

二十年間重要回顧 南方影展新書《光源下放電影： 南方影展二十年》發表

2021年南方影展轉型為雙年展，透過《赤崁當代記》展覽做為影展二十年首發活動之後，台灣南方影像學會持續透過實體文本，為筆路藍縷二十年留下紀錄，策劃出版《光源下放電影：南方影展二十年》，今（09）日舉辦新書發表線上記者會。由作者王振愷為南方影展梳理南方影展之源起、歷史、變遷及展望，收錄影展重要訪談及歷史回顧。

台南市副市長趙卿惠、文化局專門委員黃宏文、南方影展創辦人黃玉珊以及眾多文化、電影、藝術圈人士、前輩均現身到場支持。記者會上，趙卿惠副市長說：「南方影展非常純粹，因為它是來自於民間的聲音和視角。南方影展放映的電影，是來自民間各式不同的角落的故事。我覺得這對於政府或公部門會有很大的警覺，也許我們忽略了某些事情，或者少了對某些事情的關心；在這20年來，南方影展都扮演一個亦師亦友的角色。有這樣的力量監督政府部門，讓政府走向更好、更良善的路徑。這本書被列入電影史的一部份，表示南方影展對台灣電影事業上的啟發，確實有其歷史的地位。所以我們不要輕忽這個小小的力量，像黃信堯導演講的，它雖然小，但純粹，就是最有力量的代表。」

南方影展創辦人黃玉珊表示，孫松榮老師給南方影展的推薦文：「前面二十年是創世紀，後面二十年是啟示錄」。她認為，我們過去華人獨立影像認為，北北京，南南方。所以，南方影展在地理跟精神意義上，可以是非常大的一個影展。

南方影展創辦人黃玉珊也代表致贈新書予台南市副市長趙卿惠，感謝市政府長久以來對於影展及新書出版鼎力協助，並與現場貴賓拉起「南方精神不死」布條一同合影，象徵影展的二十年是創世紀，下一個二十年將是啟示錄，標榜「獨立、華人、年輕、自由」的精神在走過二十年後，會持續引領風潮，茁壯的走下去。今年的南方影展也將於11月初舉行，也邀請各位屆時一同參與觀映。

台灣南方影像學會後續將於 07/02 (六) 假愛國婦人館舉辦「光源下放暑假：新書分享暨特映會」，講座結合電影《特許時間的終了》放映活動，歡迎民眾共襄盛舉。透過作者及與談人的導讀，除了可以深入體會臺南電影映演歷史的重要一幕，更能深刻瞭解臺南對於自身文化傳承的可貴。另外線上影音平台 Giloo 也與南方影展合作，以線上影展專題《光源下放電影：駐足南方邊境的

發光體》，精選數十年來在南方得獎或觀摩之作品，邀請觀眾一同，體驗最生猛的南方精神。



《光源下放電影：南方影展二十年》

一個獨立影展居然在臺灣南部

存活超過二十年！怎麼可能！！

本書紀錄一群熱愛電影與影像的人，以臺南市作為基地，

默默用青春和熱血交換出巨大的熱能，一路筆路藍縷，走了二十年。

◆各界影人，齊聲推薦◆

王君琦 國家電影及視聽文化中心執行長

反正我很閒 YOUTUBER/ 2020 南方影展代言人

但唐謨 知名影評人

林木材 台灣國際紀錄片影展策展人

孫松榮 國立臺北藝術大學藝術跨域研究所教授

施名帥 演員/ 2019 南方影展代言人

翁煌德 《無影無蹤》版主

郭力昕 國立政治大學傳播學院教授兼院長

陳斌全 前國家電影中心執行長

黃信堯 《同學麥娜絲》、《大佛普拉斯》導演

聞天祥 臺北金馬影展執行委員會執行長

藍祖蔚 國家電影及視聽文化中心董事長

魏德聖 《海角七號》、《賽德克巴萊》導演

相挺推薦(按姓氏排)

《光源下放電影：南方影展二十年》

相關書訊：

【博客來】<https://reurl.cc/XjQeK0>

【誠品】 <https://reurl.cc/NAxX76>

【金石堂】 <https://reurl.cc/g2Y8qL>