

## 再現劇團－臺灣妖怪演劇計劃 II 《落人之家》演職人員簡介

### 導演暨文本構成 | 葉志偉

雲林北港人。國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士。現為再現劇團負責人、BIU 不可無料劇場駐團編導、臺灣戲曲學院劇場藝術系與黎明技術學院戲劇系兼任教師。自 2003 年開始發表劇場創作，2008 年與學長黃民安共同創辦再現劇團，主職編導與策展至今。曾以《物怪之里》、《純屬張愛玲個人意見》、《迷彩馬戲團》等作品三度獲台新藝術獎提名，並於 2016 年以《卍》獲牯嶺街小劇場年度節目評審團大賞；近年亦跨足影視創作，統籌《辛普森家庭》、《肥貓鬥小強》等動畫腳本改寫；電影劇本《乩身：踏火伏魔的罪人》獲第四十三屆優良電影劇本優等獎。

### 共同導演 | 黃煒翔

臺北人。中國文化大學哲學系暨戲劇學系雙學士，主修表演、導演。現為即興演員、即興教練、個人教練、劇場演員、導演。勇氣即興、卡米地即興大咖秀固定班底；小劇場學校合作師資。專業領域包括戲劇表演、戲劇導演、即興表演。劇場工作經驗 20 年。歡迎追蹤關注 IG：icefirewindy

### 偶戲指導/演員 | 陳佳豪

臺北人。偶戲工作者及劇場演員，擅長當代偶戲的操偶、創作，也對台灣傳統布袋戲的操偶技巧有所涉略。近年開始投入偶戲教學，目前是臺灣國際偶戲職人學校操偶訓練師資群的一員。此外也與梁夢涵，共同成立偶人工作桌，專門進行各種小型偶戲的演出以及創作。

### 演員 | 王熙淳

雲林斗六人。小劇場學校畢業，喜歡參與從前期田野調查開始之共同創作，加以沉澱轉化，成為與當代社會對話之作品，近期開始摸索生態劇場。

近期參與作品：

2023 兩廳院新點子實驗場李慈湄《聽起來像聲音？－石頭-S-tone》演員

2022 台北兒藝節 複象公場 《回家》演員

2022 台北藝術節 鬼丘鬼鐘 《不知邊際、不知所謂事件》表演者

2022 差事劇團 EATI 東亞戲劇交流-福岡《竹藪中》演員

2022 測不準工作室《無托邦：一場思想實驗》前期共同創作

### 演員 | 王肇陽

彰化田尾人。中國文化大學戲劇學系畢，主修表演。現為自由接案演員。

曾經被劇場震動過靈魂，也希望能成為撼動別人的人，持續表演，成為自己並尋找支持生活的可能性。個人網站：[chaoyang1030.wordpress.com](http://chaoyang1030.wordpress.com)

## 演員 | 林沫呈

臺北人。現為村杉映画負責人/導演，板橋 435 駐村藝術家，中國文化大學戲劇學系畢，現就讀國立臺灣藝術大學電影學系碩士班。

2011 年退伍後曾在敘舊布袋戲園、勇氣即興劇場、蔡瑞月舞蹈團、無獨有偶工作室劇團擔任演員、操偶師、戲偶製作、即興演員。2014 年跨入影視圈，拍攝百部廣告作品，代表作《蠻牛-樂團篇、卡片篇》、《金十字胃腸藥》、《Yahoo! 握得住戒指》等，影集《台灣犯罪故事》、《用九柑仔店》、《鑑識英雄 2》等影視演出作品。2019 年成立村杉映画，廣告作品有《Aprica》、《耳寶三部曲》、《妙管家》等，公益短片《走在路上》、《大叔日記》、《語》、《夜禮》、《隱》等導演作品。

## 演員 | 張閔淳

快變宜蘭的新北人。臺灣大學戲劇系畢，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組碩士，曾任壹動畫動作擷取演員。現職演員，自由接案，涉足劇場、影視與偶戲。斜槓啤酒土狗 PT 五年有餘，喜歡笑，喜歡喜劇。

