

一甲子傳承新生：

小金枝歌劇團《孝義雙全—徐庶》台中登場，師生聯演活現歌仔戲古冊精神

六十年戲夢傳薪火，忠孝節義唱響當代舞台

獲選 2024 傳藝中心看家戲的經典作品《孝義雙全—徐庶》，回到台中盛大演出！

2025 年 6 月 28 日，台中中山堂即將迎來一場難得一見的歌仔戲古冊盛宴——小金枝歌劇團創團六十週年鉅獻《孝義雙全—徐庶》隆重上演。本劇改編自外台經典《徐庶下山》，由歌仔戲名師呂瓊琚口述整理劇本，並由新銳副導演張閔鈞(歌仔上青首屆專業組冠軍)重新編創，曾獲得地方戲曲比賽獎項的生旦雙修林美雀團長，擔任此劇藝術監製，結合當代劇場語彙與傳統美學，打造出一齣忠孝交織、情義動人的戲曲新作。

小金枝歌劇團創立於 1965 年，六十年來深耕本土，從廟埕舞台走向劇場空間，不僅見證台灣歌仔戲的歷史演變，也持續耕耘戲曲教育推廣與青年人才培育。本次紀念演出《孝義雙全—徐庶》最具意義的亮點之一，是由現任團長林美雀親自帶領門下學生參與演出，呈現一場真實且動人的「師生聯演」實踐。林美雀團長耕耘歌仔戲傳承 20 餘載，於台中新興國小、台中教育大學、新民高中、社區大學等地授課，中部地區享譽盛名。此次演出陣容中，有數名國立臺灣戲曲學院畢業的青年演員皆是十多年前於新興國小培育的薪傳火苗，迄今已成為優秀的歌仔戲演員。更邀請台中市新民高中學生登台，共同詮釋角色，透過跨世代演繹，實踐從教育現場到專業劇場的無縫接軌。這場師徒共演不僅展現傳統技藝的薪火相傳，更為古冊戲注入當代生命力，使歌仔戲在新世代的唱念做表中持續發光發熱。

劇情講述徐庶、何平與李瓊娘自幼情同手足，卻在亂世中各自面對命運試煉。徐庶遠赴襄陽求道，託義兄照顧老母，卻未料何平含冤而死、瓊娘蒙難。學成歸來的徐庶，夾在復仇與守孝之間，展開一場忠孝難全的心靈抉擇。全劇透過三人情義交織的劇情鋪陳，描繪動盪年代中的承諾、犧牲與掙扎。演出融合細膩唱腔、身段與念白等傳統工夫，結合現代表演技巧，深刻展現歌仔戲古冊劇中對「義氣、孝道、抉擇」等價值的多層次描寫，為當代觀眾提供強烈的情感共鳴與文化省思。

本劇不僅是一場藝術展演、一項文化實踐，更是找拾臺語文的正確性與發音。面對古冊戲在當代舞台上的演出形式日趨多樣，在編劇、劇本，非常注重台語發音咬字、台文字使用的正確性；在展演方面，小金枝歌劇團選擇以回歸經典為起點，透過創新的舞台語彙與當代表演節奏，為觀眾帶來耳目一新的觀賞體驗。此次演出也結合校園與社區四場推廣講座，深入扎根地方，擴大歌仔戲影響力，讓更多年輕人與社會大眾接觸並理解傳統戲曲的美學與文化厚度。

演出資訊：

演出名稱 | 一甲子鉅獻《孝義雙全—徐庶》

演出時間 | 2025 年 6 月 28 日（六）14:30

演出地點 | 台中市中山堂（台中市北區學士路 98 號）

購票及資訊 | 請關注小金枝歌劇團臉書與 OPENTIX 官方平台

◎推廣講座 | 2025 年 6 月 20 日（五）20:10-21:50 台中文山社區大學

◎劇場總彩排日 | 2025 年 6 月 27 日（五）14:30-17:30

媒體聯絡人：

邱孟姍／小金枝歌劇團 專案行政