

演出人員

Performers



台中室內合唱團

成立於 2002 年，為臺灣中部地區最具規模專業混聲合唱團。自創團以來，始終秉持對人聲藝術的熱忱與追求，持續以高水準的藝術表現與深刻的人聲美學獲得各界肯定。多年來屢次獲選為臺中市傑出演藝團隊，現為國藝會「Taiwan Top 演藝團隊」之一。

合唱團歷年來於國內外舞台皆有卓越表現，屢獲專業評審與藝文界高度肯定。2023 年榮獲第 34 屆傳藝金曲獎「最佳演唱獎」（《人生七章》專輯），展現細膩詮釋與深情演唱的藝術高度。2019 至 2021 年間，連續於桃園合唱藝術節合唱大賽勇奪首獎，實力備受矚目。2019 年遠赴日本，參與寶塚國際室內合唱大賽，榮獲「文藝復興與巴洛克組」（台灣首度）及「當代組」雙料冠軍，展現多元曲風的詮釋能力與國際水準。此外，亦於 2016、2017 年連續奪得全國社會組合唱大賽混聲組冠軍，並獲頒第三屆臺中表演藝術金藝獎，肯定其在藝術實踐與推廣層面的深遠影響。

除了舞台演出，合唱團亦致力於推動藝術進入社會，積極參與各項藝文推廣與教育計畫。曾任 2022 - 2023 年臺中市中山堂駐館藝術團隊、2019 - 2022 年臺中國家歌劇院「NTT 歌劇合唱團」之培訓與行政執行單位，並參與 2019 - 2020 年桃園市阿卡貝拉與合唱種子教師團培訓計畫教學與行政工作。2016 年受邀參演日本輕井澤國際合唱音樂節開幕音樂會，2014 年更擔綱臺中國家歌劇院開幕形象廣告代言，展現專業形象與藝術魅力。

為深耕教育、厚植人才，合唱團於 2013 年創立「中部合唱中心」，作為區域性合唱交流與學習平台。並陸續成立多個附屬團隊，包括台中室內女聲合唱團、樂活人聲合唱團、美麗人聲合唱團、教師合唱團、群星合唱團，以及人聲樂團 Choco Lava 與 Golden Lava，建構多元參與管道，開拓合唱文化的豐富面貌。

秉持「合唱藝術領航者」的初心與使命，台中室內合唱團持續以溫潤、細膩且富感染力的人聲，描繪聲音的多重樣貌，唱出土地的故事與時代的情感，傳遞來自臺灣的人聲之美。

顧問 | Jennifer Tham 杜明遠

林俊龍 黃世雄

聲樂指導 | 李秀芬 黃絢雯 林佳慧

陳沅宜 陳品妙 王亭祺

陳韋翰

團長 | 馮久珍

監事 | 余章正 盧昭惠 陳家琦

藝術總監暨常任指揮 | 楊宜真

行政總監 | 周珮甄

駐團指揮 | 徐惠君 馬希琳 林欣儀

駐團鋼琴 | 劉于菁 梁家慈 周珮甄 劉育甄

團務行政 | 陳奕成

財務 | 潘美燕



藝術總監暨常任指揮
楊宜真

美國西敏合唱音樂學院合唱指揮碩士。

2008年回國接任台中室內合唱團藝術總監，創作多元精緻藝術、為臺灣合唱作品發聲、參與國內外合唱比賽，榮獲多項冠軍金獎。成立「中部合唱中心」，為臺灣合唱教育推廣主要推手；擔任「台中少年兒童合唱團」藝術總監，積極推廣兒童合唱；擔任上海 Vocal Asia A Cappella 教學設計講師，為人聲樂團教育扎根。2020-2022年受聘指導臺中國家歌劇院 NTT 歌劇合唱團參與遇見巨人系列歌劇演出。常與國家交響樂團 (NSO)、國立臺灣交響樂團 (NTSO) 合作，並參與多齣音樂劇製作與歌唱指導。

現為台灣合唱協會理事長、Asian Choral Association 臺灣代表，並任教於國立清華大學音樂系。

