

被遺忘的角落

平日展覽 × 週末演出
裝置 - 攝影 - 物件詩算命 -
錄像 - 塗畫 - 行為 - 音樂 - 戲劇
各自表述 - 相互呼應
帶你進入建國百年所被遺忘的角落

平日複合展覽-入場費 \$50

憑現場演出票卷/根者免費入場
中正、萬華區居民(不限戶籍)憑證明免費入場

張以沁 —— SWEEP IT UNDER / 白樂惟 —— 角落記憶 / 黃威凱 —— 黃威凱的自我想像
黃民安 —— 下水道 / 陳俞任 —— 齊人 / 葉志偉 —— 34號

07/13 —— 14 (三、四) 15:00-22:00
07/19 —— 20 (二、三) 15:00-22:00
07/21 (四) 15:00-18:00

現場演出-票價 \$200

張吉米 —— 真的要格式化嗎? / 高天恆 —— 黑暗中的小CC

07/15 —— 17 (五-日) 19:30
07/16 —— 17 (六-日) 14:30

劉宇晏 —— 記得我 / 羅皓名 —— 日常抑鬱

07/21 —— 23 (四-六) 19:30
07/23 —— 24 (六-日) 14:30

購票資訊

全省兩廳院售票系統、萊爾富、7-11ibon及主辦單位均可購買，兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

購票專線

0970-844747 黃先生、02-3393-2432 再現劇團

優惠資訊

6/25(六)前購買 早鳥雙週演出套票 享75折優惠 (兩週各選一場次)，並加贈紀念小物(演出現場兌換)

台北市中正、萬華區居民(不限戶籍)購現場演出票 享75折優惠 (入場須出示證明)

65歲以上老人及身障人士 享現場演出票5折優惠 (入場須出示證明)

展演地點

再現劇團 藝術工場(台北市南昌路一段43號B1)

徵件——特設展區We Want You

6/30 以前，於下列命題中選擇一個你有所感觸的，拍下一張與你感覺相關的照片，並附上一段想說的話(500字以內)，您的作品將會在展場中出現。

被你遺忘的角落

有一些地方、有一些東西，是被某時期的我們所深深的喜愛著，不知道過了多久，我們漸漸地不去在意它，甚至忘記了它。但他並沒有消失，只是被我們放在一個角落，被遺忘的角落。

你心中的角落

每天經過公園都是我與自己相處的一段小時光。跟自己對話，傾聽自己。在跨出公園的鐵製欄杆時，我收起了它，讓它成為我心中的秘密。

不曾忘記的角落

假裝不去在意，世界的一切都沒有改變，我也趕快跟上大家的腳步，不想落後。但那個曾經讓我停留的角落，不曾忘記。

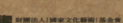
作品電子檔請寄到 rpt20080229@gmail.com 實體請寄到 台北市南昌路一段43號B1
並請留下姓名及聯絡方式

地下劇會

『地下劇會』是再現劇團於自有藝文空間「藝術工場」所自製的展演系列活動，過去已於2008~2010年辦理三屆。一如「地下劇會(underground theatre)」之名，其原始企圖，在於對「藝術工場」該地下空間創意可能性的探索，強調「地下」的「非主流、零距離、秘密集會」核心精神及「小成本、大視野」的創作態度，展現對年輕創作者發表、實驗作品的強大包容力。

來到第四年的地下劇會，打造地底下的展覽、演出之複合空間，並集結10組創作好漢，以「生命中被遺忘的人、事、物」為提問，結合不同領域之媒材，佐以狂想、爆笑、嚴肅、哭泣之姿，創作出真實面對自身歷史之作品，藉此呼應閃亮爆破的百年慶典背後之虛無！

再現劇團官方網站 <http://www.rpt20080229.com>

主辦暨演出單位—再現劇團／贊助單位— 財團法人國家文化藝術基金會

策展人—王永宏／執行製作—高德樺、黃民安／宣傳—陳俞任／空間設計—林育全／技術統籌—張以沁／平面設計—李銘宸

再現劇團— 2011地下劇會

我無法抹去的
是他走進我記
憶裡的背影
還是他遺忘的
是隱藏在日常
我忽略的晦暗



當我停好機車要走往辦公室時
發現公司的通行證不在身上
大概是出門一急就隨手往車廂裡扔，只好掉頭折返停車處

接近摩托車時
看見一位男子
穿著距今五年前的慢跑比賽的紀念衣
退了色且過長的黑色西裝褲
一雙充滿油漬的布鞋
手上提著紅白間隔的塑膠袋

男子左右探視了一下
拿出我放在機車置物櫃上的飲料試探性的喝了一口
男子一啣一啣的喝著
我忘了上去提醒男子那是放了許久沒喝完的垃圾
男子喝完後就走了