

國家文化藝術基金會

99-2 期

舞蹈 / 現代舞

調查與研究

身體介入特定空間展演之感知與現象研究

整理 / 撰寫：羅文君

2012/01/30

目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 文獻回顧.....	4
第三節 研究方法 / 內容簡述.....	8
第二章 稻草人舞團特定空間演出製作之發展歷程.....	10
第一節 台南市舞蹈演出劇場之簡述.....	10
第二節 稻草人舞團特定空間演出的開端.....	14
第三節 《南門城事件—戶外特定環境舞蹈演出》2005-2006	18
第四節 《2009 足 in·發生體》特定空間舞蹈創作演出.....	25
第五節 《2010 足 in·豆油間》肢體介入特殊空間創作展演.....	31
第三章 身體介入特定空間展演之感知與現象研究.....	42
第一節 特定空間音樂的現場性.....	42
第二節 身體感與空間感.....	50
第三節 肢體介入空間.....	61
第四節 觀看的影像哲學.....	71
第四章 後記.....	81
第五章 參考文獻.....	83
第六章 附錄.....	86