

目次

推薦序一

焂在風中、土地的聲音與記憶 丘慧 004

推薦序二

以臺語囡仔歌串起的類自傳 曾金承 008

自序

台語詩歌的創作俗推廣
——《對囡仔古到囡仔歌》踏話頭 024

一鼠、彼一年，阮的管樂生活 030

二牛、流浪沙城的少年日子 046

三虎、櫻花城剖獅伶唱丟丟銅 060

四兔、林仔街的寫作教室 074

五龍、對歌曲中走揣囡仔古 088

六蛇、番薯園中的相思 102

七馬、推動臺灣精神的堅持 116

八羊、用唱比講得較好聽 134

九猴、行過卦山頂文學的路 150

十雞、逗陣唱臺灣囡仔的歌 164

十一狗、快樂美聲中的囡仔歌 178

十二豬、彰化是臺灣囡仔歌的故鄉 202

附錄

文學在地化的實踐
——作家與地方文學 康原 236