近年作品：傳藝大駐園《白鷺鷥》、《怪盜·神判·綠珍珠》；漫響室內樂團親子繪本音樂會《愛哭公主》；無獨有偶工作室劇團《勇氣媽媽》、《龜山島傳奇》、《飛躍世紀》、《飛船與海怪》；藝術創作—耳機劇場《IWALKILAN》、《玉 Exchnge》等。

## 演員 | 程時雍

新北人。畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修表演。

近期演出經歷：

2023 創劇團《解離》

2022 好戲製作《Felicita 婚禮事務所》

2022 僻室《天王降臨多久川》

2021 台南人劇團《Re/turn》十週年 Revival 版

## 演員 | 楊瑩瑩

臺北人，現為自由接案演員。國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業、中國文化大學戲劇學系畢業。

近期劇場演出作品：臺灣國際劇場藝術節 TIFA 黃郁晴《藝術之子》、風格涉 2022 作品《超級市場 Supermarket 》婉婉工作室《米蒂亞：一則台灣新聞》等。

## 舞台設計 | 陳俞任

雲林四湖人。國立臺北藝術大學劇場設計研究所肄業(主修舞台設計)、中國文化大學戲劇學系畢業。再現劇團核心團員，嚎哮排演檯面下推廣組組長。退伍後於國中與高職部任教，並持續參與劇團製作與從事劇場舞台設計。

## 燈光設計 | 陳為安

新竹人。現為自由劇場工作者，多擔任燈光設計、燈光技術指導。近年燈光設計作品：故事工廠《變聲偵探》、《他們等待的那位果陀》、《見笑倫理委員會 I、II》；風神寶寶兒童劇團《風神寶寶與悟空叔叔的地府歷險記》；JUST IN XX《先驅者沙龍》、《先驅者沙龍 2》；明華園戲劇總團《八仙傳奇》、《東海鍾離》、《蓬萊仙島-漢鍾離》、《冥戰錄》、《燕雲十六州》等。

## 造型設計 | 趙天誠 (小天)

臺北人。國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班畢業，主修服裝設計，大學畢業於實踐大學服裝設計學系，目前是自由接案工作者。

近期作品：

- 2023 老張老趙の實驗樂劇《偷吃?好吃!2.0》服裝設計
- 2023 萬花筒劇團《湯寶與雪麗-給:我最喜歡的討厭鬼》服裝設計
- 2023 嚶嚶排演《別叫我英雄》服裝設計
- 2023 萬花筒劇團《小王子歷險記》服裝設計
- 2023 台積心築藝術季《青春絮語 2023 風城版》服裝設計

## 戲偶設計 | 孫立之

宜蘭人。北京電影學院電影美術設計專業碩士、中國文化大學美術系學士。現為特效化妝師／製偶師，於聖母專校、醒吾科技大學時尚造型系擔任美術與特效化妝講師，參與多部電影電視拍攝、多齣舞台劇，擔任特效化妝師、戲偶設計。2017 年盧貝松科幻電影《星際特工·千星之城》北京宣傳特效化妝總負責、2019 年作品拾念劇集《大神魁·世界之夢》戲偶設計。

## 音樂設計 | 鍾於叡

臺北人。臺灣二胡、日本津輕三味線演奏者。畢業於中國文化大學戲劇學系、音樂系碩士班中國音樂組。畢業後積極接觸各類風格音樂，包括傳統戲曲、流行跨界、劇場和世界音樂。近年來曾受訪至日本、美國、立陶宛、中國等國家演出。2021 年參與日本琵琶湖全國大會賽事榮獲津輕三味線獨奏動畫組優勝第一名。2023 年與菩花樂集發行樂團專輯《迢迢 Strolls》，榮獲全球音樂獎銀獎。2023 年入圍第十四屆金音獎最佳樂手獎。

