箏、作曲／郭岷勤（1986-）

臺灣宜蘭人。 2013 年畢業於臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修古箏，師從張儷瓊教授。2009 年畢業於臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系。現為臺灣藝術大學中國音樂學系講師、三個人 3peoplemusic 團長及中央 C 室內樂團團員。自 2016 年起與周久渝博士學習作曲。

2015 年獲文化部新秀。2013 年與 2011 年獲臺灣兩廳院傳統器樂樂壇新秀。2012 年獲第四屆九歌民族樂團新秀。管絃樂曲作品《原來還有這世界》，獲臺灣交響樂團【2018 青年創作競賽】佳作。民族管弦樂團作品《悲歌》，獲臺北市立國樂團【思無涯—2016 TCO 國際作曲大賽】首獎。個人創作及演奏專輯《自然－給七聲絃制箏》入圍第 27 屆傳藝金曲獎最佳跨界音樂。

2017 年開始獨奏家系列演出製作，在「箏新視野」三場計劃中，以製作專輯與策展的概念：六台箏同時上陣、無中場休息的展演形式呈現。除擔綱演出、創作外並擔任製作人，統籌節目概念、搜羅新作，藉由箏新視野系列化共三場的節目製作，開拓箏樂作品的各種面向。2017 年「箏新視野 I」，演出李志純《ZAS！》為箏與薩克斯風、任真慧《謁山》為箏獨奏、周久渝《俠情操》為箏獨奏；另邀請鄭伊里與蕭永陞創作箏與電聲作品《Subtlety》、《翼》，並發表自創七聲箏獨奏作品《火》。2019 年「箏新視野 II」，希望探究箏獨奏的各種可能。邀請作曲家鍾啟榮、任真慧、林煒傑、劉韋志、張玹與其一同發想。透過六位作曲家帶領聽者感受全新的聽覺和視覺體驗。

近年來與多位演奏家、作曲家及跨領域的藝術家，合作不同形式風格之演出與創作。受臺灣音樂團體委託創作，包括中華國樂學會、臺灣藝術大學中國音樂學系、大觀箏樂團、榆林箏樂團、芝心箏樂團…等。2018 年受臺北市立國樂團委託，爲三月 8 日臺北傳統藝術季的開幕音樂會量身創作民族管弦樂團作品《蕨》；受高雄國樂團邀請，九月 16 日於大東文化藝術中心首演，臺灣青年作曲家蔡欣微新作古箏協奏曲《穩妥之地》。

參考影音連結：

https://youtu.be/KG8wVk1VRzM

https://youtu.be/keTRuoRU7ig

3peoplemusic/videos/1462875550471612/

https://www.youtube.com/watch?v=EqsRJXzljLw