

葉怡利+王建揚雙個展 17 日在絕對空間登場

【台南訊】絕對空間將從 17 日起展出新生代藝術家葉怡利與王建揚的作品，以探索全球文化混雜交會所形成的後現代感知空間。

「跳針！眺真！！跳針！眺真！！叫我姐姐！！！」葉怡利+王建揚雙個展將展場類比為個人藝術神殿，結合阿拉伯神燈、東方仙女、西方精靈等人物角色，採用後現代表現手法來表達異質文化並置所帶來的價值混亂與錯愕感知。

葉怡利和王建揚的創作，以歡樂輕盈為共同的基調，藝術語彙充滿「跳針·跳針」的趣味，卻能讓我們從中「眺真·眺真」社會現實。

主題呼應歌手謝金燕的舞曲「跳針」，反映台灣俗文化的全新翻轉。跳針原來指的是唱片壞了，只能不斷地重複同樣曲段的一種現象，現在轉換為一種加強印象的宣傳手法，如同原為街頭傳唱的饒舌歌曲，如今也成商業主流文化，「跳針」的流行和成功，可視為台灣跳脫西方饒舌跟風，端出本土文化菜色的最新代表。

葉怡利，畢業於台南藝術大學造形所，從純造型藝術走向跨界創作，媒材使用及表達形式綜合了立體雕塑、影像媒體及行為表演等。

王建揚，畢業於台灣藝術大學美術系，擅長結合編導式攝影(擺拍)和影像後製作，他的創作鎖定當代「宅男」文化現象，以大量色彩繽紛的玩具和青春粉嫩的女體為素材，營造一種超現實感的個人玩樂世界，反映出現代人只能從眼前假象和自我幻想中尋找出口的一種偽生活策略。

展覽於 5/17 日開始至 6/15 日，於 5/24 星期六下午 3 點在絕對空間(台南市民生路一段 205 巷 11 號)舉行開幕茶會，當日有藝術家現場導覽，並於下午 3 點半有藝術家葉怡利的行為藝術「金黃芒果與鳳梨」的現場演出，邀請所有觀眾來看展參與！

展出藝術家：葉怡利、王建揚

展覽時間：2014/05/17(六)~2014/06/15(日)，週一休

展出地點：絕對空間 台南市中西區民生路一段 205 巷 11 號

開幕茶會：05/24(六) 15:00

聯絡人：蘇志學 06-2233508