

舞者介紹(共7位舞者)

王贊凱	<p>演出經歷</p> <p>2021-希舞集聚舞蹈劇場《漫漫2.0》線上演出</p> <p>2021-新古典室內樂團-年度製作《紀實音樂劇場-歸來去》</p> <p>2021-衛武營自製歌劇 威爾第歌劇《茶花女》</p> <p>2021-南台灣藝術舞蹈團《墨色似白》</p> <p>2020-新古典室內樂團經典鉅作《音樂舞台劇-阿嬤的歌本》2.0</p> <p>2020-南臺灣藝術舞蹈團年度製作《飛翔藝愛》</p> <p>2020-薪傳兒童舞團年度展演《故事啊故事》</p> <p>2020-高雄春天藝術節 - 舞筵自然 人體舞蹈劇場《生命之光》</p> <p>2020-高雄春天藝術節 - 舞筵自然 薪傳兒童舞團《意象大東》</p> <p>2020-高雄城市芭蕾舞團-點子鞋系列17</p> <p>2019-薪傳兒童舞團 跨域舞劇《與我共舞》</p> <p>2019-香港 / Departure X 崑舞劇場 舞蹈作品 —《原點》The Key</p>
張雯婷	<p>2020-嘉義新舞風，參與林俊余作品《See You Tomorrow》</p> <p>2020-賴翠雙舞創劇場雙年計畫-2020 身身默契實驗計畫/身體呈現</p> <p>2020-高雄春天藝術節 - 舞筵自然 薪傳兒童舞團《意象大東》</p> <p>2019-臺北藝穗節 江婕希《漫漫》</p> <p>2019-赴韓國首爾參加國際舞蹈節(International Dance Day)</p> <p>2019-國立臺北藝術大學舞蹈系畢業製作《朵》，其中參與作品包括 Bryan Arias《The Sky Seen From The Moon》，懂怡芬《搖晃的自由》等</p> <p>2018-赴澳洲參加世界舞蹈高峰會(WDA)演出</p> <p>2018-國立臺北藝術大學年度展演, 李正潤《From Inside》、林俊余《最後一夜》</p> <p>2017-世大運開幕演出, 文化節目三:世界部落</p>
蔡宛珊	<p>2021-參與希舞集聚舞蹈劇場《漫漫》演出，擔任舞者</p> <p>2020-參與樹德科技大學第十一屆藝動城堡畢業製作《螢火》演出，擔任執行製作</p> <p>2020-參與樹德科技大學學年製作《尿尿城》演出，擔任執行製作</p> <p>2019-參與樹德科技大學演出實務IV《好奇的羅賓》演出，擔任行政組</p> <p>2019-參與樹德科技大學演出實務III《前進吧方舟》演出，擔任行政組</p> <p>2018-參與薪傳兒童舞團《魔法遊戲Onlin》演出，擔任演出人員</p> <p>2018-參與薪傳兒童舞團《耘舞三十·薪傳心》演出，擔任演出人員</p> <p>2018-參與樹德科技大學演出實務II《晚宴》演出，擔任燈光組暨演出人員</p> <p>2017-參與樹德科技大學演出實務I《安娜》演出，擔任演出人員</p>
李幼雯	<p>2019-參與國立臺灣藝術大學班級創作展《楔子》</p> <p>2019-參與江婕希畢業製作《漫漫》</p> <p>2019-參與臺灣藝術大學年度展《華風舞韻》</p>

	<p>2020-參與舞躍大地舞蹈創作比賽-入圍作品《Flamingo》</p> <p>2021-參與國立臺灣藝術大學班級創作展《老式不認真》</p> <p>2021-參與 TDF 臺藝舞蹈節《鳳羽幻化》</p>
林品昀	<p>2021-希舞集聚舞蹈劇場《漫漫 2.0》線上直播展演—表演者</p> <p>2021-樹德科大表演藝術系演出實務 IV《夢幻劇》—表演者、行政組</p> <p>2021-台北時裝周 Taipei Fashion Week—表演團隊</p> <p>2021-屏東可可跨域推廣所開幕典禮—表演團隊</p> <p>2020- WDA-AP 世界舞蹈高峰會—舞者</p> <p>2020-樹德科大表演藝術系演出實務 III《XY，走》—表演者、獨舞及雙人舞者</p> <p>2020-高雄巨蛋國際旅展—開場表演</p> <p>2020-樹德科大表演藝術系演出實務 II《瓶氣咽》—舞監</p> <p>2019-樹德科大表演藝術系演出實務 I《冒犯觀眾》—音響組組長、表演者</p> <p>2019-大河彼端河堤劇場首演-舞者</p>
俞品彤	<p>2021-參與希舞集聚舞蹈劇場《漫漫 2.0》</p> <p>2021-參與左營高中學生創作展《21 瘋味館》線上演出</p> <p>2019、2020-參與高雄市立左營高中年度舞展</p> <p>2018-參與法國孔佛朗藝術節演出</p> <p>2018-參與飛揚民族舞團精緻舞蹈創作暨首獎作品展《花雨映夢》</p> <p>2017-參與飛揚民族舞團精緻舞蹈創作暨首獎作品展《吟風月舞》</p> <p>2016-參與飛揚民族舞團精緻舞蹈創作暨首獎作品展《飛天舞地》</p> <p>2013-參與飛揚民族舞團展演《母親》</p>
高辛毓	<p>現任 樹德科技大學表藝系兼任教師，左營高中舞蹈班兼任教師，家齊高中舞蹈班客席教師/編舞，自由創作者</p> <p>曾任 泰國東方大學專任教師(Burapha University) 法國卡菲舞團舞者(Compagnie Käfig) 舞蹈空間舞團舞者(Dance Forum Taipei) 新加坡舞人舞團客席舞者(T. H. E. Dance Company)</p> <p>曾赴法國、荷蘭、比利時、美國、土耳其、柬埔寨、尼泊爾、新加坡、韓國、泰國教授舞蹈工作坊。</p> <p>2021-參與希舞集聚舞蹈劇場《漫漫》演出</p> <p>2020-為鼎金國中舞蹈班重新創作作品【黑子】</p> <p>2020-為左營高中舞蹈班全體男舞者編創作品【冥明】</p> <p>2020-為家齊高中舞蹈班編創作品【雙生儷】</p> <p>2019-為泰國東方大學表演藝術學系編創作品【瘋子都說我沒瘋】以及【黑子】</p>

2019-受邀與高雄市傑出演藝團隊「薪傳兒童舞團」合作，編創節目【與我共舞】

2019-擔任由編舞者“江婕希”創作的作品【漫漫】舞者

2019-為左營高中舞蹈班全體男舞者編創作品【捕夢者】

2019-為家齊高中舞蹈班編創作品【奇異結界】

2019-作品【愚人】受邀至泰國東方大學國際藝術節演出

2018-為泰國東方大學表演藝術學系編創作品【魔方】以及重建【C'est la vie-競賽篇】

2018-受邀參與 Friends of the Arts foundation 舉辦的國際藝術節，並演出作品【獨舞-2016】