

# 目次

## 推薦序一

焂在風中、土地的聲音與記憶 丘慧 004

## 推薦序二

以臺語囡仔歌串起的類自傳 曾金承 008

## 自序

台語詩歌的創作俗推廣  
——《對囡仔古到囡仔歌》踏話頭 024

一鼠、彼一年，阮的管樂生活 030

二牛、流浪沙城的少年日子 046

三虎、櫻花城剖獅伶唱丟丟銅 060

四兔、林仔街的寫作教室 074

五龍、對歌曲中走揣囡仔古 088

六蛇、番薯園中的相思 102

七馬、推動臺灣精神的堅持 116

八羊、用唱比講得較好聽 134

九猴、行過卦山頂文學的路 150

十雞、逗陣唱臺灣囡仔的歌 164

十一狗、快樂美聲中的囡仔歌 178

十二豬、彰化是臺灣囡仔歌的故鄉 202

## 附錄

文學在地化的實踐  
——作家與地方文學 康原 236