縣青少年管絃樂團受邀於美國、加拿大、馬來西亞演出。2002年隨台灣青年管絃樂團赴美國演出，得到熱烈迴響。大學期間積極參與台北愛樂、台北縣交響樂團、世紀交響樂團等校外的演出，此外，在台灣音樂比賽更有相當優異的表現。

2004錄取英國皇家音樂學院(Royal academy of Music)。2009進入美國舊金山音樂學院(SFCM)，旅美期間多次接受國外大師演奏與室內樂指導，及國際知名音樂家 YoYo Ma、Kim Kashkashian音樂詮釋指導，增長了對音樂的認知及想法；同年，更接受柏林愛樂指揮Simon Rattle指導。經常參與國內外音樂會、室內樂、歌劇的演出及舉辦個人獨奏會。

返台後隨香頌室內樂團(Chansontpe)，赴台灣各地小學推廣演出超過百場。曾擔任故宮藝術饗宴、新北市藝教推廣公益演出主持人。2011年起受邀擔任台北香頌青少年管絃樂團團長，舉辦多次演出及海外演出，對於兒童及青少年的音樂藝術教育，尤其重視；採用正向積極的方法鼓勵學生學習，讓音樂學習的過程，保有主動樂趣及對音樂的喜愛。曾受邀擔任新北市政府藝術教育種子教師培訓主講人，透過互動式的講解，讓學校教師與學生可以藉由音樂藝術更加親近。現為香頌室內樂團團員，岱樂加藝術藝教部主任，並任教於台北市、新北市數所中、小學樂團擔任弦樂指導與指揮。

“音樂是一輩子的興趣”！香頌室內樂團特于2010年，成立台北香頌青少年管弦樂團，招募3年以上音樂基礎的學生。透過管弦樂及室內樂的方式鑽研更多曲目，提升音樂素養及實力。由國內外優秀音樂家，直接教授這群樂壇新星；指揮老師專業又細膩，以說故事的方式，快速引導學生進入曲目情境中，使演奏出來的音樂更有層次。

CYO
Chansong Youth Orchestra
台北香頌青少年樂團



CYO in Hong Kong 2012

CYO@Delizia-art.com

- 12 「募集刻」板橋435藝文特區
- 12 「聖誕樹下的派對」香頌親子音樂會／台北中山堂光復廳
- 8 「2013海外音樂營」美國洛杉磯、舊金山14日
- 6 「音樂背包客」擔任募集刻活動演出／淡水圖書館演藝廳、台北市南港警局禮堂
- 5 「新北市電影節」聽見音樂會／新北市市民廣場
- 2013 / 1 「2012抑揚特出」台北中山堂光復廳
- 2012 / 8 「香聚」臺港音樂交流音樂會系列 台北中正紀念堂演藝廳
- 7 「香聚」臺港音樂交流音樂會系列 香港理工大學蔣震劇院
- 2011 /12 「聖誕樹下的派對」 Y17台北市青少年育樂中心演藝廳
- 「聖誕慈善嘉年華」受邀演出 新北市政府市民廣場
- / 9 「童話放大鏡」受邀演出 中壢婦幼館
- / 8 「音樂藏寶圖」平鎮社教館、中正紀念堂演講廳
- / 1 「香頌·新年音樂會」 國立臺灣藝術教育館南海劇場
- 2010 / 8 「藝齊同樂」五週年音樂會 新北市多功能集會堂
- / 7 香頌室內樂團五週年慶典系列音樂會 板橋林家花園、鶯歌陶博館

