

陳政文

《清客集 II》

為 16 件東西樂器混和編制的室內

(2009-11)

## 樂曲解說

筆者近年來的創作以轉化南管音樂的美感經驗為主軸，輔以當代音樂的音響理念與陌生化手法的概念進行創作。

以往，南管音樂的演奏家曾受封為「(御前)清客」，因此南管藝人又名為「清客」，而南管音樂即為「清音」。這也是筆者將此曲題名為《清客集》的原因之一。

《清客集 II》結合電子音樂的想法，將整體結構定位成是一個被延展放慢的南管音樂，逐漸回到原來速度的過程。就像透過高速攝影機所見到的動態一般。

本曲由「財團法人國家文化藝術基金會」補助之創作。

## 編制

為 16 件東西樂器混合編制的室內協奏曲。本作品包含音響於空間中流動的設計，擬將 16 件樂器曲分為七個組合，其中包含有 3 個獨奏、2 個三重奏、1 個二重奏以及 1 個五重奏。在實際演出時，除了根據筆者設計的「布置方位」之外，盡可能地再安排「高度」上的落差(I 為最高，VII 為最低)。其分組與配置如下：

**I**  
雙簧管  
噴吶  
小號

**II**  
大提琴

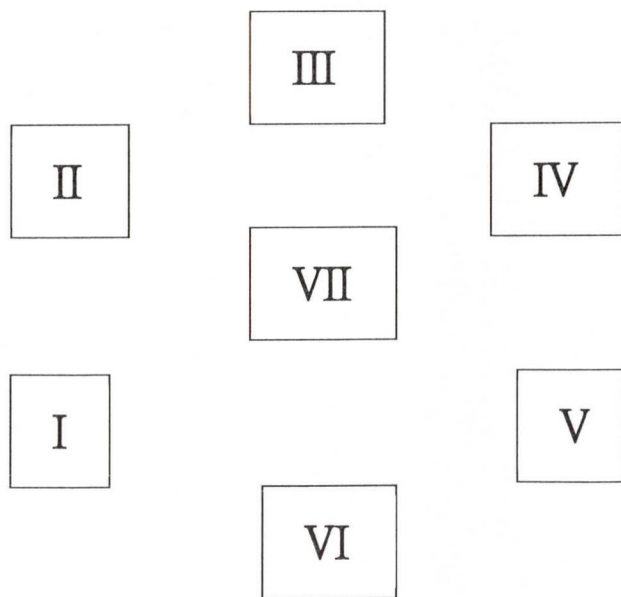
**III (在舞台上)**  
低音號  
鋼琴

**IV**  
長笛  
笛簫、  
豎笛

**V**  
小提琴 I

**VI**  
打擊樂

**VII**  
低音豎笛  
長號  
古箏、  
揚琴、  
小提琴 II



# Chin-Ko-Chi II

CHEN Cheng-Wen

Lento

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves:

- Oboe:** Treble clef, 4/4 time. Features a triplet of eighth notes (marked *ppp*) and a melodic line (marked *mf*).
- I Sounar:** Treble clef, mostly silent.
- Trumpete:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *ppp*) and a note (marked *mp*).
- II Violoncello:** Bass clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *fp*).
- III Klavier:** Treble and Bass clefs, mostly silent.
- Floete:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *p* and *mf*).
- IV Di-Xiao:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *p* and *mp*).
- Klarinette:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line with triplets (marked *ppp*) and a note (marked *fp*).
- V Violine I:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line with triplets (marked *p*, *fp*, and *ppp*).
- VI Percussion:** Treble clef, mostly silent.
- Bassklarinette:** Treble clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *mf* and *ppp*).
- Posaune:** Bass clef, 4/4 time. Features a melodic line (marked *mf*).
- VII Guzheng:** Treble and Bass clefs, mostly silent.
- Yanquin:** Treble and Bass clefs, 4/4 time. Features a melodic line (marked *sfz*).
- Violine II:** Treble clef, mostly silent.