

特別演出：2011年8月27日 15:00

聲音裝置：張永達  
— 吉他噪音：吳秉聖

張  
相  
永  
對  
達  
感  
個  
度  
展

Yung-Ta CHANG Solo Exhibition

台北數位藝術中心

開幕茶會 / 開幕演出 2011年8月13日 15:00

Relative  
Perceptions

藝術家對談：2011年8月14日 15:00

與談人：王福瑞

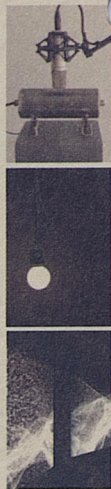
藝術家：張永達  
— 葉廷皓

誠摯邀請您參與

相對感度——張永達個展

開幕茶會—開幕演出

台北數位藝術中心 2011年8月13日 15:00



身處在資訊充滿的世界，面對大量影音刺激與訊息衝擊

我們的感官是否能維持最初那動物天性的敏銳度？

或是已經退化，需藉由科技性的義肢來放大？

聲音透過空氣震動傳導，形成聽覺，除了偵測音量的分貝計，

或是經由電子儀器、數位化後的聲音資訊，

我們很難憑感官去用絕對的計量、單位或是數值去表現與描述，

由於聲音在空間中的方向性、速度或變化，我們無法精準絕對的描述與計量，

因此一切的感受都僅止於相對性。

展出的三件作品，皆涉及聲音、空間與環境變化下的相對關係、變化以及現象。

「訊號·流」2.0 透過空間中立體排列的大量燈泡與喇叭矩陣產生光與聲音的包覆感  
將電腦內部資料變化轉化成訊號流動於空間中。

「Y現象-四聲道版」ver. 2 在空間中呈現聲音影像同步和聲音視覺化的多聲道裝置。  
「相對性 + / -」以溫度變化產生的細微聲響呈現肉眼所無法察覺的細微收縮現象。

財團法人數位藝術基金會 董事長

張永達

Designed by Liu, Ming-Wei

www.dac.tw

台北市士林區福華路180號(捷運淡水線芝山站二號出口)

週二至週日10:00-18:00免費參觀(週一休館)

(02)7736-0708

指導單位 台北市文化局

主辦單位 財團法人數位藝術基金會  
Digital Art Foundation

承辦單位 DAC 台北數位藝術中心  
DIGITAL ART CENTER, TAIPEI

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

Relative Perceptions

Yung-Ta CHANG solo exhibition