團長 黃詠琇
指揮 于興義
分部指導 莊力穎 黃詠琇 高兆廷 江依藍
團務行政 張心怡

邱翊帆 陳可萱 翁瑋姸 孫煜宸 董 綸 蕭麒文 謝承遠
翁瑋伶 趙格榕 盧鈺升 蕭子峻 邱亦揚 鄭巧筠 龔書郁
何浩郡 吳怡萱 董 維 曾慶葳 曾婷暄 陳炯綸



每場演出，團員均傳承了香頌室內樂團的專業風範，所展現的氣度與超齡的演出最為人激賞，這即是香頌所期盼的！



樂吐新芽 抑揚特出

香頌室內樂團秉持對音樂推廣的使命

2006年1月14日舉辦第一次「抑揚特出」音樂會

向觀眾介紹傑出的獨奏者

藉由此計畫發掘具潛力的音樂新星

關於 「抑揚特出」

2012年起

香頌室內樂團舉辦協奏曲大賽

為音樂學習路上的青少年鼓舞

即將站上舞臺的演出者皆懷抱一個夢

這個夢領著你我到這裡

音樂的路途艱辛卻甘甜

藝術的心靈豐富又美滿

我們要做的是透過音樂傳達一種堅持

所有的美好 在樂章裡都能找到

2014台北香頌協奏曲大賽得獎榜

	小提琴組 Violin	中提琴組 Viola	大提琴組 Cello
國 小 組	第二名 陳好蓁 演奏潛力獎 2nd Prize Yu-Chen Chen	第二名 周 睫 演奏潛力獎 2nd Prize Daphne Chou	第一名 林丕偉 1st Prize Pi-Wei Lin
	第三名 邱翊帆 3rd Prize Yi-Fan Chiu	* 國小組小提琴、中提琴項目第一名皆為從缺	
	第一名 張子婕 1st Prize Tzu-Chieh Chang	第二名 許莞寧 2nd Prize Dorgas Hsu	
國 中 組	陳亮瑀 Liang-Yu Chen	第三名 邱美慈 3rd Prize Amy Chiu	
	第二名 李皓澤 2nd Prize Hao-Tse Li	雙協奏曲組 Double Concerto	第一名 伍亦婕 李皓澤 1st Prize Yi-Chieh Wu / Hao-Tse Li
	第三名 孫亦凡 3rd Prize Yi-Fan Sun	* 國中組中提琴項目第一名為從缺	



陳好秦 Yu-Chen Chen, Violin

2003年11月出生，目前就讀士林國小四年級。四歲半開始學習小提琴曾師 簡佑堯老師現師 林蓓瑩老師。

- 2011 巴洛克音樂教育全國小提琴大賽北區兒童一年級組第三名
- 2012 維也納音樂教育全國小提琴大賽北區兒童二年級組第二名
- 2012 捷克波西米亞盃全國小提琴大賽國小三年級組第二名
- 2012 史坦巴哈全國學生小提琴大賽北區小提琴獨奏國小三年級組第一名
- 2013 參加台北世紀青少年交響樂團少年團年度公演(新北市演藝廳)
- 2013 晉升台北世紀青少年交響樂團少年團首席參加年度公演(國家音樂廳)
- 2013 教育部全國音樂比賽台北市北區國小小提琴獨奏B組第六名
- 2013 參加校內閩南語歌唱比賽第一名
- 2013 教育部全國音樂比賽台北市北區國小同聲合唱B組第一名
- 2014 教育部全國音樂比賽北區國小同聲合唱B組優等
- 2014 直升台北世紀青少年交響樂團參加年度公演(新北市演藝廳)目前為青少年團年紀最小之團員



周 睫 Daphne Chou, Viola

音樂，是周睫的好朋友！2002年出生，現就讀於台北市私立復興實驗高級中學小學部五年級，自2011年8月開始習琴，師事黃詠琇老師及林一嫻老師指導。四年級開始參加學校弦樂團，並積極參與各項校內外的活動及演出，目前為小學團中提琴副首席。

曾於2012年參加台北香頌青少年樂團舉辦的「聖誕樹下的派對」、「音樂親子丼」等音樂會以及赴香港理工大學與香港音樂學院共同演出的「香聚·台港音樂交流音樂會系列」，此為海外音樂旅行的第一站。並首度參加「2012抑揚特出台北香頌協奏曲大賽」獲中提琴組優等。另參加復興弦樂團2013&2014「弦飛琴舞年度公演」，以及「2014日月潭冬陽湖畔慈普音樂會」的演出，在大自然環境中享受音樂的洗禮。此次獲得與香頌室內樂團的共同演出，定為她在音樂的旅程中更添嶄新的一頁！



