multiphon

Der gemeinnützige Verein *multiphon* fördert den Austausch zwischen zeitgenössischer und traditioneller Musik, insbesondere aus Asien. Durch Konzerte, Kompositionsaufträge und Gespräche streben wir ein tieferes Verständnis für Musikkulturen, ihre Diversität und ihren Austausch, an. Unser Ziel ist es, Menschen unabhängig von ihrer Herkunft durch gemeinsame Veranstaltungen zusammenzubringen, kulturelle Barrieren abzubauen und Gespräche zu ermöglichen. In der zeitgenössischen Musik steht *multiphon* für einen faszinierenden, komplexen Klang, der seine Anziehungskraft aus der Gleichzeitigkeit verschiedener Anteile schöpft.

www.multiphon.org

Förderer

Gefördert vom Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln des Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

Stiftung Niedersachsen

GEMA Stiftung

Karin und Uwe Hollweg Stiftung

Niedersächsische Sparkassenstiftung

Sparkasse Hannover
gefördert aus Mitteln der Lotterie „Sparen+Gewinnen"

Partner

Deutschlandfunk

NCAF 國家文化藝術基金會 National Culture and Arts Foundation

Musik 21 Niedersachsen

Folkwang Universität der Künste

tritonus e.V.
Wir fördern zeitgenössische Musik.

PANSORI PRISMEN



Neue Blicke auf koreanisches Pansori

PANSORI PRISMEN

Pansori ist eine einzigartige Tradition des musikalischen Geschichtenerzählens in Korea, präsentiert von einem Duo aus Säger:in und Schlagzeuger:in.

Pansori Prismen wirft neue musikalische Blicke auf diese Tradition, von vier internationalen Perspektiven einer zeitgenössischen Musik aus.

Die Kompositionen von Niloufar Shahbazi (*1995 Iran), CHEN Chengwen (*1980 Taiwan), Jungeun Park (*1986 Korea) und Joachim Heintz (*1961 Deutschland) berühren in unterschiedlicher Weise musikalische Gestaltungsmittel, Texte oder Aufführungssituationen des Pansori. Elektronik tritt als Erweiterung des musikalischen Raumes hinzu.



22.11.2025 **18:00 Uhr, Eintritt 15 / 5 €**
Kulturzentrum Faust, Warenannahme
(Zur Bettfedernfabrik 3, 30451 Hannover)
Konzert im Rahmen des
Musik 21 Niedersachsen Festivals „Fremde“
Niloufar Shahbazi: آوا... [Vâv Chê]
CHEN Chengwen: Musik für Susanna
Jungeun Park: Eingravierte Erinnerung
Joachim Heintz: Salz

23.11.2025 **15:30 Uhr**
Rampe (Gerhardtstr. 3, 30167 Hannover)
Diskussion mit den Beteiligten
(Moderation Klaus Angermann)

25.11.2025 **19:30 Uhr, Eintritt 7 / 5 €**
Folkwang Universität der Künste,
Pina Bausch Theater (Klemensborn 39, 45239 Essen)
Konzert
Niloufar Shahbazi: آوا... [Vâv Chê]
CHEN Chengwen: Musik für Susanna
Jungeun Park: Eingravierte Erinnerung
Joachim Heintz: Salz

26.11.2025 **11:00 Uhr**
Folkwang Universität der Künste,
ICEM (Klemensborn 39, 45239 Essen)
Workshop über die Kompositionen
von Pansori Prismen

29.11.2025 **Eintritt frei**
Galerie Rabus (Plantage 13, 28215 Bremen)
Im Rahmen des tritonus Festivals
zum 80. Geburtstag von Younghi Pagh-Paan

17:00 Einblick in traditionelles Pansori
17:30 Diskussion über die Kompositionen
(Moderation Tobias Klich)
19:30 Konzert (Programm siehe oben)