## 主視覺暨角色插畫設計 | 李浩雋

臺北人。輔仁大學應用美術學系畢業，目前工作為影片剪輯，偶而畫畫圖。

## 平面設計 | 張喬雅

臺中人。中原大學商業設計學系畢。設計工作外，亦曾任香氛品牌行銷，現為自由接案平面設計。

## 宣傳動畫設計 | 溫子嫻

高雄人，畢業於實踐大學媒體傳達設計系。為視覺與多媒體動畫工作者，另外建立了副業品牌《霧裡物外》，盼望透過生活物件結合美學與原生植物，讓更多人認識台灣美麗的原生植物與物種。

## 舞台監督 | 官家如

臺中人。畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系，主修導演。擔任傳統戲曲、兒童劇、偶戲舞臺監督與演出製作，熟悉劇團營運與技術執行。數年與栢優座、明華園戲劇總團、風神寶寶兒童劇團、臺北木偶劇團合作。近期舞監作品：明華園戲劇總團《東海鍾離》《冥戰錄》《冲宵樓》《盜情》、臺北木偶劇團《水鬼請戲》《奧賽羅》《得時の夢》、風神寶寶兒童劇團《我的風神寶寶與風神寶寶》《樓桑村》《晴空小侍郎》、薪傳歌仔戲劇團《陳世美反奸》。

## 導演助理 | 董恩冕

2M，04 年被產出的基隆人。演出經歷：戲曲學院高職部畢業製作《無動物戲劇》導排助、不可無料劇場《一個公務員的誕生》導排助、音效執行、戲曲學院學院部畢業製作《DearDear》演員、臺大藝術季《洞》導排助、音效執行。

## 製作經理 | 蔡雅庭

aka 庭雅 Tanya，基隆出生、三重長大。中國文化大學戲劇學系畢，自 2007 年起從事劇場專職藝術行政，現為 Lyric's Studio 人从众創作團體/行政總監(2015-至今)、聚合舞 Polymer DMT(台灣)行政統籌(2017-至今)，曾任飛人集社劇團經理(2010-2015)，牯嶺街小劇場行政助理(2007-2010)。2023 年研發並主辦「劇團不開表演課」，將劇場表演者的技能轉化為適用於大眾的練習方法；同年八月開始經營【庭雅小聚場】podcast 頻道，在節目中聊劇場、推薦演出。

## 劇團經理 | 王永宏

aka 工夫沸騰，現於啤酒土狗長期駐村中。曾任牯嶺街小劇場行政經理，常於空間營運、節目製作策劃等領域，累積多年國際與跨機構的演出策劃合作、跨領域演出製作、申請補助寫案子填表格提案報告 KPI 被評議之經驗。2021 年創立音樂廠牌『四二零赫茲標準局』，專注於宇宙跨星系通聯轉頻、震動—時間—生命關係研究、聲音創作發行、聲響演出策劃、音樂製作等領域。

## 製作助理／網路宣傳 | 郭昭伶 (敲敲)

臺南仁德出生，臺大戲劇系畢業、阮劇團第二屆儲備演員。目前主要以演員和編劇身分，在臺灣劇場這片土地上持續 standing。

近期主要作品：2023 盜火劇團華文 LAB 劇本市集《新娘遊戲》編劇、2023 EX 亞洲劇團《清潔日誌 No.\_》演員、2022 阮劇團個人編導演作品《河溪邊 等暗暝》等。

### 前台經理 | 蘇泓賓

臺北人，輔仁大學歷史學系暨法律學系畢業，曾經進入矯正、衛政機關及醫院工作過。現職「Lyric's Studio 人从众創作体」副團長、「烏犬劇場」製作人。

近期動態：烏犬劇場《StonedMonkeys 麻嗨猴》製作人(2020 水源劇場、2023 北藝藍盒子)、新北市政府衛生局「青字計畫」製作人(2018-至今)。

### 票務執行 | 張稚稜

馬來西亞吉隆坡人。目前就讀於樹德科技大學表演藝術系大二生（主修音樂）。畢業於吉隆坡循人中學，曾經參與校內國樂團擔任中阮及大阮演奏者。曾經參與全國中學生《中藝杯》國樂合奏大賽榮譽金獎。