林丕偉 Pi-Wei Lin, Cello

就讀台北市新生國小六年級，小學一年級下學期參加學校弦樂團，才開始學習大提琴，學齡五年半。師事黃韻宇老師。目前是新生弦樂團大提琴分部首席，世紀青少年管弦樂團大提琴分部副首席。

- 2011 文化盃台北市大提琴小學中年級組第二名
- 2011 100學年度教育部全國學生音樂比賽初賽台北市南區優等第二名
- 2012 100學年度教育部全國學生音樂比賽決賽優等第五名
- 2012 大台南音樂比賽中年級組優等第一名
- 2012 文化盃台北市大提琴小學中年級組優等第一名
- 2012 參加大師班，接受 Dr. Gal Faganel 指導

- 2013 大台南音樂比賽高年級組特優第二
2013 於北投振興醫院、新店慈濟醫院、北市台安醫院義演
2013 參加 Music Institute of Chicago 音樂營大師班，接受 Dr. Tanya Carey 及 Amy Barston 指導
2013 文化盃台北市大提琴小學高年級組優等第一名
2013 102學年度教育部全國學生音樂比賽初賽台北市南區優等第一名
2014 於北投振興醫院、新莊仁濟療養院義演
2014 102學年度教育部全國學生音樂比賽決賽優等第三名



伍亦婕 Yi-Chien Wu, Violin

2001年8月出生於台北市，5歲開始學鋼琴，7歲開始學小提琴，10歲進入福星國小音樂班，目前就讀南門國中音樂班七年級。主修小提琴，曾師 謝宜璇、黃清芬、蔡菁秀老師，現師 傅璋亭老師；副修鋼琴，曾師陳芷芸、洪薇然、吳京曼老師，現師 連茂淑老師。

- 2011 教育部全國音樂比賽台北市北區國小小提琴獨奏A組第五名
2011 教育部全國音樂比賽台北市北區國小鋼琴獨奏A組優等
2012 台北文化盃小提琴比賽國小五年級音樂班組第三名
2013 教育部全國音樂比賽台北市西區國中小提琴獨奏A組第四名
2013 教育部全國音樂比賽台北市西區國中鋼琴獨奏A組第三名



李皓澤 Hao-Tse Li, Violin

李皓澤生於2001年，目前就讀於臺北市南門國中七年級音樂班，主修小提琴、副修鋼琴與選修二胡。

緣於七歲偶然機緣中接觸音樂，小提琴啟蒙於盧耿鋒老師，再師承曹立東老師，因而在昌隆小學弦樂團B團被選任為小提琴首席，奠定了我的音樂根基，後進階轉讀福星小學音樂班。2010年有幸受到小提琴廖純教授眷顧，向其伏拜學琴，在恩師指導與策勵下，讓我屢次參加比賽皆能不負期望。例如2011年參加全國音樂比賽小提琴組甲等、2012年參加臺灣亞洲鋼琴公開賽國小組冠軍、臺北區都會盃音樂大賽鋼琴組第一名、2014年參加臺北香頌協奏曲大賽歷經初賽而於決賽中獲得優勝。另在參加音樂盛會如：2011年受邀參團赴大陸參訪演出、2013年參加夏綠台東音樂夏令營，接受謝中平老師及梁茜雯老師指導、參加台東文化局演藝廳成果音樂會接受Vesselin Paraschkevov大師指導。

在此衷心感謝每位提攜與指導我的老師。



張子婕 Tzu-Chieh Chang, Violin

2000年10月出生於台北,4歲開始接受山葉幼兒音樂教育,5歲由黃芷唯老師啟蒙小提琴,古亭國小音樂班師事吳璧如,路耀祖老師(鋼琴師事蔡青蓉老師)。目前就讀師大附中音樂班7年級 師事傅璋亭老師(鋼琴師事葉孟儒老師)

