

國家圖書館出版品預行編目資料

不舞之舞：論當代藝術中的舞蹈 = Beyond Dancing:
Dance in Contemporary Art/ 張懿文著 . -- 一版 . -- 臺
北市：書林出版有限公司，2022.09
面：公分

ISBN 978-957-445-997-1 (平裝)

1. CST: 舞蹈 2. CST: 表演藝術 3. CST: 當代藝術
976 111009814

不舞之舞：論當代藝術中的舞蹈

Beyond Dancing: Dance in Contemporary Art

著 者 張懿文
編 輯 張碩平
封 面 設 計 劉致宏
出 版 者 書林出版有限公司
100 台北市羅斯福路四段 60 號 3 樓
Tel (02) 2368-4938 · 2365-8617 Fax (02) 2368-8929 · 2363-6630
台北書林書店 106 台北市新生南路三段 88 號 2 樓之 5 Tel (02) 2365-8617
學校業務部 Tel (02) 2368-7226 · (04) 2376-3799 · (07) 229-0300
經銷業務部 Tel (02) 2368-4938
發 行 人 蘇正隆
郵 撥 157438731 · 書林出版有限公司
網 址 <http://www.bookman.com.tw>
經 銷 代 理 紅螞蟻圖書有限公司
台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 19 號
Tel (02) 2795-3656 (代表號) Fax (02) 2795-4100
登 記 證 局版臺業字第一八三一號
出 版 日 期 2022 年 9 月一版初刷
定 價 350 元
I S B N 978-957-445-997-1

贊助單位： 國藝會

欲利用本書全部或部分內容者，須徵得書林出版有限公司同意或書面授權。
請洽書林出版部，Tel (02) 2368-4938。

目次

推薦序——跨域旅人的思想遊記／陳雅萍	7
推薦序——迎面而來一位才華洋溢的實踐者／邱誌勇	11
自序	15
導論	21

上篇 論舞

舞蹈展演空間——跨場域實驗	35
舞蹈與視覺藝術的分際：美術館脈絡下的舞蹈表演藝術	37
身體配置·空間編舞：當代藝術空間中的現場藝術表演	44
舞動展覽：當代台灣美術館策展的表演轉向	51
從抗爭中的身體出發：談舞者之任務	69
表演科技實踐——跨進人類世	73
新媒體時代下的身體展演：以展覽「火辣身體、冷酷科技」為例	75
人類世表演專題：人在環境的位置、歷史的規模尺度	84
人類世表演專題：賽伯格與身體感知	92
COVID-19 疫情下對技術的提問：關於「表演」概念的重新思考	99

4 不舞之舞：論當代藝術中的舞蹈

當代舞蹈反思——跨文化對話.....	115
跨文化表演中的傳統與當代：打破單一想像，開啟更深層的對話	117
從兩廳院 Taiwan Week 論國家級表演場館之自我定位、國際想像 與本地藝術生態	122
全球化下探戈舞的熱情經濟	134
騷莎舞與世界公民：來自加勒比海與紐約的混血舞蹈	143

下篇 話舞

碧娜·鮑許：有刺的幽默、惆悵的歡愉	161
台灣編舞家的鮑許熱	171
楊·法布爾：法蘭德斯藝術的神祕與象徵性《死亡練習曲》	178
季利安與荷蘭舞蹈劇場：挖掘靈魂底層，舞出美麗與深度	183
露辛達·柴爾茲與伊凡·瑞娜：從美國後現代舞脈絡談起	188
姬爾美可：重複中的無限風景	194
陳彥斌 Fangas Nayaw：沈浸式展演與開放詮釋的 《Masingkiay, 嗨歌三百首》	199
葉名樺：當「表演」發生時《一個人的美術館—寂靜敲門》	205
2017年威尼斯雙年展當代舞蹈節：持續求新求變的「第一章」	209
迪米特里·帕派約安努：生命時間的召喚《偉大馴服者》	218
2017年澳洲雪梨現場表演藝術節：跨域表演藝術的新視野	223
「舞蹈博物館」發起者波赫士·夏瑪茲：從文化殖民主論思考 《全民共舞：舉止衝突》、《夜舞》	230
薩維耶·勒華：當觀眾開始思考，評《春之祭》	237

周書毅：城市空間中的身體可能性，評《Break & Break! 無用之地》 身體錄像展	242
黃翊：美化了的戰爭場景《地平面以下》	252
2018 年曼谷藝術雙年展：尋找遺失孤島的可能性， 評瑪莉娜·阿布拉莫維奇學院長時間表演《A Possible Island?》	256
2019 年威尼斯雙年展台灣館：數位時代新監控系統，評鄭淑麗 《3x3x6》的性別、慾望與表演	264
傑宏·貝爾 x 陳武康：在地重詮殖民的軌跡《攏是為著·陳武康》	270
皮歇·克朗淳：去除王室神聖性，隱喻當代政治《No. 60》	277
蒂摩爾古薪舞集：從「部落」到「國際」的當代跨域舞蹈實踐	283
2020 亞洲雙年展：舞蹈中的人與動物，從《春之祭》到《活著》	294
周書毅：虛擬與真實互文《留給未來的殘影》AR 演出	302
參考書目	307