

演職人員簡介

周祐名(戲劇指導)

為清華閣周祐名掌中劇團團長。祐名團長已有近 20 年的教學經歷，也製作過許多布袋戲演出。於演出，邀請各領域藝文創作者跨界合作，將布袋戲融匯多元藝術概念。劇團表演形式分為奇幻武俠、古典史詩、臺灣故事、親子劇場四大系列作品。

得獎紀錄：

年代	榮獲項目
2021 年	榮獲藝術教育貢獻獎
2017-2019 年	獲選【臺南傑出演藝團隊】
2007-2013 年	獲選【臺南傑出演藝團隊】

重大演出：

2016 年-豬頭村歷險記

2017 年-赤火真龍傳奇三部曲

2018 年-南海水族

2019 年-塔蘭姬艾妮

2021 年-南海蝴蝶夢

黃盟傑(操偶領導)

從小出生在戲劇世家，聽著鑼鼓聲長大的八年級青年，至今已經有將數十年的演出實戰經驗，因對掌中劇的執著與熱忱，從此展開青年演師傳承文化的掌中旅程。

經歷：

2013 年 拜員林「江黑番掌中劇團」的江欽饒為師

2013-2015 年 榮獲嘉義「傑出演藝團隊」

2014 年 獲得第八屆金掌獎「最佳團隊演出獎」殊榮

2015 年 至宜蘭傳藝中心駐園演出

2016 年 受邀故宮南院「故宮開嘉門」演出

重大演出：

2015 年-樸仔樹傳奇

近期參與演出之作品：

2015 年-真雲林閣掌中劇團《幽冥節度使》

2017 年-掌藝社掌中劇團《神境》

2021 年-五洲勝義閣掌中劇團《搞怪囡仔-逃少爺》

魏伶娟(飾演薄命花)

曾與無獨有偶工作室劇團、安徒生與莫札特的創意劇場、蘋果劇團、豆子劇團、20%實驗劇坊...等劇團合作。

近期參與演出之作品：

無獨有偶《微塵·望鄉》、《桑可的暑假》、豆子劇團《我的大俠》、蘋果劇團《英雄慢半拍》、蘋果劇團《龍宮奇緣2》(台北場)、安徒生與莫札特的創意劇場《屋頂動物園-太陽卡住了》

何佳煜(飾演胡江峰、阿溜仔)

為掌藝社掌中劇團團長，為台灣新生代青年主演，熱愛傳統文化，子承父業繼續秉持著傳承傳統戲曲，致力於推廣傳統藝術，隨著時代推進，並秉持傳統永續、創新突破。

經歷：

2018年榮獲嘉義縣傑出演藝團隊

重大演出：

2018年 - 夏日瘋神榜

2017年 - 神境

近期參與演出之作品：

2015年-真雲林閣掌中劇團《幽冥節度使》

2017年-清華格周祐名掌中劇團《赤火真龍傳奇三部曲》

2018年-義興閣掌中劇團《天堂客棧》

2020年-真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》

郭峻名(飾演萬里遊俠)

為現任臺中清水清華閣掌中劇團負責人，從小與父親郭世華在廟口演出長大，看家戲為《萬里遊俠一生傳》，耳濡目染下，對著萬里遊俠遊有著深厚的感情。於2019、2021年受邀「大甲媽祖觀光文化季」演出。

經歷：各大劇團特聘操偶師/配樂師

近期參與演出之作品：

2016年-清華格周祐名掌中劇團《豬頭村歷險記》

2017年-清華格周祐名掌中劇團《赤火真龍傳奇三部曲》

2018年-義興閣掌中劇團《天堂客棧》

2020年-真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》

簡聖力(飾演赤峰姬佬)

自小隨父親日月興布袋戲團演出，是近年具有潛力新生代操偶演員。

近期參與演出之作品：

2020年-新布袋戲實驗室第五號實驗作品《魔笛》

2021年-真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》

2021年-雲林五洲小桃源掌中劇團《天雷針》