

目錄

1	序
1	喻肇青
3	陳亮全
6	蕭麗紅
8	張寶釧
13	設計參與與生活空間的營造——建築師的技藝
25	A 滬尾童年
26	0 淡水・自行車・我——代前言
28	1 兒童眼中的淡水
32	2 兒童的藝想世界
47	3 鄧公國小通學路改造工作坊
50	4 竹圍國中小通學路設計
54	5 山水之間的藝術遊廊——藝教於樂專案策展說明
62	6 石門國小樹屋與遊具改造計畫
70	7 自然循跡遊樂園：淡水衛生所公共藝術
76	8 讓我們從校園開始，改造我們的城市：淡水國小校門與廣場設計
85	B 淡水文資守護
88	0 從遍地烽火的「家鄉守護」行動到淡水文化資產的經營——代前言

96	1 文化資產敏感地圖
98	2 地點的力量：淡水埔頂公共藝術設置計畫
106	3 綴補：自導式城市導覽系統
112	4 文化資產解說與在地知識 -- 優質導覽培訓課程
118	5 重建街搶救！淡水鎮都市計畫六號道路新闢工程規劃設計發展始末！
135	C 淡水藝術網絡到創意城市
136	0 淡水藝術網絡，形成中一代前言
140	1 架構：淡水金色水岸計畫
154	2 編織：「淡水文化年曆」新的時序地圖的建構
166	3 平台：從「竹圍工作室」到淡水，再到竹圍
172	4 打開：淡水觀潮廣場
174	5 啟動器：藝術街坊創藝想像工作坊
182	6 模式：淡水文化經驗中的創意行動
193	D 當下的淡水與之後：「1993-2010 淡水社區工作室在淡水」報告
202	個案說明與參與者