

《完全主觀》自選五首詩作

〈川島和津實〉

傳奇。第一要件是消失。
像是一團最美的雲霧。撩亂以後。
成為空。成為
他們最大的懷念。
而妳就成為自己的異鄉。
小心翼翼。活在豐滿的邪惡之外
善良是身體太過久遠
的遺忘。妳隱藏
空白。在所有視野不及處
維持生命的奧義。
流動式的
孤島。妳絕不回返
他們固著於少年時的回憶。
妳希望
妳是妳自己。
把防腐劑從影像中
撤除以後。也許仍有
細嫩的故事。值得產出

〈櫻空桃〉

甜美。是一種
竭盡所能的特技。想要人
更多的喜歡。也就
不妨把所有的房間打開。
裡面充滿。
形形色色的巢穴。
沒有怪物。
只有孤獨在爬行。從原地
到原地。田園從身體持續掉落
妳在觀測自己的尺度。而太多男性
從最外圍以誤會的形式遙望
妳精緻的舞台，以為就是全部。

但體內劇場是硬蕊的
一把利刃等待著。
未知數。明天
水中燒著火。裡面是灰。
妳空蕩蕩的故事
期待還有花香
從哪裡來

〈天使亞夢〉

邪惡是副作用。妳服藥
吞飲傷心事。無人知曉的
破碎。過去是
烏有之境。
萬千鬼怪圍繞。
惡魔站在妳身邊。慢慢笑著
發寒。
可是誰都是迷途的
亡羊。不獨
妳如此。在體內的迷宮
活在一大片陰影裡。
忘乎所以。或許的閃電
正準備劈下。
妳應該遠去了
身體的黑暗
留在夢的那一邊。
現在。妳讓自己完
好無缺

〈青空光〉

黑暗那麼細緻。妳的影子
越來越。經典。
青澀的意義
現在全部赴死。制服
是一層虛無的外皮。

妳的笑顏逐開
裡面剝落了。越來越小的
地獄。越來越硬
生活是挫傷。
裡面充斥。對惡意表演的
臣服。一群蛇吞象。
再也盛大不了。
戴上眼鏡。成全
他們那麼多的體內
暴亡。天空彷彿一種妄想
類似清純。
過眼。妳終成雲煙
但曾經。
是全部的光

〈設樂夕日〉

無辜。妳盡量擺設
臉。一種迷醉的表情
複製更多。
在那些空無的表面
留下殘影。
清澈是妳對他們的諷刺。
沒關係啊。
一切都是雙面的
有人狂歡。有人就正在
陷落的哀傷。
或許妳應該在低溫的
光天化日
燒起一把火。像一幅畫
沒有理由的塗料
只是顏色。無意義的顏色
什麼都沒有關係。
妳經過那些
習慣性的寢具。
在屋裡。暗自發涼
無人旅宿