

寫在音樂會之前 / 陳維斌

十年前我從日本搬回來台灣，經過三年的潛沈以後，開始發表累積在手邊的台語歌曲作品。第一個系列叫做「醫心盜樂」。三年之後又發表了第二個系列「大地之歌」，18首歌描繪台灣的18個城市，算是離開台灣三十多年，填補了和這塊土地的連結。再隔三年，正逢世界遭受疫情劇變之後，發表的是第三個《人生真情》系列，從土地轉向描述人生，從我們每個人自生到死，無論是親情、愛情、友情，都有更加深刻的思考。

「人生真情」尤以全新創作聯篇套曲《人生七章》為軸，透過「生」、「路」、「厝」、「病」、「愛」、「老」、「死」七種人生面向詮釋「愛」。《人生七章》的歌詞有一個新的挑戰，每一首歌的歌詞都是由十四行構成。英語的十四行詩是一個很成熟的格式，從每一行詩的音節數，到押韻部位在第幾行都有獨特的規定。要完全符合規則，對其他的語言都有難度，更何況台語有根本問題的詞彙不足，所以稱之為台語十四行歌-《人生七章》。

導聆、作詞家 / 陳維斌

台語歌曲作詞作曲家。2015年成立演藝團體「典歌詩台灣音樂坊」後，並戮力於出版樂譜、兒童教育、偏鄉演出等等音樂活動。因有感於台語歌曲創作量少，且歌詞受限於地理歷史因素，尚有許多可以發揮的餘地，因此起而執筆，期待能夠創作出可以和其他語言的歌曲平起平坐的台語歌曲。陳維斌的創作理念，對作詞作曲各有堅持。作詞，要找回百年前存在於台灣社會的文雅台語歌詞；作曲，則是要追隨百年來台灣作曲家突破五聲音階的努力足跡，讓台語歌曲不但能本土化，也能國際化；不但具有大眾性，也能具有藝術性。

作曲家 / 余忠元

1984年出生於臺北市，作曲課程啟蒙於董怡君老師，現就讀於中央音樂學院作曲系博士班，師從著名作曲家郭文景教授；同時任教於福建省泉州師範學院音樂與舞蹈學院，任副教授、作曲碩士生導師。

曾獲臺灣教育文藝創作獎（2007）、臺灣交響樂團音樂創作比賽首獎（2013）。2019年以合唱曲《旅行的約定》贏得首屆“音為愛”歌曲創作比賽混聲合唱組首獎，並出版樂譜；2019年獲中國東盟音樂周作曲比賽三等獎；2021年獲全國普通高校音樂教育教師基本功展示之個人全能二等獎與微課單項獎；2023年合唱作品《人生七章》由臺中室內合唱團錄製有聲專輯，並入圍該年度傳統藝術金曲獎最佳作曲獎；2023年擔任北京大學歌劇研究院專案——心理歌劇《YU》的作曲主創，獲得北京文化藝術基金資助，並進行巡迴演出。

指揮 / 楊宜真

美國西敏合唱音樂學院Westminster Choir College合唱指揮碩士。曾擔任Westminster Choir助理指揮，與New York Philharmonic、Philadelphia Orchestra、Spoleto Festival Orchestra和Lucerne Festival Orchestra等樂團合作演出。現任台中室內合唱團藝術總監至今，並常與國家交響樂團(NSO)、國立臺灣交響樂團(NTSO)、台中國家歌劇院(NTT)合作，擔任合唱指導。同時，也擔任中部合唱中心藝術總監、台中少年兒童合唱團藝術總監、亞洲合唱協會(ACA)台灣代表、台灣合唱協會常務理事、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會顧問，並任教於國立清華大學音樂系。

鋼琴 / 劉于菀

畢業於美國波士頓新英格蘭音樂院(New England Conservatory of Music)的鋼琴演奏及鋼琴合作雙碩士學位，師事Gabriel Chodos與Irma Vallecillo教授。返國後除了舉行個人獨奏會外，多次與臺灣優秀器樂家共同演出，同時也致力於鋼琴演奏教學，擔任臺中市多所音樂班鋼琴老師。近年來，除了教學外，也長期與聲樂家合作，擔任專業聲樂鋼琴合作。目前為台中室內合唱團專任鋼琴合作，每年在音樂廳有數場演出及多次隨團參與國際合唱比賽及音樂節演出。2020-2022年也擔任臺中國家歌劇院NTT歌劇合唱團鋼琴合作。除了鋼琴合作身分外，近年也發展器樂與鋼琴室內樂的演奏。2015年加入植心樂集室內樂團擔任鋼琴家。2022年11月在臺北國家演奏廳演出「親愛的，我把樂團變小了！」鋼琴室內樂音樂會。