- 2007 台北文化盃 小提琴學前組第一名
- 2011 布拉格 小提琴音樂班5年級組第一名
- 2012 新逸藝術第六屆音樂星秀大賽弦樂A組入圍優勝獎
- 2012 史坦巴哈 小提琴及鋼琴音樂班小學高年級組第一名
- 2013 卓越盃小提琴六年級專業組第一名
- 2013 考入師大附中音樂班,與同學共組Amigo室內樂並受邀於新光及仁愛醫院義演,隔年入選文化部下鄉巡演推廣音樂
- 2014 香頌協奏曲大賽國中組第一名



陳亮瑀 Yu-Chen Chen, Violin

1999年10月出生於台北,目前就讀師大附中中國中部八年級。七歲半開始學習小提琴,曾師 陳炳琳、Helena Emery、馮楚軒老師,現師 陳沁紅教授。

- 2009 台北文化盃小提琴比賽國小三年級組第一名
- 2009 參加台北世紀青少年交響樂團年度公演(國家音樂廳)
- 2010 擔任美國華盛頓州西雅圖View Ridge小學弦樂團首席、獨奏
- 2011 國語日報全國音樂大賽小提琴國小高年級組第二名
- 2011 維也納音樂教育全國小提琴大賽兒童六年級組第二名
- 2011 參加Christophe Boulier大師班
- 2011 教育部全國音樂比賽台北市南區國小小提琴獨奏B組第一名
- 2012 教育部全國學生音樂比賽國小小提琴獨奏B組第一名
- 2013 參加青島音樂營大師班,接受陳沁紅、Hyun Ji Kim、黃奕、于泳等大師指導
- 2013 維也納音樂教育全國小提琴大賽少年組第一名,獲邀在台中中山堂演出聖桑第三號小提琴協奏曲第三樂章
- 2014 錄取國際海菲茲音樂夏令營(Heifetz International Music Institute),將於6/26-8/9赴美,接受大師David Cerone, Silvia Marcovici, Hagai Shaham指導



曲目賞析



Vivaldi Violin Concerto in g minor RV317, 1st mov.

韋瓦第：g小調小提琴協奏曲，第一樂章作品RV317

韋瓦第（Antonio Vivaldi, 1678~1741），是一位義大利神父和巴洛克音樂作曲家，巴洛克末期傑出的小提琴家，對巴洛克音樂走向古典主義時期起到了重要作用。其中最著名的作品為《四季》。韋瓦第在音樂創作上貢獻很大，他將獨奏協奏曲變成巴洛克音樂的最佳表現形式。韋瓦第很愛小提琴，從他作品的數量上可知道，近500部協奏曲中有超過241部是為小提琴而寫的。而這首Op12. RV317遵循快—慢—快的順序，這個順序包含豐富的音樂創意、展現絢麗的色彩與和聲，是韋瓦第的作品中最優美的，也是最常演奏的。

Telemann Viola Concerto in G Major, 2nd mov.

泰勒曼：G大調中提琴協奏曲第二樂章

泰勒曼1681年3月14日出生於普魯士(今德國境內)瑪格德堡(Magdeburg)，父親是路德教派的牧師，他從小就顯露出音樂方面的天份，靠自修學習作曲，十歲時學習小提琴、長笛、鍵盤樂器。泰勒曼為德國作曲家歷史上最具有貢獻音樂家之一，泰勒曼唯一的中提琴G大調獨奏協奏曲，據推測是他在法蘭克福活躍時期，為每周在佛拉文斯坦舉行的大規模音樂會而創作，採教會奏鳴曲樂章，將中提琴的音色發揮淋漓盡致，為其傑出作品之一。

Haydn Cello Concerto No.1 in C Major, 1st mov.

