

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	工作坊、研習進修課程名稱（中文）：獲荷蘭馬謝獎暨比利時駐地工作營計畫
	（英文）：Marzee International Graduate Award/Ravary workshop
	網站： https://www.galeriemarzee.com/
	主辦單位（中文）：馬謝國際傑出畢業獎/馬謝金工藝廊
	（英文）：The Marzee International Graduate Award /Galerie Marzee
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、工作坊、研習進修期程	（起）西元 2019 年 06 月 20 日～（迄）西元 2019 年 07 月 10 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 比利時/Ravary/ 安特衛普
	(2) 荷蘭/奈梅亨/ 阿姆斯特丹
	(3)
※四、工作坊、研習進修課程簡介（起源、特色、重要性與現況，約 400 字）	<p>此駐地工作營研習契機源於創作者紀宇芳作品「內在皺褶」幸運榮獲本屆荷蘭馬謝國際畢業獎。此競賽展緣起於 1986 年，由歐洲極具知名度，也是目前世界上最大的私人當代首飾藝廊兼美術收藏館 Galerie Marzee 舉辦，本獎至今已有 32 個年頭，歷年來透過國際徵件展出青年藝術新秀創作，並評選傑出佳作授予獎項，是國際金工與藝術首飾領域內權威的展覽獎項之一。早期獲獎者多為荷蘭境內與歐陸藝術家，近年來逐漸出現亞洲各地青年獲獎者，本屆入圍二輪評選藝術家共 75 位，最終由四位創作者獲得獎項，筆者作品獲選為四位獲獎者之一。除獎項授予，本屆獎項也囊括工作營與國際展覽合作機會，獲獎者將受邀前往比利時舉辦的 Ravary 駐地工作營，偕同業內資深創作者、評論者、策展人與研究學者進行合作互動，工作營後則將安排獲獎者於馬謝藝廊進行合作舉辦作品展覽。</p> <p>Ravary 工作營舉辦至今已經有 16 年歷史，超過三百名藝術家參與，扶植了領域中多位知名創作者，是當代工藝領域極富盛名的研習活動。</p>

<p>※五、場地資訊 (可自行增加欄位填寫)</p>	<p>工作坊/進修場地名稱(中文): Ravary 工作營 (英文): Ravary Workshop</p>			
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): 主辦單位 Galerie Marzee 位於荷蘭, 但因市區與機構空間有限, 較難設置廣闊工坊, 亦難以籌辦為期較長的駐地活動, 因此工作營地點設於鄰近荷蘭的比利時 Ravary 莊園(Nessonvaux 區, 距離主辦單位荷蘭 Galerie Marzee 馬謝藝廊約三小時車程), 周邊擁有寧靜優美的自然環境與廣闊的工坊, 位於布魯塞爾右方。莊園內部備有木屋、石作工坊、燒窯與琺瑯工坊、金工工作室、以及各式相關器具, 擁有開放且齊備的工作環境。駐地工作社群最初於 2003 年發起, 迄今已有 16 年, 每年將依據參與成員調整主題內容, 以期達到深度媒合的作用。期間舉辦討論會、座談、各項工作營與作品評析交流, 目的為促進獲獎者與其他與會成員的交流, 並締結其後合作機緣。</p>			
	<p>場地網址: https://www.galeriemarzee.com/</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (例: 室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟, 檔名請寫場地名稱 (參閱附檔)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Astrid Ubbink</p>	<p>職稱</p>	<p>Gallery Assistant</p>
	<p>電話</p>	<p>+31-24-3229670</p>	<p>e-mail</p>	<p>mail@marzee.nl</p>

<p>※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)</p>	<p>(1)本屆台灣藝術家僅一人 紀宇芳 (2) (3)</p>
---	--