歌手 / 台中室內合唱團

成立於2002年，為臺灣中部地區最具規模之專業混聲合唱團，表演形式多元，無論是在無伴奏合唱、當代作品、歌劇合唱、臺灣音樂、音樂劇皆為擅長演繹範疇。

現為臺中市中山堂駐館藝術團隊、臺中傑出演藝團隊。曾以專輯《人生七章》榮獲第34屆傳藝金曲獎最佳演唱、2021-2019桃園合唱藝術節合唱大賽第一名、國藝會2020 Taiwan Top演藝團隊、2019日本寶塚國際室內合唱大賽文藝復興與巴洛克組、當代組雙料冠軍、2016-2017全國社會組合唱大賽混聲組蟬聯冠軍、第三屆臺中表演藝術金藝獎得者，獲邀擔任臺中國家歌劇院開幕廣告代言人。

以合唱藝術的領航者為志，致力傳達「溫暖且富渲染力的完美人聲」，打造更精緻、創新且豐盈的合唱音樂饗宴！

演出名單

引言人、朗誦 | 吳宜柔

女 高 音 | 丁于恬、王子芳、李芝萱、李雅婷、周曉竺、林品君、張祐寧、郭曉玲、陳采伶、顏宛宜、蘇境瑤
女 低 音 | 金佳慧、吳至敏、呂怡萱、林芝羽、許蘭芳、陳俞安、陳家瑋、黃霽瑛、楊真真、劉春蘭、劉婉婷、
潘美燕、蔡昀珊、盧昭惠、蘇俞瑜

男 高 音 | 吳宜柔、吳軒宇、汪博軒、林評毅、葉尚銘、鄭琮翰

男 低 音 | 陳邦宇、陳淳碩、陳曉德、黃靖傑、劉祥斌、鄭元雄、蕭立仁

(加演演出名單)

團隊與製作名單

顧問：杜明達、林俊龍、黃世雄

聲樂指導：李秀芬、黃純雯、林佳慧、陳元宜、吳家華、陳品妙、曹書文、莊曉敏、陳其寬

團 長：馮久珍

監 事：余華正、郭雙平

行銷總監：蘇孟晃

執行製作：周珮甄

投影設計與執行：蘇明進

主視覺與節目單設計：洪家皓

節目宣傳：蘇明進、黃靖潔、林俊凱、鄭琮翰

歌詞整理：林品君

台語發音指導：吳宜柔

財 務：潘美燕

語 務：李芝萱

駐團指揮：吳家華

助理鋼琴：周佩甄

錄音與錄影工程：邱新添

攝影工程：自然風攝影工作室 林大強

前後台執行：畢哲維、許善容、陳襄惠、蘇子琳

感謝名單

林俊龍董事長	香頌合唱團	徐慈君老師	張雅潔老師	莊敏仁教授
華月國際有限公司	蘇孟晃總監	蘇明進老師	陳維斌老師	

音樂會預告

遇見國人作曲家系列《人生七章》沙龍音樂會

台中室內女聲合唱團十週年音樂會《若水》

台中室內合唱團交流音樂會《Magic Songs》

2024.03.17 (日) 14:30	新營文化中心演藝廳
2024.04.28 (日) 14:30	臺中國家歌劇院小劇場
2024.06.30 (日) 14:30	臺中國家歌劇院中劇院
2024.07.07 (日) 14:30	臺北南港生技園區表演廳

贊助資訊

戶名：台中室內合唱團

帳號：072-001050070

銀行：台灣土地銀行 太平分行（金融代號005）

台中室內合唱團

— 2023 TCC遇見國人作曲家沙龍音樂會 —

人生七章

導演 |

李敏勇

楊嘉喜曲《人生七章》，以優美的十項行臺腔詩為骨，分唱的表演形式為肉，透過「生」、「理」、「路」、「愛」、「病」、「老」、「死」，七個人生面向，以帶有新意與異國協和力的戰慄與鋼琴，深刻地傳達出面對人生重要關鍵的「愛」，將展現人生種種體悟。

第34屆傳藝金曲獎：最佳藝術音樂專輯獎、最佳作曲獎、最佳作詞獎、最佳專輯製作人獎、最佳演唱獎5項入圍。



作曲家 |

陳維斌



作曲家 |

余忠元

曲目 |

《合輯十項行臺曲集-人生七章》

1. 生-生命的戰戰兢兢
2. 理-反抗內心與衝動
3. 路-獨立自主的第一
4. 愛-超越以魂的真實
5. 病-生命的日常
6. 老-我若還美又聞秋聲少歲
7. 死-歸來何處

演出 |

導聆 | 陳維斌
指揮 | 楊真真
鋼琴 | 劉于喬
歌手 | 台中室內合唱團

10/15

臺中市中山堂 14:30

臺中市北區學士路98號

票價：800、500元

指導單位 |



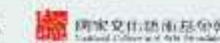
主辦單位 |

台中室內合唱團

合辦單位 |

臺中市政府文化局

贊助單位 |



購票連結 |

