

歌之 獻禮

譚秀英，被譽為「新加坡合唱藝術國寶」。國際知名的合唱指揮、國際比賽評審，也是亞太地區重要的合唱教育推手，舉凡少年、青少年合唱團，乃至於青年、成人合唱團及教會詩班，都有其豐碩的成果，也因其在合唱藝術上的貢獻獲得新加坡國家最高榮譽「國家文化藝術獎」，常受邀擔任客席合唱指導，足跡遍及澳大利亞、法國、匈牙利、日本、菲律賓、台灣和美國等地。

曾任教於南洋藝術學院教授合唱指揮和合唱教學法，開設合唱曲目、指揮和排練技巧相關短期課程和工作坊，分享其在合唱指導上的經驗給世界各地的年輕指揮家。

曾擔任青年音樂家協會亞洲和南太平洋研討會及其分會（2001年）、合唱團急救中心（2002年至2017年）和 Kodaly 亞洲系列研討會（2009年至2016年）藝術總監。她亦曾於阿根廷、丹麥、愛沙尼亞和瑞典的座談會上主持關於合唱曲目和音樂會節目編排的小組討論並發表演講。

現為國際合唱音樂聯合會亞太工作委員會和亞太青年合唱團主要協調者、世界合唱委員會新加坡代表，自2003年以來一直擔任世界合唱比賽和亞洲、歐洲和美洲其他相關節慶評委。



藝術指導 / Jennifer Tham

歌之 獻禮



指揮 / 楊宜真

台南人，2006年，獲得獎學金，前往美國西敏合唱音樂學院 Westminster Choir College 合唱指揮研究所就讀。在校期間以極優異表現，於該校擔任 Westminster Choir 助理指揮，並與 Kurt Masur、New York Philharmonic、Philadelphia Orchestra、Spoleto Festival Orchestra 和 Lucerne Festival Orchestra 等世界著名樂團合作演出。

2008年以第一名成績畢業於美國西敏合唱音樂學院 Westminster Choir College 合唱指揮研究所。回國後擔任台中室內合唱團藝術總監，2014年在各界頂尖藝文團體競逐中脫穎而出，榮獲第三屆台中表演藝術最高榮譽「金藝獎」，同時擔任國家歌劇院形象代言；2019年參加第三十五屆寶塚國際室內合唱比賽，榮獲「文藝復興與巴洛克組」和「當代組」雙料金獎；2020年榮獲『TAIWAN TOP 演藝團隊』殊榮。並與國家交響樂團 (NSO)、國立台灣交響樂團 (NTSO)、國家歌劇院 (NTT) 合作，擔任合唱指導。也參與多齣音樂劇製作與歌唱指導，現為台灣中部最為知名活躍的合唱指揮。

全心投入合唱教育的推廣，2013年成立中部合唱中心，串連北中南合唱資源，每年開辦五十場以上研習、講座，提升中部合唱音樂素養，並提供及輔導偏鄉合唱師資資源。

現任中部合唱中心藝術總監、台中室內合唱團藝術總監暨指揮、台中少年兒童合唱團藝術總監、亞洲合唱協會 (ACA) 台灣代表、台灣合唱協會常務理事、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會顧問，並任教於國立清華大學音樂系。

歌之 獻禮



導聆 (台北場) / 戴怡音

美國威斯康辛大學音樂藝術博士 (University of Wisconsin – Madison)

自幼受母親啟蒙學習鋼琴，後隨陳承助、廖美英及曾素芝等老師學習大提琴。曾任北一女中管弦樂團及成功大學管弦樂團大提琴首席；自小學起亦活躍於學校合唱團及教會詩班中，大一時參加成大藝術歌曲比賽，獲得獨唱組第一名。大三時擔任成大合唱團學生指揮，於 1996年三月指揮成大合唱團參加台灣區合唱比賽榮獲大專組優等；同年七月為慶祝成大合唱團成立 40週年指揮成大合唱團及校友團做全省巡迴演出。

成功大學資源工程系畢業後；於 1998年9月進入伊士曼音樂學院攻讀碩士(University of Rochester, Eastman School of Music)，主修合唱指揮師事 Dr. William Weinert，副修管弦樂指揮師事 Maestro Mendi Rodan，為該年唯一錄取之博士班學生，主修合唱指揮師事 Professor Beverly Taylor，管弦樂指揮師事 Professor David Becker，聲樂師事 Professor Paul Rowe，並擔任學校助教。於 2004年5月取得合唱指揮音樂藝術博士學位。

現任教於輔仁大學和台灣神學院，並擔任青韻聖代合唱團常任指揮。

歌之 獻禮

成立於2002年，由專業歌手所組成，目前台灣中部地區最具規模、表演形式最多元之混聲合唱團代表。演出形式多元，無論是古典、現代、民俗、創新演繹皆為演出範疇，是也是各國際團隊、樂團指定合作團隊。屢獲國內外比賽佳績，曾獲2020 Taiwan Top演藝團隊、2019日本寶塚國際室內合唱大賽文藝復興暨巴洛克組、當代組金質獎、2016全國社會組合唱大賽三冠王、臺中市藝文最高榮耀「金藝獎」得主。



演出 / 台中室內合唱團

2013年成立中部合唱中心，勉力於合唱藝術教育的扎根與推廣，陸續成立Choco Lava人聲樂團、台中室內女聲合唱團、台中室內歌手團、教師合唱團、合唱新手的樂活人聲合唱團和美麗人聲合唱團。透過不同年齡與屬性的合唱團體，呈現多面向人聲藝術演出。

以「立足台中，放眼國際」為宗旨，致力於帶給樂迷更多精緻、創新且豐盈的合唱音樂饗宴！

歌之 獻禮

藝術指導 / Jennifer Tham (譚秀英)

導聆 / 戴怡音

指揮 / 楊宜真

鋼琴排練 / 劉于菁

獨唱 / 盧長劍、陳亭屹

歌手 /

女高音	<u>周曉竺</u> 郭容儀	李雅婷 郭婷婷	林品君	施姪青	張祐寧
女低音	<u>黃惠儀</u> 黃霈禎	朱麗鳳 楊真真	余佳霓 劉春蘭	呂怡萱 陳文英	連麗媛 郭雙平
男高音	<u>葉尚銘</u> 盧長劍	吳家馨	汪博軒	林鼎強	鄭琮翰
男低音	<u>陳其寬</u> 蕭立仁	陳邦宇	陳亭屹	陳奕成	劉祥斌

粗體加底線者為聲部長