海頓：第一號C大調大提琴協奏曲 第一樂章

海頓是繼巴哈之後古典主義音樂的傑出代表。被譽稱交響樂之父和弦樂四重奏之父。這首海頓的《第一號C大調大提琴協奏曲》是他早期作於1765-1767年之間，此曲已經展現海頓是一位偉大的樂器寫手，他為長期的好友魏戈（Joseph Franz Weigl）當時是艾斯特哈吉宮廷樂隊的大提琴首席寫了這首性格燦爛明亮、獨奏技巧不俗，帶有壯年海頓的明快、優雅、幽默與自信，藝術上也較成熟，是巴洛克與古典初期曲風的融合體。

J.S. Bach Concerto for two Violins in d minor BWV1043, 3rd mov.

巴哈：d小調雙協奏曲，第三樂章作品BWV1043

d小調雙小提琴協奏曲屬於巴哈在科登時代的作品，推定是在1718年完成。由樂曲風格來看，本曲較其他兩首小提琴協奏曲更顯出古典風味。曲子的旋律由雙小提琴交織進行，其手法著重在炫耀主奏樂器獨特的演奏技巧，華麗的裝飾極盡鋪張之能事。樂曲形式與其他兩曲一樣，都是由急→緩→急的三樂章形式構成。第三樂章以合奏部強力節奏型的伴奏為背景，兩個獨奏小提琴以卡農風相互模仿著輕快地進行，中間加入獨奏小提琴抒情風的插句，且接連不斷地用生動而富變化的曲思，推展到尾奏。

W.A. Mozart Violin Concerto No.4 in D major KV218, 1st mov.

莫札特：D大調第四號小提琴協奏曲，第一樂章作品KV218

作於1775年10月，據說莫札特創作此曲時，曾以博凱里尼的小提琴協奏曲作為範本。因此曲第一樂章開頭主題含軍隊進行曲節奏，故此曲有時被稱為《軍隊》。第一樂章快板，D大調，協奏型奏鳴曲式。先由樂隊合奏軍隊進行曲節奏主題，經過句後，小提琴弱奏奏出第二主題。發展部由全合奏的呈示部支持局面，在第二主題後，再奏華麗的快速音群。再現部經過句音型，在華麗的快速音群進行中，由主奏小提琴以主調表現，經過句的快速音群又燦爛地發展，終結部使用了曾引出前奏的尾奏音型，最後以激烈的音響而告結束。

Saint-Saens Violin Concerto No.3, 1st mov.

聖桑：第三號小提琴協奏曲第一樂章

聖桑作曲家被譽為「法國的孟德爾頌」，他的作品均衡、洗鍊、格調高雅。此為聖桑1880年創作的小提琴協奏曲，獻給西班牙著名小提琴加薩拉薩蒂。作品以優美的旋律以及近似古典協奏曲的樂曲結構流傳至今，為聖桑的代表作之一。第一樂章以變相奏鳴曲式寫成，其中第一主題極富戲劇性，第二主題則較柔和，樂曲在發展過程中逐漸加強力度，最後再現部以華麗堂皇的尾奏結束此樂章。

Bizet Carmen Prelude
比才：卡門序曲

曲 目 賞 析

法國浪漫主義作曲家比才（1838—1875）生於巴黎的一個音樂家庭。他4歲便能識譜，9歲進入巴黎音樂學院共屢屢獲獎。《卡門》的劇本源自法國文學家梅裡美的同名小說。故事描寫軍官唐霍塞愛上了吉普賽女郎卡門，卡門又結識了鬥牛士埃斯卡米羅。唐霍塞的妒忌和干涉使得卡門非常惱火，卡門允諾埃斯卡米羅鬥牛獲勝後嫁給他。鬥牛場上，埃斯卡米羅勝利在望，唐霍塞突然拔刀刺死卡門，釀成悲劇。這部作品無論在現實主義的深度上，在戲劇性表情的力量上，或是在真正的民主精神上都可堪稱傑作。

