

展出作品簡要說明

「編碼者」全系列，共計8件作品。

「編碼者」以世界重大新聞事件為素材，帶入遊樂園、舞台劇與寓言的元素，重新描繪佈局出的故事性場景，這之中隱含著關於社會型態、生存機制與角色身分的相互指涉，情緒上帶著微妙的戲謔與曖昧的自我認同，場景中的動物角色其行為隱含著多重意圖與關係隱喻，而這種種的事件似乎在預告著人們將進入一個社群文化重新編碼的時代。

