

第一輯

〈病識感〉

——所有的隱喻皆來自肉身。

我能察覺

所有雷聲的出處

在遲來的春天

它們分別來自：礦物、

回憶、倒影。

漫不經心地

打開所有話語的縫隙

讓唾液成為蜜

吸引體內沉睡的熊

讓那些腳印

在臟器間行走

小心避開陷阱與

花；火在洞穴裡產卵。

我可以辨識

體內的經文

默禱一般的聲腔

適合描述一位患者

如何困於室內

像一朵妖異的花

呼喚虧欠春天的蝶

一次揮翅就是一次閃電

落在最深

最隱密的肉身。

〈過於敏感〉

——狂喜與痛苦來自同一咒語。

你能感受石頭的核心
像是失眠者的夢境
牽動著宇宙
牽動著流年
牽動著陳舊的命盤
你調度體內纖細的神經
去回應所有小事
——謹慎且過於
憂傷。

最敏感的人
同時體會狂喜與
痛苦。像一百根針落在
寂靜的大廳，雨般的感官
刺穿時光的迷霧
你似候鳥遷移
輕輕掠過體內草叢
卻不留一點溫度。

〈焦慮〉

你反覆確認
綻放的花
停滯的雲
走錯路的人
你將世界的反面
攤開如隱喻般的網
承接每夜的夢境

你是所有萬物的替身
像是禁忌
無人可以越過
像是輪迴
所有人顛倒如沙漏
你細數日子
像拾起石頭不斷往上疊

你穿過市集
陽光收束在遠方
你緩緩地走進光裡
渴望成為柔暖的生物
——發光但不刺眼。

〈解離〉

你相信自己
能跨越煙霧的星辰
找到萬物的替身
與它們相濡以沫
並遞出隱密的臟器
好讓宇宙維持運轉
即使偶爾停擺
也能藉著血液
傳輸口信

世界彷彿是巨大贗品
你臨摹大氣的樣貌
像一副山水畫
景與情相互編織
視線隨著光線流動
無止盡的意識聚合
你在水源處
遇見最繁複的草叢
經脈像一團惡夢
穿透所有人的傷口
來到萬物的謎底

你始終相信
世上的雨水都來自
幽靈的體內（濃稠但發亮）
你對著雨景發呆
接著擦拭自己。

〈幻聽〉

你聽見一整列的唱詩班
從體內發聲
以尖銳的音叉定音
他們演繹一首
哀傷卻又明朗的曲子
像是雨後斂翅的禽類
羽毛覆蓋
遠行的疲憊
音部交疊如複眼
將所有聲響轉化為
水銀，溶在耳膜中央
引起一千次的共鳴
——你聽見流質的惡夢
包裹流沙般的軀體

你走在意識的荒原
沿途遇見的人
都將告訴你：
「這是一首精緻
但憂鬱的曲子」
你拿起銀製的拆信刀
找到艱澀字彙的破口
劃出一道傷痕
聲音從泥土深處流出
像腹語練習
你開始期待
被最美麗的人歌唱。