

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 馬德里現代數位科技影音藝術節(MADATAC)

展覽/藝術節名稱 (中文)	馬德里現代數位科技影音藝術節(MADATAC)
展覽/藝術節名稱 (英文)	MADATAC
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	馬德里現代數位科技影音藝術節
主辦單位 (英文)	MADATAC
活動網站	https://madatac.es/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	MADATAC是近年西班牙最重要的新媒體藝術節之一，致力以獨特創新的方式，推廣最前衛的實驗藝術與新媒體錄像，每年吸引眾多歐洲的視覺藝術、錄像藝術及新媒體數位藝術領域人士前來參與，今年為第12屆。其藝術節於2023年10月23日在西班牙馬德里達米安複合展演空間展開，一路展到2023年10月29日。其藝術節的主題為「戰爭的環保混種藝術」，主題的核心內容將專注於數位隨機的程式以及它們在新科技媒體藝術中的核心狀態、以及隨機功能的狀態以面對未來不可預知的時代。這個新型態的方向將會是此藝術節以雙年展形式開始的第一步，因此會整合一些類別來最佳化資源、需求及前瞻性，也為了Transmadatac虛擬博物館的建立更加穩固。本次藝術節包含了世界各地超過30位藝術家，超過80件作品。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-10-23~2023-10-29	西班牙	馬德里(Madrid)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	王連晟	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：馬德里現代數位科技影音藝術節

展演/活動場地名稱(英文)：MADATAC

活動場地網站：<https://madatac.es/>

展演/活動場地介紹

MADATAC藝術節第12屆於2023年10月23日在西班牙馬德里達米安複合展演空間展開，一路展到2023年10月29日。其藝術節的主題為「戰爭的環保混種藝術」，主題的核心內容將專注於數位隨機的程式以及它們在新科技媒體藝術中的核心狀態、以及隨機功能的狀態以面對未來不可預知的時代。這個新型態的方向將會是此藝術節以雙年展形式開始的第一步，因此會整合一些類別來最佳化資源、需求及前瞻性，也為了Transmadatac 虛擬博物館的建立更加穩固。本次藝術節包含了世界各地超過30位藝術家，超過80件作品。

