



目 次

圖集 ————— 006

序場 ————— 032

032 推薦序 | 創辦人序 | 計畫主持人序

044 作者序

開場 ————— 046

047 光之源，南方熱

主場：南方軌跡（2001-2016）————— 055

056 建基 | 臺南藝大時期（2001-2007）

070 迴響 | 臺南人以南方影展為榮——剖談「影展在南方」 撰文／林木材

080 摸索 | 學會創建時期（2006-2012）

098 迴響 | 影展與夢想之間 2010 南方影展策展小組專訪（節錄） 撰文／林怡君

114 再會 | 低谷實驗時期（2013-2016）

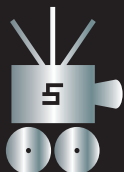
130 迴響 | 「置之死地而後生」專訪

南方影展策展人黃柏喬、過去與未來 撰文／翁煌德

中場：南方現場 ————— 138

139 重生與拓疆 | 做十六，成年禮之後——南方影展的轉型策略（2017-2020）

撰文／王振愷、張岑豪



目 次

149 觀摩與專題 | 南方視野擴及出的新獨立時代——

南方影展的觀摩單元與專題策展 撰文／黃柏喬

162 競賽與交流 | 華人、獨立與在地的影像連線——

南方影展的競賽和國際交流 撰文／王振愷

176 迴響 | 試探一種地方電影的能動性 撰文／曾涵生

待續：想像南方（2021-）————— **179**

180 雙年展起點 | 國際交流、國內巡迴、南方大戲院、影像檔案庫

186 赤崁當代記 | 南方影像中的地誌學

189 迴響 | 就這樣，臺南被繪製成圖——從《赤崁記》到「赤崁當代記」
的南方影像地誌學 撰文／陳寬育

跋：光源下，問南方————— **208**

附錄————— **210**

211 回顧南方二十年活動大紀事

216 榮耀與接地 | 歷年南方獎入圍與得獎名單

250 南方獎重要變革

252 參考書目