Grieg Peer Gynt Suite No.1 I.Morning Mood/III.Anitra's Dance

葛利格：皮爾金第一號組曲，作品四十六第一曲「清晨」/第三曲「安妮塔之舞」

挪威的國民樂派作曲家愛德華·葛利格於一八七四年受到挪威的著名劇作家一亨利克·易卜生的邀請，為他劇作《皮爾金》配樂，於一八七六年完成。葛利格依故事內容創作二十六首的配樂，將其中八首叫受歡迎的曲目改編並組合成《皮爾金第一、二號組曲》，這部作品也是葛利格的創作當中，直至今日依舊受大眾歡迎的作品之一。〈清晨〉是戲劇中第四幕的序曲，以音樂描繪摩洛哥日出的景色。〈安妮特拉之舞〉是原作品中第二幕，描述阿拉伯酋長的女兒安妮特拉為了誘騙皮爾金的錢財，藉由舞蹈迷惑皮爾金的情節。

Haydn Symphony No.104, 1st Mov.

海頓第104號交響曲第一樂章

完成於1795年，1795年5月4日首演，是海頓的倫敦交響曲系列中的最後一首，也就是第十二首。除了倫敦這個名字外，還有所羅門的稱呼。但是多以倫敦之名最為熟悉。此曲在首演後即刻獲得成功的迴響，當時有評論這麼寫「全曲充斥了豐富與飽滿的感覺，這首交響曲的成功已超越了其它的作品」。

Next Page, * 5/1日兩廳院售票系統啟售

持續創新音樂可能 7/26 19:30
新北市藝文中心演藝廳

"創"一直是樂團的核心價值，多元編曲能力更是香頌特色所在，繼2013音樂背包客的巡迴演出大受好評後，新一代的香頌室內樂團將發揮演繹跨界、分享好音樂的精神，推出全新計劃「Next Page - 琴電交加」！將古典插電，融合動人的東、西洋流行金曲；沒有歌詞，反而淬鍊出另一種極致的聲音享受，細膩或奔狂的演奏也將全面觸動你的感官。我們邀請您搶先入席，欣賞香頌獨一無二的版本，從經典中找尋振奮。

贊助香頌 支持認真的我們

散播音樂種子的旅途上雖然艱辛，但為了實現藝術推廣的理想，香頌仍不畏懼的往前邁進，每一位觀眾、樂友們對香頌的支持鼓勵，是我們堅持推廣音樂的動力，誠摯邀請您熱情回應，與我們攜手播種快樂音樂種子，有您的相助及支持，讓我們共創一個更美好及更貼近的音樂環境，把熱愛音樂的心，傳至世界的各個角落！

[邀 演 香 頌]

香頌認真的表現受到各界肯定，連續八年獲選台北縣政府『新北市傑出演藝團隊』、『臺北縣藝術教育演藝團隊』、『新北市輔導演藝團隊』，贊助的不分任何形式，倘若有您的邀約，加上香頌的專業演出，必能譜出美好的時光。每場邀約演出25,000元起，歡迎洽談。

[小 額 贊 助]



香頌知音 每月贊助1,000元，滿一年者(12,000元)

1. 享一年優先獲得本團主辦音樂會貴賓券10張並每場寄送音樂會邀請卡
2. 贈送香頌精美紀念Polo衫一件
3. 列名贊助者於香頌音樂會節目單上
4. 可享有香頌會員優惠(贈貴賓券優惠以上列為主)



香頌會員 每月贊助500元，滿一年者(6,000元)

1. 享一年優先獲得本團主辦音樂會貴賓券4張
2. 贈送香頌每場音樂會節目單
3. 獲得香頌精美小禮1份
4. 列名贊助者於香頌音樂會節目單上
5. 可享有香頌樂友優惠



香頌樂友 購買本場音樂會票10張(含)以上或一年贊助1,500元

1. 購買本團全年度主辦演出音樂會票券可享85折優惠
2. 樂友當月壽星可享本團主辦音樂會貴賓券1張
3. 購買香頌周邊紀念品享95折優惠

國泰世華銀行 後埔分行

戶名：香頌室內樂團 帳號054-03002126-9

[企業贊助] 沒有背景，白手打拼的香頌，目前每年政府機關及民間贊助僅佔樂團總預算3%，但依然朝目標步步前進，巡迴全台兩百多所學校且自費義演數百場演出。至今，香頌仍不斷挑戰自我，相信透過與我們的合作機會，能創造藝企雙贏的局面。

