



一
部
曲
—
趙
匡
胤

The legend
of Zhao Kuang Yin

傳
奇
三
部
曲

法華閣 周裕名 榮中園

—2017年度劇作—

【赤火真龍傳奇三部曲】

故事大綱：

趙匡胤的父親直言勸諫不理朝政的後漢帝，卻被午門斬首，趙匡胤憤而潛入宮中殺死迷惑君王的十八名女樂，御林軍全數出動圍捕，趙匡胤於驚險中逃出京城，前往關西尋求發展。

路途中，遇上桃花山宋家賊寇擺設擂台侮辱世間英雄，激於義憤和本身武藝修為大破擂台、瓦解群寇。宋家小妹知曉兄長被敗，心有不甘，遂說動師尊一天機道人，安排計謀擄綁良家女子趙京娘，欲引趙匡胤入觀相救伺機殺害。

正道群俠發覺事有蹊翹，前來協助趙匡胤，和天機道人約來助陣的邪魔歪道分庭抗禮，經過數回合的對戰後，總算救出趙京娘，為避刷邪魔歪道又對趙京娘出手，趙匡胤決定千里護送返家。

然而，戰敗的一方總有不甘，於路途中層層埋伏，欲至兩人於死地，正道群俠前來救援時，亦中了埋伏，雙方皆陷入危險之際。究竟趙匡胤要如何突破重圍，解救眾人呢？



2017

11 / 26 拜天

19:30開演

新營文化中心
(台南市新營區中正路23號)

2018

05 / 19 拜六

14:30開演

嘉義民雄表演藝術中心
(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)

教育推廣價100元

「古路·劍俠·金光」視覺變化呈現

桃花山大破擂台

傳統劇目的中規中矩演出，古典布袋戲風格呈現 ▶ 小偶

護京娘千里驚魂

劍俠風貌的創意延伸展現，吐丹劍光寶物盡出籠 ▶ 中偶

赤龍真主金光現

金光幻化的拋卻束縛創造，3D投影燈彩變化營造 ▶ 大偶

劇團簡介【永續傳承 多元創新】

起源日治時期錦華閣胡金柱老師一脈，周祐名團長承先啟後永續傳承，熱心投入校園種子培育計劃，於多所大專院校擔任社團教師，更積極投入中小學鄉土文教藝術推廣活動，將布袋戲文化藝術之美繼續向下紮根。

邀請各領域藝文創作者跨界合作，融匯多元藝術概念，雙方互相確認、琢磨，製作中後期的關鍵取捨，創作出新的邏輯，不斷的實驗、拉扯與溝通，留下完整經驗並發表為作品。

演出 ▽ 教學 ▽ 展覽 ▽ 講座

奇幻武俠 ▽ 古典史詩 ▽ 臺灣故事 ▽ 創新親子



計畫主持人、編劇及總導／傅建益

國藝會布袋戲專案《傲氣之珠·幽冥節度使》編劇、導演
金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年殤》編劇、導演
歌仔戲編劇劇本《千里送京娘》秀枝歌劇團

舞台設計與執行兼導演／李京曄

2017年雲林國偶戲節金掌獎 榮獲【最佳口白獎】
榮獲雲林【文化藝術獎】
全國青年大車拼 榮獲【最佳創意獎】

音樂設計與執行／王凱生

2016年雲林國偶戲節金掌獎 榮獲【最佳配樂音效獎】
原創掌戲熱音《愛與和平》CD全台發行
原創掌戲熱音《鋒劍春秋》單曲CD發行

燈光設計／李坤桀

大開劇團《金花喜事》燈光設計及執行
阮劇團《愛錢A 恰恰》燈光執行
正明龍歌劇團《二十四孝孩笑孩笑》燈光執行

三部曲 | 趙匡胤

匡胤登基安邦開大宋，正邪同心武林當一統。
赤火真龍傳奇三部曲，古路劍俠金光三不同；

10th 國藝會
NCAF

臺南市政府文化局

嘉義縣表演藝術中心
Chiayi Performing Arts Center

新營文化中心

周裕名

二部曲—趙匡胤

