

## 實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	張永達	Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]	2019	依空間可變	複合媒材	裝置	非賣	是	否

### 展出作品：

作品名稱：Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]

媒材：LED、伺服馬達、動力滑軌、arduino、電腦、蓋格偵測管、客製化微電腦控制晶片、擴大機、喇叭、微型投影機、微型攝影機

尺寸：依空間可變

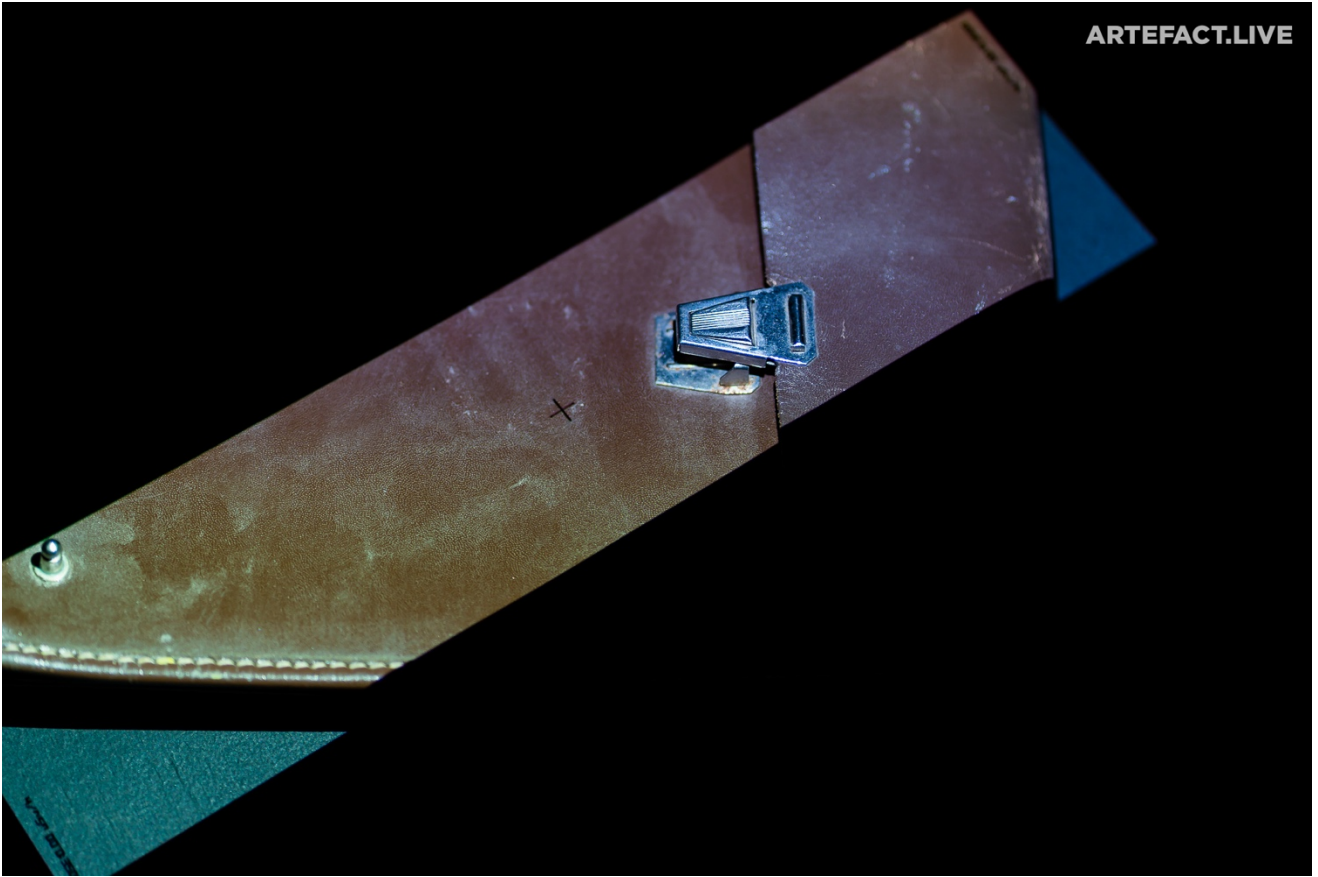
年代：2019

### 說明：

受邀參與展出的作品是《Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]》，由《Seen/Unseen- Entropy n°1》（見下圖）發展改作的現地製作版本，將以車諾比核電廠所在 Pripyat 城鎮遺棄住宅內的照片、生活物件作為掃描物取代原作的花崗岩，在掃描裝置上裝設有蓋格偵測管偵測放射值，以及微型攝影機和微型投影機，將即時拍攝到的照片/物件以微型投影機投射出來，投影畫面並結合即時輻射偵測數據疊合呈現。



《Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]》作品局部（廢墟內的防毒面具）



《Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]》作品特寫（廢墟內的公事包）



《Seen/Unseen- Entropy n°1[Chernobyl 33 現地製作版]》作品特寫（廢墟內的黑膠唱片封面）