Honor 藝企尊榮贊助人 贊助年度營運二十萬元(含)以上者

1. 以貴單位名義至校園、民間團體或社福機構演出，配合演出弦樂團編制一場及室內樂團編制二場(演出每場40分鐘，於活動前3個月申請，本團保有配合活動審核之權益)
2. 邀請專業的香頌老師於貴單位樂器體驗一次
3. 享有一年本團主辦音樂會優先獲得貴賓券68張及公關券150張
4. 列名贊助者於每場音樂會宣傳海報、社群網站及媒體網路管道

Premium 藝企優質贊助人 贊助年度營運十二萬元者

1. 以貴單位名義至校園、民間團體或社福機構演出，室內樂團編制一場(演出每場40分鐘，於活動前3個月申請，本團保有配合活動審核之權益)
2. 邀請專業的香頌老師於貴單位樂器體驗一次
3. 享有一年本團主辦音樂會優先獲得貴賓券40張及公關券80張
4. 列名贊助者於音樂會宣傳海報、社群網站及媒體網路管道二次

Partner 藝企夥伴 贊助年度營運六萬元者

1. 邀請專業的香頌老師於貴單位樂器體驗一次
2. 享有一年本團主辦音樂會優先獲得貴賓券20張及公關券40張
3. 列名贊助者於音樂會宣傳海報、社群網站及媒體網路管道一次

感謝有您的支持 (依姓名筆畫排序)

Honor 尊榮贊助人 岱樂加藝術

Premium 優質贊助人 新北市政府文化局

Partner 藝企夥伴 文化部 國家文化藝術基金會 歐德樂器

香頌知音 新北市平安攝影藝術協會

香頌會員 黃吳美玲 林麗鳳

香頌樂友 王維信 王韋智 尤玉貞 李秉育 林棋惟 林長順

周進強 黃成全 張美雲 劉淑美 熊玉珍

上帝按祂的形像造人

歐德以人的樣式製琴



德、義、法、中
各國 新/古名琴




蘇木 碳纖
巴西木 玻纖
各國 琴弓



碳纖大提盒
全碳/半碳/複合材料



美聲拉弦板
小/中/大提琴



Otto Musica
1974



SP-4W
SP-25
美聲止滑共鳴盒/止滑板
大提琴/低音大提琴



大提琴鈦合金尾柱
EP-5208
5210



LARSEN CROWN 琴弦
丹麥
大中華區總代理
歐德樂器公司貨



練習型弱音器
PM-01/02
小中提琴/大提琴

40週年特惠活動

憑本廣告於103年至敦南店購買琴弓或換弓毛可享
五月**5折**、六月**6折**之優惠。勿失良機！！

台北敦南店

Tel: 02-2377-3455

taipei@ottomusica.com

地址: 台北市敦化南路2段
164號3F

聯絡人: 賴文志

Email: timothy@otto.com.tw

手機: 0918-227-776

美國

sales@ottomusica.com

德國

germany@ottomusica.com

北京

ottobeijing@163.com

上海

majwuj@163.com

誠實經營

OTTO MUSICA

歐德樂器

永續服務

2014
2015

台北香頌青少年管弦樂團

香頌兒童暨少年弦樂團

2014 MEMBER AUDITION

夏季甄選 2014/5/11 SUN 10:00

弦樂 [小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴]
木管 [長笛、單簧管、雙簧管、法國號、低音管]
銅管 [小號、長號、低音號]

甄選條件：20歲(含)以下在校學生，具備三年樂器演奏基礎者

甄選內容：1.自選曲一首
2.視奏（舊生視同席次考）

報名費用：NT 300元整

報名時間：即日起至2014年5月10日(六)止

報名方式：於期限內填妥報名表格及繳費資料(舊生免繳)

1.網路報名：chansontpe.blogspot.tw/

2.或至香頌室內樂團(新北市板橋區實踐路34號2樓)直接辦理報名

CYO

Chansontpe Youth Orchestra